

પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજના
હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર

॥ ૬૨ ॥



નમો અરિહંતાણાં
નમો સિદ્ધાણાં
નમો આચરિયાણાં
નમો ઊવજ્યાયાણાં
નમો લોહ સબસાદુણાં
એસો પંચ નમુકારો
સબપાવપ્પણસણો
મંગલાણં ચ સહેસિં,
પઢમં હવડ્ મંગલં ॥ શા



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી
સંકલન : પંચાસ વજ્રસેનવિજય

શ્રી ૧૦૮ યોગની સારા રેખા આ દર્શાવેલી
 શ્રી ૧૦૮ યોગની બાજુએ તમે ઉલ્લેખ કરીને
 તરીકે આપવામાં આવે છે. શિષ્યશ્રી ૧૦૮ મિત્ર
 છે. પરંતુ મારા દાખાએ જે ૧૦૮ શિષ્યને કાપેલા
 છે. એ શ્રી ૧૦૮ શિષ્યના લેખને લેવા જે ૧૦૮ યોગ
 ઉલ્લેખ કરાય છે. નિષ્ક્રિય રહે છે ત્યાં જે લેખાયેલું
 શ્રી ૧૦૮ શિષ્યના લેખને કાપે છે તે ૧૦૮ પદોના
 જેમાં રહેલા શિષ્યલેખના મીશરનું નેમ,
 આ શ્રી ૧૦૮ શિષ્યના લેખને કાપેલા છે એના આ નિ
 વાયે છે જે લેખને કાપે છે તે ૧૦૮ શિષ્યના લેખ
 આ લેખની છે, તે ૧૦૮ શિષ્યના લેખ આ ૧૦૮ શિષ્યના
 આ લેખના લેખ સારા રેખા આપવામાં આવે છે. તે
 આ લેખને કાપે છે તે ૧૦૮ શિષ્યના લેખ આ ૧૦૮ શિષ્યના
 આ લેખના લેખ શ્રી ૧૦૮ શિષ્યના લેખ ઉલ્લેખ કરેલા
 તે ૧૦૮ શિષ્યના લેખ આ ૧૦૮ શિષ્યના લેખ આ ૧૦૮ શિષ્યના
 તે ૧૦૮ શિષ્યના લેખ આ ૧૦૮ શિષ્યના લેખ આ ૧૦૮ શિષ્યના

પરમ પૂજ્ય સકલાગમરહસ્યવેદી

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધિજય દાનસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કર્મસાહિત્ય નિષ્ણાંત

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કલિકાલકલ્પતરુ

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય અધ્યાત્મયોગી

પંન્યાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરધિજયજી ગણિપર્ય

॥ શ્રી શિવંકરાય ભદ્રંકરાય નમોનમઃ ॥

પરમ પૂજ્ય પંન્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય મહારાજ



મયિ તદ્દુપં સોઝહં ।

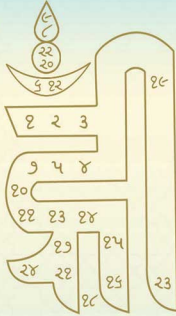
પરમાત્માનું રૂપ મારામાં છે અને તે જ હું છું.

આગમન : સંવત ૧૯૫૯ ને માગશીર સુદ ત્રીજ (ઇ.સ.૧૯૦૨)

ઉદ્વગમન : સંવત ૨૦૩૬ ને વૈશાખ સુદ ચૌદસ (ઇ.સ.૧૯૮૦)

શ્રી ગણપિદાંડલ પંત્ર

દ્વરદેવ દેવ



પદ્માવતી દેવ

કૈત્રપાલ દેવ

ગદા નિધિ

૦૦૦ ૦૦૦૦૦૦

વૈરુદ્ધ દેવ

શ્રી ગણપિદાંડલ પંત્રમાં ૨૨૯૮ આ 'શ્રી' માંમળાન બડે
૨૪ લક્ષ્મીદેવે ફરતો બાપ આદિ - વ્યાદિ - ઉપાદિનો
ગાશી કરી રૂપે મોક્ષમાર્ગે શાશ્વ ગતિ ફરવો છે.

ધ્વનિ : શ્રી આલાપ ટેસાઈ

રચનાકાર : પં.ઉદયરત્નપિજયજી ગણિ

રજૂઆત : ૧૪.૦૨.૨૦૨૧ દિને

પોષ સુદ ૧૦, સં.૨૦૭૭

‘ગુરુ ગ્રંથ બહુમાન પર્વ’ દરમ્યાન

રાત્રે : ૧ કલાકે, રામ પાવનભૂમિ

ગ્રંથ પઠના અર્પણ અવસરે, આરાધના ધામ.

આ QR Code ઉપર મોબાઇલથી સ્કેન કરતાં જ
આપને ‘હસ્તાક્ષર થીમ સોંગ’ સાંભળવા મળશે.



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજના
હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર

॥ ૬૨ ॥



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી
સંકલન : પંચાસ વ્રજસેનવિજય



❑ HASTAKSHAR NU AKSHAY PATRA

Personal Diaries comprising of Divine everyday thoughts,
musings & experiences of Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

❑ VOLUME - 62

Year 2022 / સંવત્ ૨૦૭૮
350 Copies / 224 Pages
For Private Circulation only.

❑ PUBLISHER

© Shri Bhadrakar Gyandepak Public Charitable Trust
Mumbai / Rajkot

team@mindfiesta.com

❑ SPONSOR

Shri C. K. Mehta
Vadodara | Mumbai

❑ ENHANCED & DESIGNED BY

Bharti Deepak Mehta
Fiesta Studios
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 360001.
bharti@mindfiesta.com
+91 98252 15500

❑ eBOOKS AVAILABLE AT

- 🌐 www.bhadrakar.com
 - 🌐 www.navkarday.com
 - 📖 Amazon Kindle
 - 📞 Telegram : HastaksharNuAkshayPatra
-

❑ SHRI AARADHNA DHAM JAIN TIRTH

C/o Shri Sudhirbhai Pandya,
'Shiv Drasti', Nr. old Mamlatdar Office,
Jamkhambhaliya - 361305.
(Dist: Devbhumi Dwarka)
+91 2833 - 254156

❑ ખાસ વિજ્ઞપ્તિ

ગ્રંથવિચન પશ્ચાત્ આપને આવશ્યકતા
ન હોય તો આ સરનામે અમોને ગ્રંથ
પરત મોકલશોજી, જેથી અન્ય લવિજનો
પણ આ ચિંતનોથી લાવિત થઈ શકે.



પ્રભુની વાણીનું
નિત્ય ચિંતન... જાણે
અમૃતપાન આનંદઘન!

સર્વત્ર સત્ય તારવી લેવાની મૌલિક દ્રષ્ટિ હતી ગુરૂમહારાજ પાસે, તેથી જ નિવૃત્તિ રૂપી નૌકામાં બેઠેલા સાધકને પ્રવૃત્તિલક્ષ્યનું સુકાન ઠીક કરવા ઢંઢોળતાં અને પ્રવૃત્તિ રૂપી સાગરમાં વહી રહેલાં ગૃહસ્થને નિવૃત્તિલક્ષ્યનું તુંબડુ આપી ઉગારી પણ લેતાં. તેથી સાચું જ કહ્યું છે કે: જેને મળે ગુરુની ગોદ; તેને પછી ક્યારેય ન મળે નિગોદ!

આજે વહેલી સવારે જ એક મહાત્માએ સહજ ભાવે પૂછ્યું કે: ગુરૂમહારાજ, ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’માં પરિણતિ માટે શું આવે છે? મારો જવાબ હતો કે: ભઈલા, નાનાથી મોટા દરેક સ્તર, સાધનાના પ્રત્યેક તબક્કાઓ અને દરેક સાધકની યોગ્યતા પ્રમાણે તેની પરિણતિનું ઘડતર થાય, તેવું તેમાં ઘણું ઘણું આવે છે, જે સ્વયં વાંચન કરનાર પોતાની શક્તિ પ્રમાણે ગ્રહણ કરીને સમજતો રહે છે. એક સામાન્ય સમજણવાળી વ્યક્તિ માટે પણ તેમાં દ્રષ્ટાંતરૂપે ઘણી વાતો આવે છે. આપણા સંબંધી કોઈપણ વ્યક્તિ અશુભ ચિંતવે અથવા પ્રતિકૂળ વર્તન કરે, ત્યારે આપણાં મનની પરિણતિને ટકાવી રાખવા શું કરવું? તે માટે ય સુંદર સમાધાન પૂજ્યશ્રીએ આપ્યું છે, તે જોઈએ:

‘જીવો પોતાના શુભ-અશુભ ભાવો અને વ્યવહારો દ્વારા પરસ્પર હિતાહિતમાં નિમિત્ત બને છે. આપણું અનિષ્ટ ચિંતવનાર કે પ્રતિકૂળ વર્તનાર જીવો પ્રત્યે પણ શુભભાવ ટકાવી રાખવા વિચારવું કે: આ જીવ મારા જ પૂર્વે બાંધેલા કર્મનો ભાર હળવો કરવાનો પ્રયાસ કરે છે અને તેથી તે તો માત્ર નિમિત્ત છે. મારા જ પૂર્વજન્મ કર્મનું દેવું ચુકતે કરવા આ જીવ નિમિત્ત બની મને મારા પોતાના દેવામાંથી મુક્ત કરાવવામાં સહાયક બની રહ્યો છે, તેથી એક દ્રષ્ટિએ તે જીવ તો મારો ઉપકારી છે!



હું પોતે જ અશુભ વ્યવહાર દ્વારા અશુભભાવ અને અશુભભાવ દ્વારા અહિતને તથા શુભ વ્યવહાર દ્વારા શુભભાવ અને શુભભાવ દ્વારા હિતને પામું છું.’ વળી એવી જ રીતે વિશિષ્ટ પ્રકારનો બોધ ધરાવતી વ્યક્તિએ પૂજ્યશ્રીનાં સહજ સૂચનથી કોઈ ગ્રંથ વાંચીને સ્પર્શના કરી હોય, ત્યારે તેમની આંતરમન સ્થિતિ કેટલી ઉચ્ચતા તરફ પરિણમે, તેની વાત પણ અક્ષયપાત્રમાં કંડારાઈ છે. આવો, પરમ પૂજ્ય આગમપ્રજ્ઞ જંબુપિજ્યજી મહારાજનાં એવા જ એક અનુભવમાંથી પસાર થઈએ:

‘આપે કહેલ તે પ્રમાણે શ્રી આચારાંગ સૂત્રના મનન પછી તથા પ્રભુની સાક્ષાત્ વાણી વાંચ્યા પછી એમ લાગે છે કે પ્રભુના માર્ગનું - પ્રભુના ધર્મનું ખરું સ્વરૂપ જ હવે સમજાયું! આજનો યોગ શાંતિ દ્વારા સમાધિની વાત કરે છે, જ્યારે ભગવાનનો યોગ તો પિરકિત દ્વારા પાપરહિત થવાપૂર્વક સમાધિની વાત કરે છે! એટલે તેમાં શાંતિ, સમાધિ તથા પવિત્રતા - બધું અત્યંત સરળ-સહજ ભાવે આવી જાય છે. આજના કહેવાતાં યોગમાં શાંતિ તો માત્ર કસરતરૂપે જ દેખાય છે, જ્યારે ભગવાનના યોગમાર્ગે તો શાંતિ મળવી સહજ જ છે. પ્રભુની વાણીનું ચિન્તન કરવું, એ ય જાણે અમૃત પીવા જેવું છે. યોગથી પરમ સમાધિ સુધીની યાત્રા શરૂ થાય પિરકિતથી. પિરકિતથી પિરતિ, પિરતિથી શાંતિ, શાંતિથી સમાધિ! યોગાભ્યાસ દ્વારા શાંતિ અને શાંતિ દ્વારા સમાધિ. પાપાકરણ અર્થાત્ પાપને ન આદરવાની પ્રતિજ્ઞા રૂપી પિરતિ દ્વારા મળતી શાંતિ અને સમાધિ એ ખરે જ સહજ-સરળ-સ્થિર અને સ્થાયી છે.’

આવા પરિણામના અદ્ભૂત રત્નખજાનાને અંતિમ સાડા છ વર્ષથી દર મહિને એક ગ્રંથ પ્રગટ કરવામાં આર્થિક નિમિત્તરૂપ બની રહેલા વડોદરા-મુંબઈના પરમ ગુરુભક્ત સુશ્રાવકરત્ન સી.કે.મહેતા માટે તો શું કહેવું? સમસ્ત જૈનશાસન તેમનું સંદૈવ ઋણી રહેશે. તદ્ઉપરાંત આ પ્રકાશનને આપણા સુધી નિયમિતપણે તૈયાર કરીને પહોંચાડવામાં નિમિત્ત બની રહેલાં અમારા રાજકોટના સુશ્રાવકરત્ન શશીકાંતભાઈના પુત્રવધૂ સુશ્રાવિકા ભારતીબેન દિપકભાઈ મહેતા તેમ જ તેમના જૂથનાં પુણ્યાત્માઓને પણ અંતરથી અભિનંદન આપવા જ ઘટે!

આ. મનમોહનસૂરિ
હૈમપ્રભદિ.



એક અનૂહી યાત્રા - અનુભૂતિથી અનભિવ્યક્તિ તરફ...



સંતોનો પિયોગ દુઃખદાયક પણ સાચા સંતો મળવા જ દુર્લભ. મળે, તો સેવા દુર્લભ. સેવા મળે, તો કૃપા દુર્લભ. કૃપા કરે, ત્યારે સન્મતિ-સદ્બુદ્ધિના આશીર્વાદ આપે, જેથી સમજાય કે: આધ્યાત્મિકતા એ અનુભૂતિ છે અને આચરણ એ અભિવ્યક્તિ છે.

સન્ ૧૯૭૪માં મુંડારા, રાજસ્થાનની તપોભૂમિમાં આલેખાયેલ એક રોજનીશીમાં પૂજ્ય ગુરૂમહારાજ સ્વયં જ લખે છે કે: ‘ગ્રંથ એક એવો શિક્ષક છે કે જે કાંઈપણ ન બોલવા છતાં નિરંતર શિક્ષણ આપ્યા જ કરે અને અક્ષરમાં અ-ક્ષર એવા પરમેશ્વરનું દર્શન જે કરી શકે, તે જ ખરો જ્ઞાની છે.’ આ રોજનીશીઓના અક્ષરોમાં અ-ક્ષર પરમેશ્વરનાં દર્શન કરી શકીએ, તેટલું બળુકું સત્ય દર્શન છે. અનુપ્રેક્ષાની અઢળક સત્ સામગ્રી આલેખાતી આવી છે... પણ તે ઉકેલવા ય કૃપા તો તેમની જ અવતરવી રહી! એ માટે તેમને પ્રાર્થના કરતાં પૂર્વે એ જ સમજવું રહ્યું કે: પ્રાર્થનાત્ત્વ એવ્ ઇષ્સિદ્ધિઃ! અર્થાત્ પ્રાર્થિત વસ્તુની અભિલાષા-તમન્ના હોય, ત્યારે જ પ્રાર્થના સિદ્ધ થાય!

આ અક્ષયપાત્રોનો મૌન સંપૂર્ણ પોતે પણ જાણે એવું શબ્દરહિત સુદીર્ઘ કાવ્ય બને છે, જે મૌન પ્રેરણાથી સભર સભર હોય છે. આ ગ્રંથો રૂપી શિક્ષકોએ શીખવેલ અનુકૂળ અધ્યાત્મ આપણા નિત્ય જીવનમાં અવતરે, અનુભૂતિ પામે અને જેની અભિવ્યક્તિ કરવી પણ મુશ્કેલ બને, એવા મનોરથ સહ...

Amichal

વડોદરા/મુંબઈ

સી. કે. મહેતા



प्रणवदुर्गात्मनि दक्षिणे कामबीजं,
 जपति जगति सत्ये यश्च ह्रींकारबीजम् ।
 तदुभयगतद्वयं बीजमन्त्रं च लक्ष्म्ये
 भवति भगवती सा वाक् च तस्मै प्रसन्ना ॥



ગુહ્યાવા (રાજસ્થાન), સં. ૨૦૩૨, ભાદરવા સુદી ૮, ગરુડવાર
પર્વુષહુ પર્વ દિન ૬ (ગરુધ્વરવાદ), તા. ૨૬ / ૮ / ૧૬

ગગાગાનુનિસ્નારણે યાગપાત્રં

સાધારાપ્રવિશ્રાપસંતીનચિત્તાધ્વ |

ગતાડનેકનાકેન્દ્રપાદારવિન્દધ્વ

સ્તુતે સ્વામિસીમન્દરં દેવદેવધ્વ || ૧ ||

મુક્તિરિઃ જગતના જીવોને તારવા માટે સ્વીકાર સમાન,
સમતાદૃષ્ટી જગીયામાં વિશ્રામ કરવા માટે સંત્રપિતા,
અનેક દેવી અને ઈન્દ્રોદિ નમસ્કાર કરતાં મરહુઓવાલા,
દેશાદિદેશ આ સાધંધરસ્વામાની પું સ્તુતિ કરું છું.

ધન્ય મિત્રોને ઉલટ ઉદિધિ કું સંત્ર જિંદુ મેં ડાર્ફ - ચિદાનંદજી
આ વિશ્વકિટખ સમુદ્ધને ઉલટાવાને સતા રામાન્યદૃષ્ટ
સંત્ર જિંદુમાં ગાંધી જેમણે પરમ શાંતિને અનુભવે છે,
તેવા આ મિત્રેશ્વર ભગવાંતોને ધન્ય છે.

દુષ્કર કલયથપાલન

દેવ - દાગાવ - ગંધિયા - ગવસ્વરકસ્સ - કિન્નરા |

બંધયારિં નમંસંતિ દુષ્કરં જે કરેન્તિ તં || ૧ || મુક્તિરિઃ
જે દુષ્કર અર્થે કલયથ પાળે છે, તેને દેવ - દાગાવ -
ગંધર્વ - મુક્ત - રાક્ષસ અને કિન્નરી નમસ્કાર કરે છે.



પંચ મંગલ મહાશ્વરસ્તંદ્ર સંદેહ આ નવમીર મહામંત્રમાં
સ્થિત આ પંચ પરમજિજ્ઞાસાવંતોને સ્મરણ લાગવલિ.

નમો અરિહંતાણાં ।

૧૨ ગુહ્યે શ્રીને પ્રુક્ત, ઉદયરાગ પાપા લવ્યે ભવોને
બીધ દેતાં અને બીધ દેવાને વિચરતાં સંદેહ,
દઈ ગમેલાં - ધર્તાં - ધવાનાં અનંતા અરિહંત ભગવાનને
પું સંતર આત્માઈ ભવપૂર્વક નમસ્કાર ફરે છું.

નમો સિદ્ધાણાં ।

૮ મોને શ્રીને પ્રુક્ત, ૮ ગુહ્યે પ્રાપ્ત કર્યા છે
સંદેહ, દઈ ગમેલાં - ધર્તાં અને ધવાનાં અનંતા સિદ્ધિ
ભગવાંતોને પું સંતરાત્માઈ ભવપૂર્વક નમસ્કાર ફરે છું.

નમો આધરિયાણાં ।

૩૬ ગુહ્યે શ્રીને પ્રુક્ત, પંચાચાર પાપે - પલાલે સંદેહ,
દઈ ગમેલાં - ધર્તાં - ધવાનાં અનંતા આચાર્ય ભગવાંતોને
પું સંતર આત્માઈ ભવપૂર્વક નમસ્કાર ફરે છું.

નમો ઉપગ્રસ્તાધિપાણાં ।

૨૫ ગુહ્યે પ્રુક્ત, સિદ્ધાંતને લહે - લહાલે સંદેહ,
દઈ ગમેલાં - ધર્તાં - ધવાનાં અનંતા ઉપગ્રસ્ત ભગવાંતોને
પું સંતર આત્માઈ ભવપૂર્વક નમસ્કાર ફરે છું.



નમો ભીલુ સવ્યસાદુણં ।

અઢી દિપને વિષે વિચરતાં એવા,

દઈ ગમેલાં - થતાં - થવાનાં અનંતા સારુ ભાવંતોને
હું અંતર આત્માઈ ભાષપૂર્વક નમસ્કાર કરું છું.

હુસૈ પંચ નમુસ્કારી ।

એ પાંચે પરમૌષિ ભાવંતોને તરેલી મારી નમસ્કાર

સવ્ય પાવપુણાસુણી ।

જગતના સર્વ પાપનો નાશ કરનારો પાવો.

મંગલાણં ચ સવ્યેસિં । પદ્મં હવદ મંગલં ।

સર્વ મંગલોમાં આ મહામંત્ર ઉત્કૃષ્ટ મંગલ છે.

કિંચિદ્ધિરં મંગલં ? નાનાજીવાડપેઠીયા સર્વદીદેપદ્ય ।

એક જીવોપેઠીયા અનાદ્યપર્જવસિતં સાદ્યપર્જવસિતં

સાદિરુપર્જવસિતમિતિ ત્રિવિદ્યદ્ય । કષ્ઠમનાદિ -

અપર્જવસિતતા મંગલસ્ય ? દ્રવ્યાર્થિકનયોર્પણાદા ।

તથા ચ મિથ્યાદેષદેવસ્થાદાપિ મંગલત્વં

પ્રાજ્ઞીતીતિ ચેર્જ્ઞેષ દીષઃ, ઇષ્ટત્વાત્ । ન

મિથ્યા (દેગ) વિરતિપ્રમાદાનાં મંગલત્વે

તેષાં જીવત્વાડાવાત્ । જીવો હિ મંગલદ્ય,

સ ચ કોવલરાગાદ્યેનન્તા - દર્શત્મકઃ ।

(ભાષાંતર માટે જુઓ પરિશિષ્ટ-૧)



મિથ્યાદેશિ જન્મમાં રહેલ રાજા - દશનાદિ
 ઉદયરાજા - ઉદયદશનિના અવધવી રૂપે મંગલ છે,
 મિથ્યાત્વાદિ મંગલ તરીકે પણ જોઈએ આત્મસ્વરૂપને
 સ્વસ્થપણે જાણું છું, એવા સમ્બોધક જીવી જાણી
 છે કે હસસ્થીના રાજા - દશનિ એ ઉદયરાજા અને
 ઉદયદશનિના અવધવ રૂપ છે તરીકે આત્મસ્વરૂપે સ્વયં
 અનંત રાજા - દશનિના શાસ્ત્રી ક્રુષ્ણ છે, તેમના ખતે
 હસસ્થીના રાજાદશનિપયોગમાં ૫ પાપજં ક્રિયારાખણ
 રહેતું છે, તેથી તે અપેક્ષાએ મિથ્યાદેશિઓના રાજા -
 દશનિને ૫ મંગલ માનવામાં વિરોધ તરીકે ૫ નીચાગાદ
 ભાદિ દ્વ્યમંગલની અપેક્ષાએ તે અનાદિ - અનંત છે.

રાજા = સદ્બોધ, દશનિ = સદ્દેશિ,

આરિમ = સત્સદેશિ, તપ = દ્યાન સમાપત્તિ.

રાજા માટે દ્વ્ય - શિવ - શાલ અને ભાલ,
 દશનિ માટે ગાલ - સ્વાપ્ના - દ્વ્ય અને ભાલ અને
 આરિમ માટે દાન - શાલ - તપ - ભાલ આલંબનરૂપ છે.

દશનિ એ ગુહ્યજિં વચ્ચે છે - ગુહ્ય.

રાજા એ વસ્તુઓનું પ્રકાશ છે - દ્વ્ય.

આરિમ એ દોષોનું દાહ છે - પદ્મિ.



આચાર્ય ભાવંતો કેવા રીય છે ?

સંગ્રહ - નિગ્રહકુસુમો સુતલ્પ વિસારઓ પહિયકિત્તી ।
 સારણવારણસાહણ - કિરિયગુત્તો હુ આકરિઓ ॥
 સારહા મકરિ આમરહુ, વારહા મકરિ નિષેધ અન્ન
 સાધન મકરિ પ્રતોજું રફિણા ફરનારી ક્રિયાઓમાં
 નિરંતર ઉદ્યુક્ત અધેા આચાર્ય ભાવંતો રીય છે.
 સંઘને સંગ્રહ સંટર્લ દીક્ષા તથા નિગ્રહ સંટર્લ શિક્ષા.
 પ્રાદેશિય દેવામાં મુશય એવા આચાર્ય રીય છે.

૦ આપ્યસ્મોક્ષસાધોષત્ક્રીયાસુપ્રવિતતા ।
 સંગ્રહનિગ્રહાદિ ગુણહીનાઃ ઉપાધ્યાયાઃ, તેઓ નમ્ર ઇતિ ।
 ૦ અનંતરાનાદિદુષ્ટાન્નસ્વસ્થં સાર્ધેનતીતિ સાર્ધવઃ ।
 પચ્ચપ્રહાવૃત્તદિરાસ્ત્રિગુપ્તિગુપ્તાઃ અષ્ટાદશાશીત -
 સહસ્ત્રદિરાશ્ચતુરશીતિત્રિશતસહસ્ત્રગુણદિરાશ્ચ સાર્ધવઃ ।
 ૦ ગુણરાગઃ ઔદાર્ય - દાક્ષિણ્યાદિગુણબહુમાનઃ કર્તવ્યેઃ ।
 કૃતોપિ વૈગુણ્યાત્ સ્થયં ગુણાનુષ્ઠાનાસાધર્મ્યેપિ
 નિબિડ ગુણાનુરાગવશાત્ ભાવાતિશંકિતઃ
 તદનુષ્ઠાન કાલવન્તો ભવન્તિ જન્તાવઃ ।

‘કર્તુઃ સ્થયં કારકિતુઃ પરેણ તુષ્ટેન પિત્તેન તથાગુપ્તનુઃ ।
 સહાધિકર્તા ચ દુઃખાદુઃખેષુ તુલ્યં કાલં તત્ત્વવિદો વદન્તિ ॥’

(પરિશિષ્ટ-૨)



નવો પદ્ધતિ શેના લંડાર ?

(૧) અરિહંત = પરોપકારના લંડાર.

(૨) શિદ્ધિ = સુખના લંડાર.

(૩) આચાર્ય = સદાચારના લંડાર.

(૪) ઉપદેશ્ય = વિગતના લંડાર.

(૫) સાર્થ - સાર્થક = સહાય - સંધાના લંડાર.

(૬) દર્શનપદના ધારક = સદ્ગુણના લંડાર.

(૭) રાજ્યપદના ધારક = વૈરાગ્યના લંડાર.

(૮) આરિત્યપદના ધારક = સદ્ગુણના લંડાર.

(૯) તપપદના ધારક = સંતોષના લંડાર.

ધર્મ મંગલ છે, તેમાં મંગલગુણિ દેવદહા કરી,
તે મલમંગલ છે. નવકીર મલમંગલ છે, કોપે
ત્રહા તાલ તક, ત્રહા લોકના ધર્મવાન જુદાઓના ધર્મમાં
મંગલગુણિ દેવદહા કરીને પાપજં Elimination અને
ધર્મજં sublimation દેવદહા છે.

o

Elimination of evil and
sublimation of good is Navkar.
Navkar should be the Key of the day
and the lock of the night.



ગમસ્તારરૂપી ગવડું પુહડે અઢાર પાપનું નાશિત અને
 ગવ પ્રકારના પુહડેના સુદ્ધરૂપ ગવપદનું ઉત્પન્ન છે.
 અરિંતપદ એ સુવોત્તિષ્ટ દાન - પુહડેનું પ્રત્યક્ષ છે,
 સિદ્ધપદ એ સુવોત્તિષ્ટ + મજ્જિયરૂપી દર્શનું પ્રત્યક્ષ છે.
 અરિંતો ગુહુ અને પુહડેના પ્રત્યર્થવાન છે. સિદ્ધો ગુહુના
 પ્રત્યર્થવાલા છે. આચાર્ય - ઉપાધ્યાય નહીં, સર્વ સાધુઓ
 ઝાપદાર - મિત્રાચાર્ય અને રાજાત્રયના પ્રત્યર્થવાલા છે.

સમ્મત્ દશગુહુમાં સ્નેહનો પ્રત્યર્થ છે,
 સમ્મત્ રાજગુહુમાં વૈરાગ્યનો પ્રત્યર્થ છે,
 સમ્મત્ આરિગુહુમાં સદ્ગુહુઓનો પ્રત્યર્થ છે નહીં,
 સમ્મત્ તપગુહુમાં સમતા અને સંતોષનો પ્રત્યર્થ છે.
 સદ્ભાવ, સદ્વિચાર, સદાચાર અને સંતોષ -
 એ ચારેનો સંગ્રહ પાંચે પરમશિષ્યોમાં છે.

અરિંત પરમાત્માની ૯ અંગો પૂના

ભાલસ્થાને આરા, શિખા ઉદર સિદ્ધશિલા,
 જૈઉ ભુજા એ ભવસાગર તરવાની ક્રિયા,
 જૈઉ જાનુ એ જડાં જડાં કુદવરાણ, જૈઉ ચરહો નમન
 - બંદન - પૂજન બડે ભવાટવામાં શરદ્ધાપ્રાપ્તિ થાય છે.
 પ્રભુની ગવ અંગ પૂનાનો આ વિશિષ્ટ પ્રભાવ છે.



આ જગતમાં પાંચ વિષય અને ચાર કથા -

૨૬ નવ નાગ છે, તેના જાતનારો

પાંચ પરમૌષિકી અને ચાર દર્મો ૨૬ વાદ્યા છે. ચાર
દર્મોમાં રામેગદશનિ એ નીચલું વસ્ત્ર છે, સમ્બેગ્રાપ્તન
એ ઉપલું વસ્ત્ર છે, સમ્બેગ્રાપ્તન એ મસ્તકનું ઢાંકણ
અને સમ્બેગ્રાપ્ત ૨૬ પગનું ભૂષણ છે.

નૈમ સ્નાન - વસ્ત્ર - ચાલુષણ - ધન વિના દેવ ન શીલે,
તેમ રાજા, દશનિ, ચારિત્ર અને તપધર્મ વિના

આત્માનું જીવન પહોં રહ્યું નહીં.

ચાર કથાકથાપી ચંડાલ ચોક્કસને કુદરતી જગત

પાંચ વિષયકથાપી શિખારાઓના જાળમાંથી છોડાવનાર
પાંચ પરમૌષિકીમાં રહેલી ચાર પ્રકારનો ધર્મ ન છે.

ચાર દર્મોનું મૂળ અને રૂપ = ચાર ભાવનાઓ.

રામેગદશનિ = નૈમજાળ, સમ્બેગ્રાપ્તન = પ્રતિદેશન,

સમ્બેગ્રાપ્તન = કુદરતીજાળ, સમ્બેગ્રાપ્ત = માદ્યરસ.

નમસ્કાર મંત્ર એટલા માટે મહામંત્ર છે કે તેમાં

પરમપદે રહેલાં પરમૌષિકીને સન્માનનું દાન થાય છે.

સન્માન આપવા ભવ્યનું સન્માન ન થાય,

તો જાળમાં દાનધર્મથી વંચિત થવાય.



દાનદર્મ જેના આદિમાં નહીં, તે શાલ-તપ આદિ ધર્મો સમગ્રદશનિશ્ચયે હૈયર્ષ્ય મોરિનાં કારણ ન બની શકે. એ રીતે રામગદશનિગ્રહ દાનદર્મને ઉત્તેજે છે અને દાનદર્મ બેડે જ રામગદશનિ નિમ્બે ધામ છે.

‘રામગદશનિ ગુહિની વિદ્યમ્બતામાં શાનાદિ ગુહ્ય મોરિમાગ બને છે’ એનો અર્થ એ છે કે દાનદર્મના મુખ્યતામાં જ બાળ સૌં ધર્મોની સુષ્પ્તતા છે. અજ્ઞાદિ દાનદર્મનાં સાર્થનો બેડે દાનદર્મ સાર્થ શકાય.

આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાર્થ

જેનું આચાર્ય શ્રીષ્ઠ, તે આચાર્ય અને ઉપાધ્યાય એટલે ઉપેત્તે અધીકતેસ્માત્ । ઉપસમીપે અધિવસનાત્ શ્રુતસ્ય આચરે ભાષો ભવતિ યેન્મસ્મે ઉપાધ્યાયાઃ । (પરિશિષ્ટ-૩)

ઉપ + અધિ + આચ = ઉપાધ્યાય અને સાર્થ એટલે સ્વપરાહિતં - મોરિગુણાનં વા સાર્થકતીતિ સાર્થઃ ।

સાર્થ પાત્રે સદાચારી, પવિત્ર અને ગુહ્યવાન હૈય છે, પાટે મંગલબદ્ધ, લૌકીયતા અને શરદ્ધાભરત છે.

સાર્થના ૨૭ ગુણ

૬ વ્રત, ૬ કાંડ, ૫ ધૈર્ય, ૩ યજ્ઞ તથા, શ્રીમા, શમતા, સ્વચતા, સંતોષ, પ્રતિભાજન, પરિષદ - ઉપસંગ્રહિત.



પંચ પરમજિ ભાવંતોના ધ્યાન વડે
 ઇશ્વર આદિ પાંચ તત્ત્વોના સિદ્ધિ ફરવાની રીત છે.
 પંચ તત્ત્વોના સિદ્ધિ રીત - આપણું નિવારણ તથા
 અંતે ત્રિપાલરાજ થાય છે.

ધ્યાનમાં શ્વેતધર્મ એ રાજાસાગ્રિ - મોક્ષસાગ્રિ માટે છે,
 સિદ્ધિ માટે અનાલત પદ્મની ઉપાસના આવશ્યક છે.

‘મિત્ર’ શબ્દનો પ્રયોગ મેના મેના માટે થાય છે?
 ‘મિત્ર’ શબ્દનો પ્રયોગ મેલા, અવધિરાણી, મિત્રમત્ની,
 મૌદિપૂર્વ અને દરેકપૂર્વ આત્માઓ માટે થાય છે.

અવધિરાણ = Clairvoyance.

અવધિરાણી = Clairvoyant.

આત્મા જ સંયમ - શાન - તપ - રાજા અને મોક્ષ છે
 તથા ‘શુદ્ધ આત્મા જ ગ્રાહક ફરવા જોઈ છે,’
 તેવા આત્માને કતી રૂચિ, તે રામચંદ્રશનિ અને

વાતરાગ સ્વસંલેહન રાજાનો અગ્રામ -

તે નિશ્ચય રાજા છે અને મૌલ આત્મા જ રાજા છે.
 રાગાદિ વિશ્વમિત્રાણનો ત્યાગ ફરનાર આત્મા જ મોક્ષમાગ.
 પરમાત્મતત્ત્વને વિષે સમસ્તભાવો પરિહાર્યું તે મોક્ષ,
 મૌલ આત્મા જ મોક્ષ છે.



અરિહંત પરમાત્માઓ કેમ વિભવ્યાંત છે?

જોનું ગામ સર્વ લક્ષ્મીનો ગાશ કરે છે,
જોનું પૂજન સર્વ શિક્ષિઓને આપે છે અને
જોનું ધ્યાન અનંત શાસ્ત્રને પ્રજ્ઞાવે છે,
તે અરિહંત પરમાત્માઓ વિભવ્યાંત છે.

ગામ દેવું - પૂજન પ્રતિપાતું,
ધ્યાન ગુહ્ય - પદ્ધતિનું અને તેના આધારભૂત દ્રવ્યનું
- એ રીતે આદે નિર્જેપદી ગુહ્ય લોકને
પદિત જરનાર નિર્જેપર ત્રિપાલ વિભવ્યાંત છે.

જોના સંધા - ભક્તિ અને પૂજા,
ઉભય લોકનાં સુખ આપનાર અશિન્ત્ય શિન્તાપદ્ધિ,
પાદ્ય, પાદ્યુલ અને પાદ્યુલ ગુહ્ય છે,
જોના વસ્ત્રો પ્રોત્તિષ ઉતારનાર પદ્યુલ ગુહ્ય છે,
જોના વિચારોમાં વિરાગ લક્ષ્ય છે અને
જોના ઉપદેશમાં અપારસના સતત ધારા વહે છે,
તે નિર્જેપરો સર્વનું કલ્યાણ જરનારા પાઓ.
જેઓ પદ્યુલ વાદ્યોના સંપૂર્ણ મુક્ત છે,
જોડે સંપૂર્ણ પદ્યુલ આદ્ય તેજસ્વી છે,
સર્વ લોકોને ઉદ્યોત જરનારા છે, સૌંદર્ય સંપૂર્ણ છે,



હીંજાર વડે બ્રહ્મ કહ્યું છે, આ - હીં જાનઈ મલિત છે
તથા મંત્રસુદામાં શાસ્ત્રરૂપે વિરાજમાન છે,
તેવા અરિંત પરમાત્માઓ વિભવંત છે.

૧૬ વિદ્યોદેવીઓઈ પૂજિત અરિંત પરમાત્માઓ

(૧) ડુહ્યજાનને ઉત્પન્ન કરનાર રીરહા (૨) પ્રત્યુ
રાજવાળા પ્રસાદિ (૩) વજ્રશંખલાઓ કરા દુષ્ટોનું
દમન કરનારી વજ્રશંખલા (૪) વજ્ર અને ચંદ્રશ કરા
શત્રુઓનો પરાભવ કરનારી વજ્રચંદ્રશ (૫) જેના ચક્રોના
બરબર મેઈ મરી શાફે તૈમ નહ તે અપ્રતિચક્ર (૬)
જે જુદાઓને વરદાન આપનારા છે તે જુદાદતા (૭) શત્રુ
પ્રત્યે માલ ન્જા છે, તે માલા (૮) વેરાવર્ગ પ્રત્યે મલામાલ
ન્જા તે મલામાલા (૯) ચિત્તાર્ષર્ષ ગૌર દુખવાળા ગૌરા
(૧૦) ઉત્તમ ગાંધિયુક્ત ગાંધારી (૧૧) મલાબવાળાઓઈ યુક્ત
અનેક પ્રકારનાં શસ્ત્રોને ધબહા કરનારી સર્વાસ્ત્રમલાબલા
(૧૨) માતાની નેત્ર અપૂર્વ વાત્સલ્ય મરતી માનવાદેવા
(૧૩) અન્યોન્યના વેરની શાંતિ મરાવનારી વેરીદ્યા (૧૪)
પાપઈ ન ભેપાનાર અચ્છુપ્તા (૧૫) ધ્યાન ધરનારને સાંનિધિ
કરનારી માનસા અને (૧૬) ધ્યાન કરનારને અત્યંત
સહાય કરનારી મલામાનસા અરિંત ભગવંતોને પૂજે છે.



આ સિદ્ધમ્મ ભાવંત નકે, જ્ઞાનધર્મ વિભવંત વર્તો.

જીમ્મં સ્મરહુ - પૂજન - આરાધન

પૂજના સર્વ મનોરથોને પ્રહ્લિ કરે છે અને અધ્યાત્મના

માર્ગે અભ્યાસ વધવાનું અપ્રતિમ બળ સમર્પે છે,

તે આ સિદ્ધમ્મ ભાવંત વિભવંત વર્તો.

જેહું નિરાશાવાદનો નાશ કર્યો છે અને

જગતને જપશાલા થવાનું મહાવિરાગ આપ્યું છે,

તે જ્ઞાનધર્મ વિભવંત વર્તે છે.

જેમાં અહિંસા - સંયમ - તપસ્વી ઉત્કૃષ્ટ મંગલ અને

તકે, દાન - શાન - તપ - ભયદૃષ્ટ ધર્મના મુખ્ય અંગો

રહેલાં છે, જે અસત્તામાંથી સત્ પ્રત્યે, અંધારમાંથી પ્રકાશ

પ્રત્યે અને મૃત્યુમાંથી અમૃતત્વ પ્રત્યે લઈ ભાગે છે, જે

પ્રાહ્લ્યામાત્રને ક્રિત્ર માની સહૃદયતાથી વર્તવાનું શીખવે છે,

હૃદયમાં દયાનો ઝરો સતત વહેતો રાખવાનું ઉપદેશો છે,

જે માનવમાંથી મહામાનવ બનાવે છે,

જે ધર્મનું પ્રવર્તન સર્વરા - સર્વદર્શી તકે, સર્વદોષરાહિત

તથાજ્ઞ ભાવંતો ઢેરા થાય છે, જેહું આત્માદ્યદ્વય મારે

તપ - જપ અને ધ્યાનનાં અમોઘ સાધનો બતાવ્યાં છે,

જેમહું સમગ્રદશન - રાજન - આરિમ ઉચ્ચાંત



અહિંસા - સત્ય - અચૂંચ - લક્ષ્ય અને
 સંતોષમય જીવન જીવવાનો ઉપદેશ મળે છે,
 જે સર્વમંગલોત્તમ મંગલ છે, સર્વકલ્યાણોત્તમ કારણ છે,
 સર્વ દુર્મોમાં અને સર્વ દેશિએ પ્રધાનપદ ભોગવે છે,
 તે જનધર્મને કીર્તિ કીર્તિ વંદના, આગહિત વંદના લી.

મોક્ષ અરિંતનું નામ લાઉં,
મોક્ષ જાનું નામ લેવાનું રહેતું જ નહીં.
 અરિંત નામમાં રહેલા

આ અર્થના ખૂબ મોટા વિસ્તાર જ મળે છે.
 'ભગમિ પૂર્ય સચેતે પૂર્ય હીંતિ ।'
 મહાવિઃ એકને પૂજવાથી સર્વ પૂજાદેવતાં થાય છે.
 સમાજ ભુવિદિ પ્રભુના પ્રભુ તરફ અને
 પ્રભુને સર્વજન તરીકે સમાનરૂપે વ્યપેલાં બેલાં.

પછી તે દ્રવ્યત્તમ લી કે ભાવત્તમ,
 દરેક પ્રકારના તત્ત્વોનું ધર્મ કરે છે,
 જે સર્વ સદસ્ય સિદ્ધિ વડે ત્રિભુવનમાં વ્યપે છે,
 તેમ આત્મરામ સર્વ દેવતાં વ્યપેલાં છે.
 પ્રભુસ્વરૂપના નિયમે આટલું દર્શન સ્પષ્ટ થાય છે અને
 તેમ ભાવિષ્યના બધાં જન્મ - મરણો સ્પષ્ટ થાય છે.



Handwritten signature/initials.

નવક્રીર અને નવપદના તાત્પર્ય

નવક્રીર એ બાદબાતીને સરવાલામાં અને નવપદ એ શૂન્યને સંજ્ઞામાં ફેરવા નાંખવાની તાત્પર્ય આપે છે. નવપદનું પુહયદૃષ્ટિ તથા નવક્રીરનું પાપનાશ કાર્ય છે.

પાપનો નાશ એ દુઃખના બાદબાતી છે અને પુહયના દૃષ્ટિ એ શૂન્યમાંનું સ્વરૂપ છે.

‘નમો અરિહંતાય |’ બોલનારે સૌ પ્રથમ અરિહંત પરમાત્માએ ફરમાવેલ માગણીસારીના ૩૫ ગુહ્યજિનું પાલન તથા જ ન પડશે, તો જ તેનો નવક્રીર સાર્થક થશે. સમાજને સુધારવા વ્યક્તિએ સુધરવું જોઈએ અને વ્યક્તિએ સુધરવા માટે સૌ પ્રથમ

માગણીસારીના ૩૫ ગુહ્યજિનું પાલન તથા જોઈએ. ‘નમો’ એ પ્રોત્સાહન છે એવા તો વિનયબાજ છે.

‘નમો’ એ પ્રીતિ - ભક્તિસૂચક શબ્દ છે.

નવક્રીરના ઉપરના પ્રીતિ ભિન્નભક્તિમાં પરિહાસ છે અને ભિન્નેશ્વર ઉપરના ભક્તિ ભિન્નના વચનો પ્રત્યે આદરભાવ ઉત્પન્ન કરી જાતી ઉપરના પ્રીતિનો જાવનામાં આપલ જે કરાવે છે, તે વિરતિરૂપ છે. વિરતિ વિશિષ્ટ રતિરૂપ બનાવે અસંગભાવને પામે છે,



ત્યારે રત્નત્રયીના ઝેડતારૂપી ભક્તિય
 એ આરિઝરૂપી સમાપત્તિને પમાડે છે.
 પ્રીતિમાંથી ભક્તિ, ભક્તિમાંથી વિરતિ અને વિરતિમાંથી
 અનુષ્ઠા સમાપત્તિમાં લઈ જવાના તાત્કાલ સંયમમાં છે,
તે સંયમનું લઈલા શાસ્ત્ર દૃષ્ટિએ નીચે મુજબ છે:
વિહિતાનુષ્ઠાનસંયમશ્ચ દ્રોહસાધનજીપાયઃ ।
અક્રિયઃ ભગવાને શરેભાં અતુષ્ઠાનો શરવા અને
સંયમ પાળવું, તે દ્રોહ સાધવાનજી ઉપાય છે.
 અતુષ્ઠાન અસુભની ભિક્ષિતિ અને સત્ત્રપ્તિરૂપ છે.
 જેનું પાલન શરવણે આરાગું આરાધન થાય છે.
 આરાધન કરેશ આરાધારત્વનું સ્મરહુ તે
 યતુઃશરહુગામનરૂપ છે, યતુઃશરહુ શુદ્ધાત્મ સ્વભાવનું
 સ્મરહુ કરાવી શુદ્ધ આત્મપ્રાહિધ્યનમાં પરિણામ પામે છે.
 શુદ્ધાત્મપ્રાહિધ્યન દ્રોહક્રિયનું અસાધારણ કારણ બનીને
 પ્રાંતે દ્રોહ અપાવે છે. દ્રોહ જેમવદા સંતલ્પ શરવો કે:
 શુદ્ધોપદેગા કેવલવા શુદ્ધ આત્મરાજા રૂપી પિતા અને
 શુદ્ધાત્મરતિ રૂપી માતા + શાન, સત્, શામ, દમ, સંતોષાદિ
 બંધુઓનો આશ્રય મેં છું. પ્રીતિ, ભક્તિ અને વચનરૂપ
 શુભ સંતલ્પમય ક્રિયા બડે અશુભ સંતલ્પને દૂર કરતો
 મુનિ આરાધન થાય છે.



સિદ્ધિગી રાગાદ્યેના અભ્યુદય ઉપશાખા શુદ્ધ થાય.
તેને અસંગતિયા લક્ષણ છે - આલંબનરૂપ નહીં.
રાગ એટલે તત્વનો અવબોધ, ધ્યાન એટલે સજાતીય
પરિણામના ધારા, તપ એટલે ઇચ્છાનિરોધનું લક્ષણ,
શાન્ત એટલે જલંધર - અમ્બુજ એટલે તત્વઅધ્યાન
અને શાન્ત એટલે આત્મચાલન.

ભક્તિ એ દોષોના પ્રતિપક્ષ ભાવનાઓ છે, કેમકે
બિનશાસ્ત્રનાં ભક્તિ વાતરાગી નિર્ગન્ધ ગુણોના ઉપદેશ છે.

વાતરાગની ભક્તિ કેવા છે ?

તે રાગ-વૃક્ષ - પ્રાણ પ્રતિપક્ષભૂત ભાવનાનો ભંડાર છે.

નિર્ગન્ધના ભક્તિ કેવા છે ?

તે કામ, ક્રોધ, લોભ, હિંસા, અસત્ય, અજ્ઞાન દોષોના
પ્રતિપક્ષભૂત ભાવનાઈ ભરેલા છે. એમ એમ વાતરાગ
દેવ અને નિર્ગન્ધ ગુણોના સૌંદર્ય, પૂના, ભક્તિ, સ્મૃતિ,
સ્તોત્ર, સ્મરણ અને ધ્યાન વગેરે વધતાં બાધ, તેમ
તેમ રાગાદિ દોષોના પ્રતિપક્ષભૂત રાગ - દશન અને
ચારિત્રાદિ ગુણોનું જાણીતું વધતું બાધ અને તે દ્વારા
રાગાદિ દોષો અને ક્રોધાદિ કષાયો નિર્જન થતાં થતાં
અનુષ્ઠા પાતળાં પડતાં બાધ, એ નિશ્ચિત છે.



વાતરાગ પરમાત્મા વૈરાગ્યાદિ ગુણોના ભંડાર છે અને
નિર્ગુન્ધે મહાત્માઓ જીમાદિ ગુણોના ભંડાર છે. તેઓના
ભક્તિ દ્વારા જનું બહુમાન રાગાદિ દોષોનો દ્વાર કરે છે
અને જીમા આદિ ગુણોના અવશ્ય દૃષ્ટિ કરે છે.

ગિતવચન પ્રત્યે આદરભાવનો અર્થ છે...

કૃતિ - કૃતિભાગ - કૃતિભાગ પ્રસ્થિત પ્રત્યે આદરભાવ.
આરુપણી હેદ્યા અને સંવદના ઉદરદેશનો અર્થ છે...

મોડી, મોડીભાગ અને મોડીભાગની ઉદરદેશતા.

જીનું જ બાળું નામ છે પંચ પરમજી નમસ્કાર.

પરિહુપ્પદિશુદ્ધિનો હનુ = પરમજી પ્રત્યે નમસ્કારભાવ.

પરિહુપ્પણી અશુદ્ધિસૂચક = નમસ્કારભાવ ન લીધો તે.

પરિહુપ્પણી અશુદ્ધિ = ઇર્ષા, અસુખ, ક્રોધ, અનર્થાદિ ભાવો.

પરિહુપ્પણી વિશુદ્ધિ = મન, પ્રમદ, ક્રોધ, માધ્યસ્થ્યાદિ.

પરમજી નમસ્કાર એ મન્યાદ ભાવપોષક છે અને

અનમસ્કાર એ ઇર્ષાદિ ભાવપોષક છે, તેથી

પ્રવલ્લખ્ય નમસ્કારભાવ કેવલવામાં જ

આત્મલિત દુષાદિતું છે અને આલિત રહીશ છે.

આપણી વહુમીલાના સ્વર એટલે શુદ્ધાત્મા,

અર્ધસ્વર એટલે અંતરાત્મા, બેંજન એટલે બાહ્યરાત્મા.



પરિહ્રુદ્ધાદિશુદ્ધિનો રુતુ છે...

†મંત્રી ડુઃખદાપ્તતા અને ધર્મના સુખદાપ્તતાનો વિચાર. નમસ્કારમાં ધર્મના સુખદાપ્તતા - †મંત્રી સુખદાપ્તતાનો વિચાર અગુસ્તૂત લેખકે પરિહ્રુદ્ધાદિશુદ્ધિજનક છે. પરિહ્રુદ્ધાદિશુદ્ધિ મિથ્યાચાર, નિર્દિવેશિતા અને સુદ્ધસ્તુ પ્રત્યેના અરૂચિતા તથા હૃદયજનો અંત આવે છે. નમસ્કારભાવ વિનાનો ધર્મ એ ગામનામનો ધર્મ છે. આત્મલિત્તારી ધર્મનો પ્રારંભ નમસ્કારભાવથી થાય છે. યાદ માવનાઓઈ ભરેલાં પાંચ પરમ્પરિ ભાવંતોને નમસ્કાર કરવાઈ અઘર પાપનો નાશ થાય છે અને

most important

નવ પ્રકારના ડુહડેના યાત્રિ થાય છે. ડુહડેના દૃષ્ટિ તથા પાપક્રીડે બડે તથાલભાવભાવનો નિર્દાશ થાય છે અને સહજમનનો દાસ થાય છે, તેઈ બાળ જયો નિમિત્તે થતાં અલિતઈ બચી લિત સુધાય અને તેમના અલિતમાં નિમિત્ત બનતાં બચી જવાય છે, હૃદયાંત તિમ્બા લિતમાં નિમિત્ત બનાય છે, તેઈ અષ્ટમંત્રો ક્રીડે અને નવ ચતુષ્પદના યાત્રિ થાય છે.

સહયું તે રાગ, તે જ તપ - જપ અને પૂજન,

કેમકે સહવામાં પ્રભુઆરાણું બહુમાન છે.



પરમૌષ્ઠિ ગમરજારનું માહિત્ય

સમષ્ટિભાવ અથવા તો આંતરાત્મભાવ દ્વારા
 એષ્ટિભાવ કે જાણિરાત્મભાવનો ત્યાગ થાય છે અને
 પરમૌષ્ઠિભાવ કે પરમાત્મભાવનો રચાઈ શકાય છે.
 પરમૌષ્ઠિ ગમરજાર એ આંતરાત્મભાવ જોવાની તે
 જાણિરાત્મભાવનાં ત્યાગનાં - પરમાત્મભાવનાં રચાઈનાં
 પરિણામ છે. પરમૌષ્ઠિ ગમરજાર એ મધ્યસ્થ પરિણામિતૃપ્ત
 જોવાની અવસ્થા પ્રત્યેના મહત્વબુદ્ધિ ધોડાવી છે અને
 યોગ્ય પ્રત્યે આદરભાવ જોવાની સમત્વબુદ્ધિ વિશ્લેષાવી છે.
 પરમૌષ્ઠિ ગમરજાર સંયોગિત મનોગુણિતૃપ્ત છે, કેમકે એ
 આત્મશૈલ્યનો ત્યાગ અને દમશૈલ્યનો આદર કરાવી છે.
 ગમરજાર એ ન્યાયબુદ્ધિ તૃપ્ત છે.

તે હેતુ પ્રત્યે આદરબુદ્ધિને ધોડાવી છે, ઉદાહરણ પ્રત્યે
 આદરબુદ્ધિ ઉત્પન્ન કરે છે. આત્માને અલિપ્તકારી તત્ત્વો
 પ્રત્યે મદભાવનો ત્યાગ કરાવી છે અને આત્મલિપ્તકારી
 તત્ત્વો પ્રત્યે મદભાવને જગાડે છે, લિપ્તકાર પ્રત્યે હ્રદયો
 ધોડાવી છે અને અલિપ્તકારના અપેક્ષા મૂલ્ય મટાડે છે,
 લિપ્તાલિપ્તનો વિવેક કરાવી રાજ્યને સમ્બોધન કરાવી છે.
 સમ્બોધન અને ન્યાયબુદ્ધિ પરસ્પર પદવિધાયા છે.



ખાંડ

‘મોદ રૂઝકો સાર ગવડીર’નો અર્થ

પરમોષિ ભાવંતોના બહુમાનવાળો આત્મા, બહુમાન
 વડે ધંધિત અભિજ્ઞતાથી પામેલી નિજ આત્મા એ
 મોદ રૂઝકો સાર છે માને મોદે પ્રજા તેને પ્રશંસે છે,
 જેના હૃદયમાં પંચ પરમોષિઓનું બહુમાન રહેલું છે.
 મોદ રૂઝકો = દોષશાંગનો. દોષશાંગનો = ત્રહ્મ લોકનો સાર.
 ત્રહ્મ જગત પરમોષિ બહુમાનવાળા આત્માના હેઠળ
 ગણનારના લક્ષણોમાં જ ત્રહ્મ જગતનું રાજ છે,

મોદ તે રાજનો સ્વામી આત્મા

અને ત્રહ્મ જગતનો પરમાધ્યક્ષ સ્વામી છે.

ૐ સ્વીકરણે રહ્યો ય । અર્ધ પૂજામાં સત્કરણે ય ।

સત્કપૂતાં - શાસ્ત્રપૂતાપિ વદેત્ ।

અપીઘં દેવદર્શનં । અપીઘં સંતસેવનં ।

સત્કે અને શાસ્ત્ર અપીઘં છે. શાસ્ત્ર મળે, તે સત્કે

અને સત્કે મળે, તે શાસ્ત્ર - બંને એક જ છે.

ખાંડ

નિમ્ન ચક્રે ચક્રી અને રાજચક્ર રાજા, તેમ

‘મોદ’ શબ્દે આર્હન્ટ્ય મળેવાદ છે.

આર્હન્ટ્ય એ મોદીટી વૃત્તિના બાજુએ છે.

અરિહંતો અંકુરટય - બાકી બધા શાખાપ્રશાખા સ્થાને છે.



આઈન્ટરફી મંત્રાનનું સ્પષ્ટ કરતાં ભાવાનનું તેજ
પ્રાપ્ત થાય છે. સ્મૃતિ કરવા વીચ ગુહ્યોર્થ પરિપૂર્ણ
ભાવાનનાં સ્મૃતિ પછી પણ કશીનાં સ્થાન ન છે.
‘નરમૈર’ શબ્દ માનવદેહના આત્માનો વાચક છે અને

‘સુરિમૈર’ એ અરિંતપણાનો વાચક છે.

નબીર એ Constitutionally Correct છે.

નબીર એ Politically perfect છે.

નબીર એ Economically efficient છે.

નબીર એ Spiritually supreme છે.

(૧) ઘરઘા એ વિધિ (૨) ઘરઘાના શાંતિ એ પ્રતિ
અને (૩) નબસ્તિ એ સંસ્કૃતિ છે.

દાદશાંગ શુભરાજનું મૂળ અરિંત,

ફૂલ સિદ્ધિ, સંકોપ ધર્મ અને સાર નબીર છે.

નબીરનું મૂળ અરિંત, ફૂલ સિદ્ધિ, રુદ્ર રત્નત્રયા,

સ્વરૂપ પ્રીતિ - ભક્તિ - રુદ્ર વચન - અસંગ છે.

મૂળ તીર્થ - તીર્થપતિ, ફૂલ નિવર્ણ - પ્રોત્તિશુભ.

જે અત્ય છે, તે શુભ નહિ. જે વિશાળ છે, વ્યાપક છે,
ભૂષા છે, તે સુખ છે. વ્યાપકતાનો અગ્રભવ એટલે સ્વયંદે
અલગ બાજુ ડાંધ છે ન નરિ, એવા અગ્રભુતિ.



નવકાર વડે ગરુડાચાર્ષભના ક્ષિત્તિમાં આવવાનું થાય છે.

ગરુડામાં ગારુડ છે, ગરિમા છે, ગરુડા છે.

જ્યાં ગરુડા છે ત્યાં, ત્યાં ગરુડાચાર્ષભ રહેવાનું જ.

નવરત્ન મંત્ર વડે ગર્હહાસમાં ગર્હપુષ્પિ,

અગ્રમોદનામાં અગ્રમોદનાના ભુષિ અને

પૂજનીમાં પૂજનાના ભુષિ ઉત્પન્ન થાય છે.

પ્રશંસનામાં પૂજનાત્મક પ્રત્યે માધ્યમરૂપે નિંદનામાં છે.

ગર્હહાસ પ્રત્યે અગ્રમોદનામાં નિંદનામાં છે,

અગ્રમોદનામાં પ્રત્યે ગર્હહાસમાં નિંદનામાં છે અને

અંક પ્રતિપક્ષીમાં પ્રશંસનામાં છે.

અનાદિ ભવપ્રમહાનું મૂળ ભવ, ભવમાર્ગ અને તેમાં

સ્થિત પ્રત્યે સ્વચારિતા છે તથા મુક્તિ, મુક્તિમાર્ગ અને

મુક્તિમાર્ગ સ્થિત પ્રત્યે અસ્વચારિતા છે, જે નવરત્ન

વડે દૂર થાય છે. આમ મંગલ વડે આમ કથાયનો જાણ,

પાંચ પરમર્ષિ કરા પાંચ વિષયનો વિભવ થાય છે.

નવ ધાગા કરા નવ નાગાચીનો વિભવ થાય છે.

પાપના નિષેધ માટે, પુણ્યના અગ્રમોદના માટે અને

આત્માની ઉદ્ધવાર્તિ પામવા માટે

જે નવરત્ન મહામંત્રનું સંપન્ન અનિવાર્ય જ છે.



૫૬ આદ્યેષ્ટમાં નવત્રીર વડે જીતબોધ થાય છે મહારિ
 નવત્રીર વડે રાત્ર, લોગસ્સ વડે ધ્યાન મહારિ
 ચતુર્દિશતિ સ્તવ વડે પરમાત્માનું ધ્યાન થાય છે,
 પ્રતિષ્ઠાવ્રત વડે શીશું નિવારણ થાય છે,
 પરચમ્બાણ વડે ભરતું નિવારણ થાય છે,
 સાધાવિત વડે રતિ - અરતિનું નિવારણ થાય છે તથા
 ધાતોત્કલ્પિ જુગુપ્સાપ્રોણાય - વીરપ્રોણાય જાતાય છે.
 સ્મૃતેન યેન પાપીઠપિ જન્તુઃ સ્વાન્નિયતાં સુરઃ ।
 પરમેષ્ઠિનપસ્કારં મન્ત્રં તં સ્માર માનસે ॥ ૧ ॥ મહારિઃ
 જેને કાદ ફરવા માગે જાવ જઈ જઈ દેવ જાને છે,
 તે નવત્રીર મંત્રનું મનમાં સ્મારણ કર.
 શાસન મેરલે કાદશાંગી, તેનો સાર નવત્રીર, સંશીર
 સાધાવિત સૂત્ર, સંગ્રહ વહુધાતા અને દૂધ ત્રિપદી છે.
 કાદશાંગીનું દૂધ એ ત્રિપદી છે,
 દૂધ સખતા સાધાવિત છે, સાર નવત્રીર છે અને
 સંગ્રહ વહુધાતા છે.
 ધર્મનો હેતુ નમસ્કૃતિ, સ્વરૂપ મનોગુપ્તિ, અનંતર દૂધ
 સમાપત્તિ, પરંપર દૂધ પ્રતિષ્ઠા, અનંતર હેતુ નમસ્કૃતિ
 અને પરંપર હેતુ વહુ - અભિવ્યક્તિ છે.



દિનપંચાંગ બિગ્જાસનનો મહિમા

તથાજ્ઞે ઉપદેશ વડે શાંતિદે પ્રોક્તમાગને સમજાવે છે,
 જેઓ તે ગ્રાહ્ય કરે છે, તેઓ સિદ્ધિનાં સુખ પામે છે,
 જેઓ શાંતિ વડે ગ્રાહ્ય કરતાં નહિ, તેઓને
 ચક્રવર્તી પ્રભૃતિફાંતિ દ્વારા તે જ માર્ગ સમજાવે છે.
 સર્વથિ બિગ્જાસન જ દિનપંચાંગ છે.

શાંતિદે કે ફાંતિદે -

તેને ગ્રાહ્ય કર્યા વિના કોઈનો પહોં ઘૂટકો ફતો નહિ.

મજુષ્ઠલપ રૂપી નગારી

૮૪ નાજ ધોનિરૂપી ચૌટામાં ફરી ફરીને

મજુષ્ઠલપ રૂપી મલાનગારીમાં જ્ઞાનશાસનરૂપી બજારમાં,
 સુધિહિત સદ્ગુણની દુકાને, સાચા રત્નોનો વણેપાર કરતાં
 આવડે, તો નફો જ મળે, ગુપ્તસાગ ધામ જ નરિ અને
 ગુહ્યરત્નોના ભંડાર ભરાય. ક્રિયોપશાખામય = ગુહ્યરત્નો.
 ક્રિયોપશાખામયનાં ભૂમિપૂર્વક ચોંટાટિ લાવીને નબળા
 પાડવા ઉત્તમ ધર્મક્રિયાઓ વડે આત્મા - પરમાત્માના
 અભેદભાવમાં રમવાનું ધામ, તો આ ભવ - ભવીભવનું
 સરવૈદ્યું (ગામવાણું) બને, સંપૂર્ણ ક્રિયોપશાખામય ગુહ્ય -
 રત્નોનો (ગામ ધામ, અનંતપાવ અનંત અચંદમાં રહેવાય.



નૈઃકારણં રચરૂપ

યોગજાતત્વ એ વિરામ શુદ્ધ તત્વ છે.

યોગજાતત્વજું શુદ્ધ રચરૂપ - પરમાત્મજાતત્વ છે.

તે નિર્ગુણ ઉપાધિરાહિત શુદ્ધ યોગ છે.

(૧) અકાર = યોગજાતત્વ + સપ્તધિ કારણજાત છે
તથા, એધિ એ કારણશરીર છે.

સપ્તધિ કારણજાતના અધિષ્ઠાતા દિશ્વર ઉપાસ્ય છે,
એધિ કારણશરીરનો અભિમાની પ્રાણ ઉપાસ્ય છે.

(યોગજાતત્વજું શીખલ રચરૂપ છે.)

(૨) ડકાર = યોગજાતત્વ + સપ્તધિ એ સૂક્ષ્મજાત છે
તથા, એધિ એ સૂક્ષ્મશરીર છે.

સપ્તધિ સૂક્ષ્મજાતના અધિષ્ઠાતા હિરણ્યગર્ભ (ઉપાસ્ય)
તથા, એધિ સૂક્ષ્મશરીરના અભિમાની તેજસ (ઉપાસ્ય).

(યોગજાતત્વજું શીખલ રચરૂપ છે.)

(૩) મકાર = યોગજાતત્વ + સપ્તધિ એ સ્ફૂલજાત છે
તથા, એધિ એ સ્ફૂલશરીર છે.

સપ્તધિ એ સ્ફૂલજાતના અધિષ્ઠાતા વિરાટ (ઉપાસ્ય),
એધિ એ સ્ફૂલશરીરના અભિમાની વિશ્વ (ઉપાસ્ય).

(યોગજાતત્વજું શીખલ રચરૂપ છે.)



‘ॐ अर्द्धं गतः ।’ किं भा...
~~~~~

(१) ॐ = Cosmic Kingdom.

(२) अर्द्ध = Cosmic Ruler.

(३) गतः = Cosmic Secret.

(१) गत = Art of life (५८).

(२) अर्द्ध = Science of life (८५).

(१) गत = सम्यक्दर्शन - सम्यक्प्रवृत्ति.

(२) अर्द्ध = सम्यक्साधन - सम्यक्फल.

गत = Art of life & Key to Cosmic Secret.

अर्द्ध = Science of life, Cosmic Secret itself.

Without Him (अर्द्ध),

I (गुह्योक्त) remain unmanifest.

Without me, He exists not.

अर्द्ध २६ वं भाग में आता है.

अर्द्ध पदार्थ है - भाग पदार्थ अर्द्ध अस्तित्व में है.

गहनार्थों में प्रत्येक अर्द्ध २६ भाग में आता है व छ.

आ भाग अर्द्ध दृष्टि में भाग्योपायो अर्द्ध है.

पाद में भाग है अने भाग में पाद छ.

तो भाग्योपायो अर्द्ध अर्द्ध, अर्द्ध अने अर्द्ध है.



## નૈઋત્ય પાદ પદ્ધતિ:

અ, ડ, ધ અને ચોથો પાદ માત્રારહિત વિરામ છે.  
વિરામ ચેતલ કારણજાત અને કારણશરીર પર  
ઉપલબ્ધ પરમાત્મતાત્વ તે શાન્ત, શિવ તથા સૂક્ષ્મ છે.  
અદેષમલ્લવહાયમમ્માલ્પમાલ્પમાલ્પિન્દ્રેમલ્લવહાયમદે-  
કાલ્પપ્રત્યેકસારં પ્રત્યક્ષપદ્ધતિ શાન્તં શિવપદ્ધતિ  
ચતુર્થં મન્દેન્તે સ આત્મા સ વિરોધઃ ।

0 માંગલ્યં પાવનં દર્શનં સર્વકામપ્રસાદનમ્ ।

નૈઋત્ય: પરમં શ્રુત સર્વમન્ત્રેષુ નાદકમ્ ॥

0 અમાત્રશ્ચતુર્થોલ્લવહાયઃ પ્રપત્યોપદામઃ શિવોલ્લેખ  
હ્યપીંકાર આલ્પેય સંવિદ્યાત્કાલ્પનાલ્લપાનં  
યે હ્યં વેદ સ હ્યં વેદ । - માલ્લવહાયપ્રત્યક્ષ

0 પ્રત્યક્ષેણ જ્યેષ્ઠે સ્મરતે સ્મરતેન્નેતિ નીતિ,  
સ્ત્રીતિ રૂપિ વા પ્રણવ ઓંકારઃ ।

અવતીતિ, અનુકૃતિર્વા રૂપોમ્ ।

યદેતત્ અક્ષરં, હ્યદમૃતમમયં તત્પ્રવિરૂપ  
દેવા અમૃતા અમયા અમલ્લ । શ્રુત્વાલ્લપીતિ ।

સોલ્લપમાલ્પાલ્પક્ષરોંકારોલ્લપિમાત્રં પાદા માત્રા ।

માત્રાશ્ચ પાદા અકારો ઉકારો મકાર રૂપિ ।

(પરિશિષ્ટ-૪)



‘ૐ અર્ઘ્યં નમઃ ।’માં ‘અર્ઘ્યં’ એટલે ધોર - લાખ.

જેમી પ્રજ્ઞા સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થયેલાં છે,  
તે સર્વે અર્હન્તા છે, તેને નમસ્કાર કરું છું.  
‘અર્ઘ્યં’ એટલે જેમી સંપૂર્ણ રીતે લાખ છે,  
જેનાથી આગળ લાખતાત એવું કંઈ છે જ નહિ,  
તેવું આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ, તેને નમું છું.

ગીતા - ૮/૧૩ માં કહ્યું છે કે:

ૐ મિત્તેદક્ષરં શ્રુત્વં વ્યાવહરન્માનુસ્મરન્ ।

યઃ પ્રમાતિ ત્વેગન્દેહં સ માતિ પરમાંગતિમ્ ॥ અર્ઘ્યિઃ  
ૐ એ એક અક્ષરસ્વરૂપ બ્રહ્મનો ઉચ્ચાર કરતો, માટે  
સ્મરણ કરતો જે દેહને છોડતો ભક્ત, તે પરમાંગતિ પામે.

ૐ મિત્તેદક્ષરં પરમાત્મનૌઽભિદાયકં નેદિષ્યમ્,

તસ્મિન્ હિ પ્રયુજ્યમાને સ

પ્રસીદતિ પ્રિયનામગ્રહણ દ્વા લીલકઃ । અર્ઘ્યિઃ

ૐ એ ભગવાનને કહેવાનો અત્યંત નમ્રનો અક્ષર છે,  
તે બોલવાથી પ્રિય વ્યક્તિનું નામ લેતાં સમસ્ત ભક્ત  
એ પ્રસન્ન થાય છે, તેમ ભગવાન પ્રસન્ન થાય છે.

○

metaphysics એટલે દ્રવ્યવૈજ્ઞાન અને

Ethics એટલે આચાર શાસ્ત્ર.



અઈના આરાધના માટે પ્રથમ સંતર્ભુજિ થવું જોઈએ.  
આત્માનું શુદ્ધ સહજાનંદ સ્વરૂપ પામવા માટે અલંબો  
ત્યાગ કરી સંતર્ભુજિ બની ધ્યાનયોગ શિદ્ધ કરવો જોઈએ,  
તદુપરાંત અલંબોઈ અઈમાં અને સ્વાથમાંઈ સ્વથિમાં  
જ્યાની પ્રાપ્તિ સાધવા જોઈએ.

રત્નત્રય અને ધ્યાન બંને યોગાને ભગૃત કરીને  
અકલં ઊભા રહેવાની શાસ્ત્ર પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.

### મંત્રશાસ્ત્ર

તન્મેતે વિસ્તાર્યતે રાગમનેનેતિ તંત્રમ્ । મુક્તિઃ

રાગ જોના બંને વિસ્તાર્ય, તે તંત્ર.

તેના બે વિશિષ્ટ સંગ છે: મંત્ર અને મંત્ર.

### મંત્ર અને મંત્ર માર્ગ...

પદ - સંપદ, નિપંત્રહ પા વિસ્તૃત શાસ્ત્રાનું કેન્દ્રીયરૂપ,  
'મંત્ર' શબ્દ મત્ ધાતુ અને ત્રૈધાતુના યોગથી બનેલો છે.

મનનાત્ ત્રાયતે વસ્માત્ તસ્માન્નંત્ર ઉદાહર: । મુક્તિઃ  
મનન કરવાથી રક્ષિત કરે છે, માટે 'મંત્ર' કહેવાય છે.

જોના મનન, ચિન્તન, ધ્યાન કરી ધ્યાનની નિષ્કૃતિ થઈ  
પરમાનંદના પ્રાપ્તિ થાય, તેનું નામ મંત્ર છે.

મંત્રના ત્રણ પ્રકાર છે: વૈદિક, પૌરાણિક અને તાંત્રિક.



મંત્રના ત્રીજી પ્રકારોમાં ત્રીજી તત્ત્વ નિહિત છે:

(૧) પ્રહ્લય = સંબોધન.

વ્યાહતિ, પરમતત્ત્વના નિષ્ઠ આપણું.

(૨) બાજ = વ્યક્ષિષ્ટ.

પરમતત્ત્વજું દશનિ ત્વં અથવા ઉપતન્ન ત્વં.

(૩) દેવત = પ્રાયશ્ચિત્.

પ્રમાણ સુધ તત્ત્વોને તદ્વાવધિ પરિભાષિત કરવા.

પ્રાણવજા અ + ડ + મ્ = શક્તિતત્ત્વના દ્યોતક છે,  
અર્ધમાત્રા એ શાંત શિવં અદ્વૈતં - શક્તિમાનના દ્યોતક છે.

અર્ધેન બ્રહ્માંડોન પ્રીયન્તે પશ્ચિદ્ધિદેન્તે

અનયા રૂપિ અર્ધમાત્રા | એકાંશમાં જ્વલતત્ત્વ સામાજ્યે,  
પરિહૃત અથવા નિવર્તિત છે. બ્રહ્માંડોન સ્થિતી ગગત્ |

તે પ્રહ્લિ - અખંડ તત્ત્વ અર્ધમાત્રાજું ભૂમિ છે.

વિષ્વમય અને વિષ્વાતીત તત્ત્વ પ્રહ્લયમાં નિહિત છે.

પ્રાણવજા અકાર, ઉકાર અને મકાર દ્વારા રચીત,  
સૂક્ષ્મ અને કારણોના તત્ત્વને ભેદીને ગુહ્યતીત, અખંડ,  
અદૃશ્ય તર પદાર્થના નિષ્ઠ જ્વાનો અવરુર મલ્લ છે.  
મંત્ર - મંત્રદાતા ગૃહ અને મંત્રગ્રહીતા સાર્વજનિક શક્તિ  
અંતર મળાને મંત્રચિન્હિના પ્રહ્લિતાજું સંપાદન કરે છે.



### મંત્રપ્રત્યેકન્ય એટલે...

મંત્રની સદ્ અને મંત્રદેવતાના અનુભૂતિનું એકીકરણ.

મંત્રાર્થ મંત્રપ્રત્યેકન્યે યો ન જાનાતિ સાર્થકઃ ।

શાતલક્રમજાતોઽપિ તસ્ય મંત્રો ન સિદ્ધતિ ॥

૦ સત્ત્વકરોદિપદમંત્રાશ્રિતાવિગ્રમકારકાઃ ।

૬૦૬ ૬૦૭ પરીમંત્રો 'રામ' રત્નકરદ્વયમ્ ॥ (પરિશિષ્ટ-૫)

પિંડમંત્ર એકારઃ ૐ હ્રીં નમઃ । ૐ હૈં નમઃ ।

દ્વયાકારીઃ ૐ હ્રીં શ્રીં નમઃ । ત્રેકારીઃ ૐ હ્રીં હ્રૂં હૈં નમઃ ।

### મંત્રના પાંચ અવાજોનો ભેદ

(૧) પુલ્લિંગ, સ્ત્રાલિંગ, નપુંસકલિંગ.

(૨) સિદ્ધ, સાર્થ, સુસિદ્ધ, અરિમંત્ર.

(૩) પિંડ, ઈર્તરા, બાજ અને માલામંત્ર.

(૪) સાત્ત્વિક, રાજસ અને તામસમંત્ર.

(૫) શાબર અને ડાહરમંત્ર.

મંત્રજપના ક્રિયા માનસિક રીતે, પ્રધ્વિરાત્રિના સમયે

નદીના તટ સપાટે, પવિત્ર - નિર્જન સ્થાને,

તે ઉચ્ચાંત ગ્રંથહુ અથવા દિવાળી પર્વે થવા ભેદરહે.

મંત્રના સદ્ અને ભક્તને શરીર તથા મનના સર્વ

તત્ત્વોમાં સંચારિત કરવાનું માર્ગ પુરસ્કારહુદ્ધિ થવા છં.



V.V. Jambh.

મંદિરો ચહાવા અને જાતે મંદિર જાના જયું,  
એ જી વચ્ચે તફાવત છે. માનવશરીર એ મંદિર છે,  
પગ એ સ્તંભ છે અને મસ્તક એ રૂઝલ્લુ મલશ છે.  
માથાએ દેવા ફરતાં મથું વધારે ગાંધે છે અને તે  
ફરવા ફરતાં જાળને જો જાતાવવા માટે વર્તુ તલસે છે.  
આમ તેના પગાં યજ્ઞનો વિસ્તાર ફરવાને જાલે  
જડતાની ઈંટો જડવા તરફ વળી જાય છે અને  
આ જ ભિંજું બંધન જાની રહે છે. હૃદયમાં જ રહેલાં  
શિવતાત્પની ઉપાસના ફરવાને જાલે પ્રત્યક્ષના પૂના  
ફરતાં ઘડ જવાય છે અને તેના સ્વર્ણ પરીતળી  
જાત પછી સ્વર્ણને ગુમાવા પાષાણ જેના જાની જાય છે.  
શરીર જ જ્યારે શિવજું મંદિર જાની જાય છે,  
ત્યારે તેનો પગ જ્યાં પડે છે, ત્યાં પવિત્રતાનો  
સ્તંભ રીપાય છે અને ધરતીના ધૂળને દંડ્ય ફરે છે.  
મસ્તકમાંથી જે વિચારો સ્ફૂરે છે, તે રૂઝલ્લુ મલશમાંથી  
ઉઠતાં સોનેરા સિરહીના નેત્ર ફેલાય છે અને  
શુદ્ધ ચિત્તનો - શિવતાત્પનો સ્વર્ણાલ્કાર ફરાવે છે.  
આવા રીતે ચાલતાં ચરહી અને ચમકતાં ચિત્ત ફરતાં  
વર્તુ પાવન શિવદશનિ મધું મંદિર ફરાવશે ?



આવું શરીર હતા પડે તો એ તેના અંદર પ્રવેશી  
શિવના ચૈતન્યરૂપને જણાવે આંચ આવી ગઈ.  
પીત્તાના નેત્રોમાં કલ્પલુપનિદ્રિ શિવનું અંજન આંજને  
જગતમાં સર્વત્ર પરમ શિવને નિરખવા એનું રૂઝ  
પ્રહરતીથ ગઈ, મંગલ માંદિર ગઈ, સમીપ જાતિ ગઈ.

નિરંજન દેવના મહારિ સંત વિનાના

દેવના ઉપાસના ઈચ્છા રીધ, તો તે ઉપાસનાને  
આ જગતમાં - પ્રાહ્લ્યામાત્રમાં વિસ્તારવા પડશે. આપણા  
હૃદયમાં આવા ચીજનામકિનો અંતર પ્રસાદથી ભેઈશે.

નિરાકાર દશન સૌલ અગ્નિ દેવ દશન.

અગ્નિની આંખો દોઢા, તે દિવ્યદશન.

આંખના અગ્નિની દોઢા, તે માયા - કલ્પના - ભ્રાન્તિ.

નિરાકાર દિવ્ય જોઈ નહિ - અગ્નિ પ્રાણી.

પરમ તત્ત્વને પામીને તેમાં વિરજન થવાની,  
સાધુઓ પ્રતિષ્ઠા લઈતા જ લાગણીપદ રીધ છે માને  
ભાગ્યપદ રીધ છે. નિર્ગુણત્વની તે સમગ્ર સાધના છે.  
અંધાં જાણના સંતેસંત જાણ નવા છે. જાણે જાણે પરમ  
તત્ત્વને પામ્યાં જ ઈશ્વરના અર્ચન - નિજનંદન, સતત  
સંલગ્ન હૃદયગાદશા જ નિર્ગુણત્વની સમગ્ર આરાધના.





## શિવશાસ્ત્ર વિવર્ણ

શિવ એ પ્રકાશરૂપ છે તથા શાસ્ત્ર વિવર્ણરૂપ છે.  
ઋષિમાં આશર શિવ - હાસર શાસ્ત્ર તથા રાસર ધ્વજ છે.

હાસરરૂપ ગાદ, આશરરૂપ જિંદુમાં મળાને

રાસરરૂપ ધ્વજ પ્રગટ થયે છે.

આશરરૂપ ઉપર રચન પ્રહલની બાર ધ્વજો છે, તેમાં  
પ્રહલરૂપ શિવરચન સ્વતંત્રનો સમાવેશ થઈ ગયે છે.  
આશર સોમ - હાસર રચન તથા માર આશિરરૂપ છે.  
જે ધ્યાનરૂપ ધોગા વાતરાગ થયે, તે ધ્યાન ઉદ્દેશ્ય છે.

અનેકમાં સંતનો અગ્રભવ મરવો, તે જ રાજા.

ભેદ કાર્ત્તવ્યભવને વિવર્યા છે. રાજાની જુદીજો આશરને  
ભેતાં નથી. આશરમાંથી કાર્ત્તવ્ય ઉત્પન્ન થયે છે.  
સ્થિતિને નિર્ધારિતભાવે જુદે તે રાજાની. સ્વમાં સંત છે,  
સંતમાંથી અનેક થયે છે, તે સ્વમાં સંતને મિલાવો.  
વ્રહ્માશરરૂપિ જ અરાજા + દુઃખનું નિવારણ મરી રાષ્ટ્રો.  
વ્રહ્માશર = નિરાકાર વસ્તુ સંત - આશર અનેક છે.  
નિયમ છે : આશરમાંથી કાર્ત્તવ્ય - નિરાકારરૂપ નિર્ધાર.

અનેકમાંથી સંતમાં પ્રવેશ મરવો,

તે નિર્ધાર બળવાનો રાજમાર્ગ છે.



વિદ્યા અને મંત્રોમાં ધાત્વલ અને ધાત્વરૂપ પહોં  
આદ્ય ફલ આપવાની શક્તિ છે.

આઠે સિદ્ધિ અને નવે નિધિ તેમાં સમાયેલા છે.

વિદ્યાને મંત્ર સ્પર્શપિણ્ણ અક્રરાલ્પિતા સમજ્યા, કુપલ  
સાળાલ્પિતા નરિ. વિદ્યા અને મંત્રનો પ્રભાવ અચિન્ત્ય છે.

વિદ્યા અને મંત્રનો મુખ્ય ઉદ્દેશ ધર્મનિર્વરણો છે.  
સુરિમંત્રનો ફલદેશ પહોં ધર્મનિર્વરણ છે.

વાતરાગના ઉપચરતોણું મુખ્ય ધ્યેય મોક્ષ છે.

મોક્ષાલિલાથી જલ્દી રાગાદિ દોષરાહિત સંધા  
પરમ આ નિજેશ્વર ભાવંતના જ ઉપાસના કરે છે.

ભાષાપાઠ, રીંગોપશાપ, વિજ્યાદિપ્રાપ્ત અને

મનઃધાત્વપ્રદાપ્ત મંત્રોણું પહોં મુખ્ય ધ્યેય

મોક્ષમાગના પ્રત્યેક વિધનો દૂર કરવાણું અને

અનુકૂળતા પ્રાપ્ત કરાવવાણું જ લીધે છે.

૦ ધર્મરૂપતા = આદ્યધાત્વલ (મનસ્કાર).

ધર્મરૂપતા = ક્રાદ્યધાત્વલ (જાનકાર).

પરમરૂપતા = ક્રાધિધાત્વલ (પુરસ્કાર).

ધર્મધારૂપતા ધર્મધારૂપતાની અવસ્થાને સહી શક્તી નહીં,

ધર્મધારૂપતા અહંકારભાવને જરદાસ્ત કરી શક્તી નહીં.



ઊંચ - નીચલાબજનો લીપ અને ઘટઘટમાં રાખું દશનિ -  
 એ જ સર્વ સાધના અને ધર્મોચરણું ફલિત છે.  
 નિઃશંકપણે એને જ વખાણે નામના ધૂણા ધમાવ.  
 સર્વ ભેદભાવ વિસારીને તીક્રતાપૂર્વક ભક્તિ - પ્રેમનો  
 આશ્રય લે, મોટાં મોટાં જ વિફળું નિર્મલિષ્ટ દર્શક.  
 દર્શને સિદ્ધિઃ, પરણે તૃપ્તિઃ, ફરણે મુક્તિઃ ।

‘હં’ બાજાલિન્દુનું માલાત્મે

જીંદગી અહીંમાં અને અહીંમાં હંમાં જન્મ્યા છે.  
 પંચ પરમાણીનો સંગ્રહ અહીંમાં થઈ ભર્ય છે અને  
 અહીંનો સંગ્રહ ‘હં’ બાજાલિન્દુમાં થઈ ભર્ય છે.  
 ‘હં’ જન્મરાશિ સર્જ્ય મલેઈ નિર્મલતા ઉપજાવી છે,  
 પુદ્ગાલઈ ભેદ એ સ્થિરતા લાવી છે અને  
 માત્માના ગુણો સર્જ્ય ભેદાભેદ તન્મયતા નિપજાવી છે.  
 મૈત્રા વડે મલેઈ, વૈરાગ્ય વડે ભેદ અને

ગુહા - ગુહા વચ્ચે ભેદાભેદ -

એ ત્રીણ સ્થિતિનું ધ્યાન અનુષ્ઠાઈ નિર્મલતા, સ્થિરતા  
 અને તન્મયતા ઉપજાવી પ્રશ્નિય ફરાવી છે.  
 સારો પુરુષાર્થ લગાવત્યાપ્તિ અથવા લગાવતપ્રીતિયાપ્તિ  
 મેળવવાને માટે ફરવો. તે સ્થિર છે - શાશ્વત છે.



ત્રૈમિતિ શ્રુતિ | ઓમિતિ સર્વધ્વ |

સૂક્ષ્મ અર્થમાં ઓં બ્રહ્માંડનું પ્રતિનિધિત્વ ધરાવે છે. ઓંનો પ્રતીકાર્થ સ્ફુરે છે, સ્ફુરેનું સ્વોત્તમ પ્રત્યક્ષ ત્રૈ છે.

સ્ફુરે એ અત્ત જગતનું સૂક્ષ્મતમ તત્ત્વ છે,

તેની ઇચ્છાશક્તિ નિઃસંતર છે.

દૈવા બુદ્ધિતત્ત્વનું સર્વ પ્રથમ અત્ત દૃષ્ટ, તે ત્રૈ છે.

સપ્તભુજા સાર્થ જે સંચરણ કરે, તે ઓં છે - પ્રહ્લાદ છે,

સપ્તબાહુનાં ચાલણમાં જે રિશ્તિ શરીરની ધ્રુવ છે,

તે રિશ્તિ પ્રગલ્બના ચાલણમાં મંચના ધ્રુવ છે.

ત્રૈ એ સ્વોત્તમ - અર્ધા - સત્સ્વરૂપ આત્મતત્ત્વ

અથવા ત્રૈ એ પરબ્રહ્મ પરમાત્મનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે.

ત્રૈના ૪ પાદ : જાગૃત - સ્વપ્ન - સુષુપ્તિ - તુરાધાવસ્થા.

અ = જાગૃત અવસ્થા, પ્ર = સુષુપ્તિ અવસ્થા અને ત્ર = તે

જેના વચ્ચે રહેલા સ્વપ્નાવસ્થાને ઉપસ્થિત કરે છે.

સુષુપ્તિ અવસ્થા માનસિક શાંતિ - રૂપ - સ્મિતગ્રાહ્ય અર્પે છે.

અપાત્ર તે ત્રણ અવસ્થાઓનો અનુભવ કરવાવાળું એક

સાધન તત્ત્વ છે, જે સર્વ અવસ્થામાં વર્તમાનમાં રહીને

તટસ્થ બેઠે છે. તે તટસ્થ દૈશ છે, જે પ્રત્યેક અવસ્થાની

અપ્રભાવિત અને બદલાતા સાધનાઓની પર રહે છે, તે

અપરિવર્તનાય સત્સ્વરૂપ તુરાધાવસ્થા છે.



પ્રભુનું નામ... મહી તંત્રપદ્ધતિ

(૧) પ્રભુનું નામ કુદબલાનું આત્મકેદ છે.

(૨) પ્રભુનું નામ મોહિન્યુનાનું વશાત્કેદ છે.

(૩) પ્રભુનું નામ વ્યવધ અને કષાદનું ઉચ્ચારણ છે.

(૪) પ્રભુનું નામ અષ્ટમનું વિકૃષ્ટ છે.

(૫) પ્રભુનું નામ ઉન્માદગિલામી મનનું સ્તંભન છે.

(૬) પ્રભુનું નામ આત્માનુભૂતિનું મોહન છે.

‘ૐ મહી નમઃ’ મંત્ર શું આપે ?

ૐ = રાગાદિન્યા મંત્ર ધરને આરોગ્ય આપે.

મહી = કૃષ્ણાદિન્યા મંત્ર ધરને જોદિ આપે.

નમઃ = મોહાદિન્યા મંત્ર ધરને સમાધિ આપે.

રાગા રોગાનન્ત છે, કૃષ્ણ એ અરાણ - અજોદિનન્ત છે અને મોહ એ અસમાધિનન્ત છે. તે ત્રહિનો નાશ સંત્ર ‘ૐ મહી નમઃ’ મંત્રથી થાય છે. (૧) મનોનધ્ન શાન્તાતા

(૨) ઈન્દ્રિયનધ્ન દાન્તાતા (૩) કષાદનધ્ન ફાલ્ગતા.

વિલિત અગ્રુષાનનું પ્રાહિઁદ્યુન સત્પ્રજ્ઞિતિ અને અસત્પ્રજ્ઞિતિ દેરા પરમાત્મપ્રાહિઁદ્યુનમાં પરિહૃત્તે છે.

પરમાત્મપ્રાહિઁદ્યુન આત્મપ્રાહિઁદ્યુનમાં અને

આત્મપ્રાહિઁદ્યુન મોહનાશમાં પરિહૃત્તે છે.



આત્મપ્રાહિષ્કર્ષનું પરિહાસ પ્રોત્સાહનાશમાં આવે છે,  
તે ક્રિયાને જ વિલિન - સુવિલિન સત્ક્રિયા કહેવા છે.

શેનાથી જિતારીતર આધ્યત્મ કૃપા મળે ?

(૧) કાયા વડે પૂજા કર્ય (૨) વસ્ત્રી વડે સ્નાત્ર કર્ય  
(૩) મન વડે ભાષ કર્ય (૪) બુદ્ધિ વડે ધ્યાન કર્ય  
(૫) ચિત્ત અને આલંકાર વડે ભવ કર્ય છે, ત્યાર  
તે સર્વ જિતારીતર આધ્યત્મ કૃપા આપનાર કર્ય છે.

અનુગ્રહ અને નિગ્રહ

ભગવાદનુગ્રહ એ કાર્ય અને આરાધનાર એ કારણ છે,  
એ કારણ જ ભગવાન યોગ - ક્રોધકારક ગણાય છે.

અનુગ્રહ યત્નસાધ્ય છે, નિગ્રહ સ્વાભાવિક છે.

અનુગ્રહ આરાધનારની સાધ્ય - નિગ્રહ સ્વયંભૂત કર્ય.

સાચો વિરાગી દેવ - ગૃહનો મલારાગી લેવ અને

દેવ - ગૃહનો રાગી એ સ્વયં મલારાગી લેવ.

દેવ - ગૃહની રતિ જ વિષયોના રતિ નિવારી રાજી.

જેઓને નમસ્કાર કરવાની અગાહિત પાપરાશિઓ,  
પાપદાસનાઓ, વિષયોનો ગુચ્છ રાગ અને કષાદોનો  
મલાદાવાળા શખા જતો લેવ, તે નિવસિત નથી નિરંજન

દેવ-ગૃહ કરતાં મોટા લિંગચિન્તાન લાભ ક્રીષ્ણ ગણાય ?



અનંતજાપના દારિદ્ર્યને દૂરનાવા દેનાર દેવ-ગરૂડ ઉપર  
વિવેકીને ખરાબતે ઉત્પન્ન કેમ ન થાય?

જાવના ખરા રનેલી દેવ-ગરૂડ છે, ત્રિજ્ઞા પર સર્વાધિક્ષ  
સુદૃઢ રનેલે ન થાય, તેનામાં સાચા - ખોટાનું મૂલ્યાંકન  
ફરવાની શક્તિ જ નહીં આવા, સ્થિત સમજવું જોઈએ.  
બધા વ્યવસાયોમાં પ્રધાન વ્યવસાય પંચ પરમજી છે, તેઓ  
જ પરમ હિતૈષી છે, તેમનું ગામ સ્થિત પરમાનિધાન છે.  
'નું મહિં ગમઃ।' મંમદી ત્રિજ્ઞા નિયમનો રચાતાર તકી,  
ધર્મના નિયમનું બહુમાન થઈ હૈયવર્તી આત્મરીતુ ધ્યાન  
શાખા ભાવે અને ધર્મશુદ્ધિ ધ્યાનના ઉત્પત્તિ થાય છે.  
આત્મધ્યાનનો પ્રતિપક્ષ વિચાર = શુભ - દુઃખ ત્રિધાન  
છે અને ધર્મ - શુભ-દુઃખનો ઉત્પત્તિ વિચાર છે કે :

‘સર્વ જગતે સુભાષિ સિદ્ધિ સમાન છે.’

‘ગમઃ’ એ વિનય - શાન્ત - આરિઝ - તપ તકી, વાચનું  
બાળ છે, ઉપર તે પાંચે આચારી વિનયમૂલક છે.  
સંતિષ્ઠરં રતોજ્ઞાં સુરિમંત્રનો આજ્ઞાપ છે. તેના પ્રભાવી  
શાંતિ, કષ્ટિ, કીર્તિ, દ્યુતિ તકી, મતિ પ્રાપ્ત થાય છે.

No man is independant, all are  
interrelated & interdependent.



દિવાળીએ વહેપારી સુરવંદનું ઝાઢે છે.

નફા - ગુજરાતનો દિસાળ ઝાઢી ગયા વર્ષે નફો જ થયો,  
તેવા ધોનનાઓ ઘડશે, ગયા વર્ષે શુભ મનોરથો ફરશે.

આત્મા પછા વહેપારી છે.

મજુષ્ઠ લવટૂપી ગગરમાં રત્નોની ઝાઢા ફરવા આવ્યો છે.

અનાદિઝાલું દરિદ્રપણું ટાપી ભડ રહે  
સંપૂર્ણ આત્મલુપ્તા પ્રાપ્ત કરી શકાય, તેવા સામગ્રી આ  
લવમાં મળી છે. ગુહ્યરત્નને રત્ન તરીકે ઓળખી સાચા  
રત્નના વહેપારમાં આવસુ - પ્રમાદ ટાપી, આરાધનામાં  
સતત ઉદ્દેશવંત રહી ગુહ્યરત્નો મેળવવા તથા વધારવા,  
અને આત્માર્થ જીવોનું સુવૈભવ કર્તવ્ય છે.

લવઈ ઘૂટવાની અને આત્મસમૃદ્ધિને પ્રકટ કરવાની  
તકને જ્યાં દેવા નહિ, અપ્રશસ્ત લવમાંથી નીકળીને,  
પ્રશસ્ત લવમાં રહી, વિશુદ્ધ લવના તીક્ર તાલાવોલા  
હૃદયમાં ધરાવને અરિંત દેવના આરા પ્રમાણે અને  
સદ્ગુણના ઉપાસનાપૂર્વક ઉત્તમ ક્રાવજન્મન અથવા  
નિર્મલ આરિમત્ત સાધુજન્મ જવવા માટે  
પૂવ્ય અને લવઈ જે વહેપારી તૈયારી કરે,  
તેના જન્મના સુરવંદમાં ગામ જ રીય.





આજા લવણું સરવંધું ગફાવાળું ફરવા શું ફરશું ?

આરંભ - સમારંભ ઘટાડી, મિનપૂજા, તીર્થયાત્રા, સાધાદિત્ત, પ્રતિષ્ઠામહુર, પૌષદ્વાદિ ફરહા મરજી, એકે આગાવ વધા આત્મતત્ત્વને ઊંડાહુદ્દે સમજાવ દર્શાવ્યાનમાં લીજ થવા માટે પુરુષાર્થ ફરવો. લવણુપૂજા રૂચિ ઘટાડી, મોજીશુપૂજા રૂચિ જગાડી, મોજીમાગમાં આગાવ વધવા આત્મપુરુષાર્થ ફરવો.

જે સાર્થક આત્મપુરુષાર્થ વધારે, તેજું વર્ણન અને આજા લવણું સરવંધું ગફાવાળું થાય, આત્માનો ખરી અભંગ અનુભવાય અને તે તત્ત્વરૂચિ, તત્ત્વબોધ, તત્ત્વમહુ અને આત્મધ્યાનના આદરવાળો થાય.

તેના રૂબરૂપે સ્વરચ્છપત્રી કાલિદાસલાલે લખેલા થાય. તેનો સ્વરૂપ ઉપાય ગવડીરનો ગાય - ગવપદ ધ્યાન છે. અહં - માનના બુદ્ધિ બાદ વસ્તુઓમાં આત્માપતાના બુદ્ધિ ખેદા જરી અભંગ સંગંધ ફરાવે છે અને આત્માજી ભેદ ફરાવે છે, તેજી આત્મા - પરમાત્માના સંગંધમાં અંતરાય ઉભો થાય છે, મિથ્યાવાદને ઉત્તેજિત કરે છે અને મિત્તા અશુદ્ધિ નિપજાવે છે.

ગમરજારભાવ વસ્તુમાં અહં - માનબુદ્ધિ મિટાવા આત્મામાં આત્મબુદ્ધિ ખેદા કરે છે, તેજી મિથ્યાવાદના નાશ પામે છે.



## ઉપાસના અને સાધના

ગવત્રારના ભાપ અને ગવપદના ધ્યાનથી  
 ચિત્તાની મલિનતા ભાપ છે અને જે  
 ચિત્તાવિશુદ્ધિ જગાડી આત્મામાં પ્રવચ્ચતા ખેદા કરે છે.  
 સત્ત્વ જીને તેના કૃપાના ઇચ્છા રાખનારી  
 ગંગાના નિર્મલ નીરમાં સ્નાન કરીને  
 તે પછી ૫ ભક્તિ માદવ મૈષવદના ઇચ્છા રાખે છે.  
 ઉપાસનામાં ઉપારચનું સતત આલંબન છે,  
 સાધનામાં સાધનું પહુલ વિસ્મરહુ છે.  
 ઉપાસનામાં ઉપારચનની લાજરો જટુરી છે,  
 સાધનામાં સાધન રત્ન ખોવાઈ ભાપ છે તથા,  
 લાજર છતાં ગેરલાજર બની રહે છે. સાધના તેના ચરમ  
 સાધારો પહોંચતાં સાધનને રત્ન ખોવાઈ શિદ્ધિ બનાવા દે છે.

*મુખ્ય*

## ઉપાસના સમયે ઉપારચનના હૃદયમાં

અવત્ અગુભવ થતી ભેદરો કે:

'હું જાહની સન્મુખ ઉપસ્થિત થતો છું' અવત્ અગુભવ  
 થવાથી જાહની નિઃશ્ચુત દેવા સંપદા ખીમળા આત્મામાં  
 પ્રવેશ થતી અગુભવાશે. જેમ રશ્મિની સન્મુખ બેસવાથી  
 રશ્મિમાંથી નીકળતાં ત્રિરહી શરીરમાં પ્રવેશ કરે છે, તેમ



જાહનનુજ દવાઈ જાહમાંઈ નીજતાં દેવા સદગુણો  
 જેવા કે : શાલ, સંતોષ, શ્રીમા, દયા, સત્ય, સ્વયંતા,  
 દૈય, અહા, પ્રેમ, રાજા, વિવેક અને ભક્તિ -  
 પીગળા આત્મામાં પ્રવેશ થતાં અગ્રભાશે.

સતત ઉપાસના કરવાઈ

જાહાત્મા સજલ અને પુહયઈ પુહ થતો અગ્રભાષ છે.

ધ્યાન કરવા પાછળનો એ રુતુ છે કે :

પ્રાણ કરા ભીતરના શાંતિ સ્થાઈ સંતપ્ત સ્થાઈ.

ધ્યાન કરા વેત્તિ શારીરિક અસ્થિત્ય અને તેમાંઈ  
 ખેટા થતી દુન્યવા ગાડમથલોને ભૂલા આત્મસ્વરૂપ ખળા  
 રહે છે. આપ - જા કરતાં વિચારો તરફ સંક્રામણના  
 ઉદાસીનતા પ્રેમવા રૂં વિચારોને નિર્જન બનાવવાનો  
 સાચો રસ્તો છે. વિચારોના ડાહલગીરી તરફ ધ્યાન જ  
 આપતાં ઈશ્વર સ્થાઈ અગ્રસંધાન મજામતાપૂર્વક જારી  
 રાખવાઈ વિચારો બંધનખર્તા નહીં નિવડતાં.

ધ્યાન વેત્તિને સ્વસ્થ, સખતોલ, સ્થિર બુદ્ધિવાન અને  
 શાહી મજબૂત બનાવે છે.

ધ્યાનનો અભ્યાસ અલંપ્રધાન જાહામાંઈ

પ્રહી યોગના તરફ લઈ જાય છે.



સંગ ગુલસાદારનો સંગ દીર્ઘ છે :

ફાશ દિદિ વસા તનુ તન્ને, હરી તનુ તન્ને પ્રધાગ;

ગુલસા જે ફલ સો સુલલ, રામ નામ અનુરાગ.

આ દીર્ઘનો વિશિષ્ટ અર્થ છે :

ફાશ એ વારાહસી છે. વારહ અને અસા વચ્ચેનો પ્રદેશ  
અદિર જે જળપ્રવાહ વચ્ચેનું solid ground.

અંધાર અને પ્રકાશ વચ્ચેના સંધ્યા,

ઈડા અને પીંગાલા વચ્ચેના સુષુપ્ત,

રાગ અને ક્રોધ વચ્ચેના સખતા. ફાશ = સખતાસાધારિત.

ફાશમાં સ્વપ્ન મુકાવવા - એ ભેદવિરાગ છે.

ફાશમાં દિદિપ્ત વસ્તુ - એ દેશવિરતિ છે.

દેશવિરતિભાવમાં દેહત્યાગ થયે, તો દેહભીષ્ટ પ્રાપ્ત થયે.

પ્રધાગ = ગંગા - યમુના - ગુપ્ત સરસ્વતીનો ત્રિવેણી સંગમ.

ગંગા = પરોપકાર, સન્માનનું દાન તથા સમ્બોધન છે.

સરસ્વતી એ સમ્બોધન અને જેનું જળ પાનું છે,

એ પાનું યમુના એ સમ્બોધારિત છે.

અનાહત = અગ્રહ ગૃહસ્થાનક,

વિશુદ્ધિ = પાંચમું ગૃહસ્થાનક, આરા = છઠું ગૃહસ્થાનક.

આવાહ દમ્ભો એ પ્રધાગ છે.



D.1-1-77, Lunava

‘હરી તનુ તને પ્રદાગ’નો અર્થ છે કે :

હરપ્રજ્વલ પ્રદાગમાં દેહત્યાગ કરવાની પહેલ ફક્ત મને છે,  
સંતોષ કે સમજના વગર પહેલ દ્વ્યેષી આરિમ લઈને  
અને માત્ર દ્વ્યેષી જ નિઃકારાણું પાલન કરવા બેઠે  
પહેલ દેહલોષ અવશ્યે પ્રાપ્ત થાય છે,

અં દ્વ્યેષિયાનો પ્રભાવ છે. દેહલોષના આ ભોગસુખો  
અં spiritual evolutionના માર્ગમાં પ્રગટી  
ભગવદ્ભક્તિના દિવેતાનો અનુભવ છે.

‘નમો’પ્રજ્વલના દેહ તથા ગરૂ પ્રત્યેના અનુરાગની પહેલ  
આ દિવેતા પ્રકટે. ભક્તિઆરિમરૂપી મહાત્યાગી સંતો રીતે  
Totality વિના શક્ય જન?

સંત - સાધુઓ પ્રત્યે ભક્તિ અને અનુરાગ તથા,  
દીન - અનાદિ પ્રત્યે સંકલ્પ - અનુકંપા, તેનાં સાધન છે.  
પરાધિકારિતા, અનુકંપા, દયા, મૈત્ર્ય, લાલ્પતા,  
પરાધિકારિતા, માતા - પિતા પ્રત્યે ભક્તિભાવ, સત્યાચીન  
અનુકંપા - અં બધા વસ્તુઓ તેમાં સહકારી છે.  
પ્રભુનામની પાપપ્રહારી, પ્રભુદેવની કૃપાપ્રદાતા અને  
પ્રભુના ગુણ ગાવાની શબ્દભજનો ભાગ થાય છે.



ત્રૈજારું ધ્યાન શા માટે કર્યું નેહ્યે?

આત્મિકેનો પલભ્રેન, મુનિત્વેન ચ સાદિતઃ ।

રત્નત્રયમદ્યે ધ્યેયઃ પ્રભાવઃ સર્વ સિદ્ધયે ॥૧॥

વા ત્રૈ શુદ્ધેન્નારાપ્રાણશબ્દો યઃ સ્વેત તદુર્જવદ્ ।

શબ્દબહેત્તેસૌ ઉત્તઃ વાચકઃ પરમેષ્ઠિનઃ ॥૨॥ (પરિશિષ્ટ-૬)

દેહમાં જે પ્રાણાત્મક યા સ્વલ્પ સંચારાત્મક ત્રૈ સ્વતો  
ધ્યાનિ થય્ય છે, તેમાંજ શબ્દત્ત્વ માતૃકા ઉદ્ભવે છે,  
માટે તે ત્રૈજાર પરમશિષ્યોનો વાચક ગ્રહવાદ છે.

શબ્દત્ત્વ સકલિ માતૃકા તે વાચક છે અને

પરમશિષ્યો તે શબ્દત્ત્વના વાચક છે.

મંત્ર ઉચ્ચારણના પાંચ દોષ ઉપરાંત ખીટી દોષ કયો?

અકરભ્રાંતિ, ભૂલ, ધિન્ન, દ્રુત્વ અને દીર્ઘ,

પરન્તુ અભક્તિ એ સૌજ્ઞ ખીટી દોષ છે.

મંત્ર ઉપલ અકરરૂપ ગરિ પશ્ચ દેવગરચરૂપ છે.

મંત્ર જપતી વખતે પરમાનંદનો અનુભવ લેવો નેહ્યે,

સૌજ્ઞ ભક્તિનો ઉદય થય્ય છે. અધ્યમ સત્ત્વમ કરતો જ

ગદ્, મધ્યમ મધ્યમાં છોડી દે છે અને હ્રસ્વ વિઘ્નોના

આવવા છતાં સત્ત્વમને જટુર સ્થૂપતાએ પહોંચાડે છે.

મંત્રધ્યાન અને અન્ય જપ માટે ઉત્કાલ રાખવી,

એ સિદ્ધિનું પ્રધાન અંગ છે.



ગામનપમાં ત્રીસ માટા અપરાધ ફર્યા?

પરસ્ત્રા - પરધન - પરનિંદા. જામ ૧૦ ગાળા અપરાધ છે:

(૧) સાધુનિંદા (૨) અનેક ગામોમાં ભેદબુદ્ધિ (૩) શાસ્ત્રનિંદા

(૪) ગરૂજનગની અવસા (૫) માતાભક્તને અર્થધાદ ગણવા

(૬) ગામના ભેરે પાપામરહુ ફરવા

(૭) જામ ત્રમ ફરતાં ગામનપને અગ્રેષ્ઠ મહત્ત્વ આપવું

(૮) જેને ભાવ તે અર્થ - રૂચિ ન રીચ,

તેને પ ભાલા ભેઈને ઉપદેશ ફરવો (૯) અઅર્થા ફરવા

(૧૦) અહંકાર - મમકારમાં લીન રહેવું. ગામમાં ફરીર -

અસત્યે ભાષણ, અભક્ત્ય ભક્તિહાદિ પહુ ત્યાગ્ય છે.

ૐ હ્રીં અર્ધ ગમ: | આ મંત્રમાં

હ્રીં જાન છે, અર્ધ શાખા છે, ગમ: પલ્લવ છે,

મનની શાંતિ પુષ્પ અને ઇષ્ટસાક્ષીત્વાર અંકૂળ છે.

નિત્ય ૧૨૦૦૦ પ્રહ્લવનો ગાપ શા માટે?

મંત્રગું અગ્રહાન ફરવાપૂર્વક ધ્યાન ફરનારનો આત્મા

જ્યારે 'પાતે અરિહંત રચરૂપ છે' સ્મિત સંવેદન ફરે,

ત્યારે તે સવરા બને છે. જે સાર્ધારહુ રીતે દરરીજ

૧૨૦૦૦ પ્રમણ્ણ પ્રહ્લવનો ગાપ ફરે છે, તેને ૧૨ માલિનામાં

પરબ્રહ્મ - કૃષ્ણ પરાવાઈ મા આત્મરચરૂપ રમ્મર દેખા છે.



ધ્યાનજપના પ્રભાવી જપ કરાહાદેર સુધી ભક્ત છે.  
અન્ય જપ કરનારને કૈતલભા આત્મી ભક્ત છે અને  
અવધો અનુભવ થાય છે કે: પાતે જ એ મંત્રનો દેવ છે.

પદ્મા પ્રકારના ભાષામાં શું થાય છે?

- (૧) વાચિત ભાષામાં રાજાતંત્રનો પંપ શરૂ થાય છે,  
હૃદયપ્રાણના વાદ્યમાં પંપાચારજું નિર્માણ થાય છે.
- (૨) ઉપાંશુ ભાષામાં માત્ર લીઠ તથા જાળ હાલે છે, તેમ  
રાજાતંત્રના પંપને નિયમિત આકાર મળે છે, જે આંખમાં  
પહોંચે છે અને તેમાં દેવતા બાજુ ઉત્પન્ન કરે છે.

(૩) માનસ ભાષામાં મંત્રદેવતાનો દેહાકાર એ  
સ્થૂળ રીતે તેજાકાર ધ્વજા કરે છે. એ તેજાકાર ભૂતિને  
ચેતન્યશક્તિથી ભરી દેવા માટે ધ્યાનજપના જરૂર છે.

પાર્શ્વચિદિ માટે જરૂરી ઇશ્વરીપદ્મા

સાકાર સ્પર્શ આલેખ થયાં વિના નિરાકાર પદ્માગ્નિનો  
આદિર્કાર મળતો નથી. જપ કરનારને કુદય + સ્વેનામય  
સ્વસ્થિમાં જ નાર પહોં લડીપતે સ્પૃશ્ચારનો અનુભવ  
કરવાનો લીધે છે. સ્પૃશ્ચાર ભગૃત સ્પર્શમાં થાય છે.  
+ સ્વેનામય = વાસનાભક્ત. પાર્શ્વચિદિ કુદય મનુષ્યવત્તરી  
જ થતી નથી, ઇશ્વરીપદ્માનો આધાર પહોં આદર્ય છે.





ઈશ્વરીયક્રમાને પ્રાપ્ત કરવાનું સવમાન્યે સાધન તપ છે.

તપમાં પહુલ સવસુલભ તપ છે:

ભગવાનના નામનો જપ - વિનયદૃષ્ટ અભ્યંતર તપ.

સવના દેહમાં જે રખે છે, તે રાખ સગાતન,  
અજન્મા અને અક્રિતીય - નિરંજન અને નિરાકાર છે.

તે રાખ રાક્ષસી વૃત્તિઓ રૂપી રાવહુનો  
દૈવા વૃત્તિઓ રૂપી શસ્ત્રો વડે સંહાર કરવાવાળો છે.  
પ્રગુપ્ત અશ્વિન્સનું ચિન્તાન - અવ્યહાનિયનું વ્યહાન કરે છે,  
અસોધને ભલુદા ઈચ્છે છે પણ સુરતાત્પ બુદ્ધિ પર છે.  
ઈશ્વર સવશાસ્ત્રમાન છે, જેનું નામ હૃદયમાં ભેતાં જ  
બદાં ડુંખોનો નાશ થઈ ભડ છે. વિશ્વત્રી વિચારોફ  
બચવા કોઈ અપોદ્ધ સાધન હોય, તો તે ભગવન્નામ છે.

તે કુપલ અંદરફ - હૃદયમાંફ નીકળવું જોઈએ.  
જાળ અને હૃદયને સંતરસ કરીને નામ લેવું જોઈએ.

નામ રૂ નિર્જલનું બળ છે,

અસહાયને સહાય છે તથા અશ્વરહુનું શ્વરહુ છે.

રોવું અને હસવું એમ હૃદયફ થાય છે, તેમ

નામ પહુલ મન-વચન-કાયાના સેકતા વડે લેવું જોઈએ.

મંત્રનાપફ થતી સમાધિને 'મહાસમાધિ' કહે છે.



અણપ્રકારી પૂનામાં જલપૂનાનું મારાત્મ્ય

જલ એ જલારના મલનો નાશ કરે છે, તેમ પ્રભુના જલપૂના આત્મા ઉપરના પ્રભેલનો નાશ કરે છે.

અણપ્રકારી પૂનામાં ચંદનપૂનાનું મારાત્મ્ય

ચંદન એ બાંધ તાપને શમાવે છે, તેમ પ્રભુના ચંદનપૂના આત્માનો અત્યંત તાપ શાંત થાય છે.

અણપ્રકારી પૂનામાં અક્તપૂનાનું મારાત્મ્ય

પ્રભુના અક્ત પૂના કરા અક્ત અને અખંડ એવા સિદ્ધિપદના પ્રાપ્તિ થાય છે.

અણપ્રકારી પૂનામાં પુષ્પપૂનાની ભાવના

પુષ્પમાં એ સુગંધ રહેલા છે, તેમ આ પુષ્પપૂના કરા મારા આત્મામાં સદગૃહસ્થી સુગંધ પ્રકટે.

અણપ્રકારી પૂનામાં દૂપપૂનાની ભાવના

અગ્નિમાં દૂપ નાંખતાં સુગંધિયુક્ત દુપાડો ઊંચો ચડે છે, તેમ પ્રભુના દૂપપૂના કરા મારો આત્મા પ્રગટે દુર્ગંધ દૂષ્ટ ઉચ્ચ ગતિને પામે.

અણપ્રકારી પૂનામાં દીપપૂનાની ભાવના

દીપ્ત એ બાંધ અંધારનો નાશ કરે છે, તેમ પ્રભુના દીપપૂના પ્રગટે અંધારનો નાશ કરે.



### અષ્ટપ્રકારી પૂનામાં નૈવેદ્યપૂનાની ભાવના

પ્રભુ જેન આલારાદિના દૂર્ઘને તળને અહ્વાલારી અને અવેદી પદને પામ્યા છે, તેવા પદની પ્રાપ્તિ અને પામી.

### અષ્ટપ્રકારી પૂનામાં ફલપૂનાની ભાવના

તાળ, ઉસમ અને મધુર રસપ્રુપ્ત ફલોર્ષ પૂના કરતાં આત્મા વિચારે કે આ ફલપૂના બે મારામાં અનંતરસર્જી ભરપૂર રાનાદિ ગુણો પ્રકટો અને પ્રોફેટી ફલ મળો.

### ભાષ્યપૂનાનું માર્ગાભ્ય

અષ્ટ પ્રકારે દ્રવ્યપૂના કર્યા બાદ ભગવાનની સ્તુતિ આદિટપે ભાષ્યપૂના કરવી. આ બધા સમયમાં આત્મા પરમાત્માના રચરૂપમાં ફેરતો બધો લીન બને, એ તો અનુભવા રાખી જ ફરી રાત્રે, સર્વસ્વીએ દ્રવ્યોદિનો ત્યાગ કરેતો હૈયબી તેઓ માત્ર ભાષ્યપૂનાના અદિકારી છે. ગૃહસ્થી આરંભાદિ પાપની ક્રિયાઓ કરનારા હૈય છે,

તેમને ભાષ્યપૂના ભેગી મનઃશુદ્ધિને

પ્રાપ્ત કરવામાં દ્રવ્યપૂના પછી બહુ સહાયક બને છે. પ્રતિફલતા સંસારનો સ્વભાવ છે. તેવા પરિસ્થિતિમાં સમાધિમગ્ન રહી આત્મરચરૂપમાં લીન રહેવું શ્રેયસ્કર છે, દ્રવ્ય - ભાષ્યપૂના ઘેરા તે સુશક્ય બને છે.



## ગરૂપૂર્ણિમાનું માહાત્મ્ય

‘જાલો ભવલંઘનફે કુશલ ફલું ભેજમે.’

આ રહસ્યને સુચવવા પ્રતિવર્ષ ગરૂપૂર્ણિમા આવે છે.

તે વખતે ગરૂપૂજન કરીને રાજા પ્રાપ્ત કરી,

આપેલા અને તેના માર્ગના નિષ્ક્રિયવત્

પરમાનંદને પ્રાપ્ત કરવાનો રીત છે, અને પ્રોત્સાહ છે.

જીદ એ રાજાનો સાર છે, પરંતુ ગરૂ વિના

પરીતે જ જીદોને લાહુવાઈ તે સાર પ્રાપ્ત થતો નથી.

જ્યુષ્ટ પરીતે પીગળા ખોળાઈ સમુદ્રનું જલપાન કરે,

તો ખાઈ જ લાગી છે, પરંતુ તે જ જલ

વાદળ દ્વારા થતી વૃષ્ટિમાંથી ગ્રાહ્ય કરે, તો તે અમૃતની

પહો વધારે અનંદ આપે છે, તેવું જ જીદોનું છે.

જીદરૂપ સમુદ્રના રાગરૂપ જલને અભેદભાવથી ભાવિત

અર્થે આત્મસ ગરૂજાદરી અકરિ ગરૂરૂપી વાદળ દ્વારા

જે તે રાજાને ગ્રાહ્ય કરવામાં આવે,

તો ભેદરૂપ સંસારના નિષ્ક્રિય ફળને

આત્માને કૃત્તિપદની પ્રાપ્તિ શાઘ્રાતિશાઘ્ર કમ્ય છે.

○

ગરૂ = Law of gravitation.

ગમરફાર = field of gravitation.



ગઢ ફા સુખદ પિછળ લિધા, પર શુદ્ધ ફા ગઢ ફોન?

ગઢના શીખમાંથી શીખના ગઢને જગાડવાનો છે.

ગઢના શીખમાંથી જ ધામે ધામે

શીખના ગઢને જાંત જનાવવાનો છે.

આદેશથી શિવદશનિ ફરવાનો ઉપદેશ છે.

આદેશનો અનુભવ શૂન્યના વિસ્તારમાં થાય છે.

શૂન્યનો વાસ અલંના શૂન્યતામાં છે.

આશા યા તૃષ્ણ મટી ભય અને અલંકાર હટી ભય,  
ત્યારે શૂન્યના ઘરમાં રહેવાનું મલે છે.

‘મન ફી મનસા મિટ ગઈ, અલં ગઈ સુખ છૂટ,  
ગગનમાંડલ મેં ઘર ફિયા, યાલ રી શિર ફૂટ’ - જનાર

આવી આત્માનુભવ થવી,

અને શીખમાંથી પ્રગટેલી શીખનો ગઢ.

ગઢનો શીખ મલે, ત્યારે સમૃદ્ધ નાયતો - સૂદતો - ગાતો  
ધઈ ભય છે પણ શીખનો ગઢ અંતરમાં પ્રકાશે, ત્યારે  
તે મૌન જના ભય છે, પછી તે શીખનું રટણ ફરતો જઈ  
પણ શીખ તેને ગવા ગવા અનુપમ ઝલક જતાવતો આગળ  
લઈ ભય છે. ‘સુખ ફા ગઢ પરચા’ આત્મવસ્તુ વિષે જે  
આજ સુધી સાંભળ્યું હતું, તેનો સફાત પરિચય ધઈ ભય છે.



‘પરચા ફી ચરચા ગાંલી’

આત્માના પરિચયના ચર્ચા લીધે શાંતે નર.

*ખુબ* અગમવાના વ્યોમના મધ્યે રહી શાંતે કે:  
‘જીભ વિના જોલણું અને જીવતાં મરી જાયું’

ગરૂનો શબ્દ જીભ ઉપર આવવાને વસા ભાવે છે, પછી શબ્દનો ગરૂ આવવા જીભને તાપી ગાંજે છે અને પછી જીભ જોલતી નહીં પછી આણું જીવન જ જોલે છે.

અંત રુદ્ધ દરબેશે ત્રહ્ણું છે કે:

જ્યાં રુદ્ધ મધ્યસ્થ વહુજોલાયેલા સંદેશને તીલતો નહીં અને જોલાયેલા ઉપદેશને ભૂલી જતો નહીં, ત્યાં રુદ્ધ તેના પગમાં શબ્દના બેગમી જ રહે છે.

અંત જગદા છે - શાંત અને ગાંભીર.

નદીના જળમાં ગરૂની શાંત વહુલી છે.

‘નદીને માત્ર વર્તમાન છે’ એ વિચાર જ શાંતિજનક છે.

ગરૂ સ્ટેલની સદા મારે પરમ પૂજ્ય.

સિદ્ધિ મધ્યમાં બાદ પછી ગરૂને વિસ્મરવાના નહીં.

ગરૂમરહુ પત્તી તુલનાતા અત્તમ ઈશ્વરની લીધે છે.

ગરૂપાદુષ્ટા પછી પૂજ્ય છે. પાદુષ્ટા = મરહુષ્ટમણ. તેના

પૂજા વડે સદ્ગુણ, ભક્તિ, બહુમાન, પૂજ્યતા અત્તમ થાય છે.



### સત્ આત્મરાજી ન

સર્વ સ્વેશ અને સર્વ દુઃખાદિ મુક્તિ થવાનો ઉપાય છે.  
 વિચાર વિના આત્મરાજી થવું નહિ અને અસત્ સંગ  
 નથી. અસત્ પ્રસંગાદિ જીવનું વિચારખાખૂં પ્રકટનું નહિ.

આત્મ પાને પરિગ્રહનું અભ્યાસ કરવાથી  
 અસત્પ્રસંગાનું ખાખૂં ઘટે છે, જેથી આત્મવિચારને અવધાર  
 પ્રાપ્ત થાય છે. આત્મવિચારથી આત્મભાન + આત્મરાજી  
 નિર્માય, જેને કાચી મિનરવલ્લભાવરૂપ સર્વ સ્વેશ  
 અને દુઃખનો અંત જેમાં છે, તે મોક્ષ પ્રગટ થાય છે.  
 ઇચ્છાઓના સ્ફૂપતાનું બાજી ઉદાસીનતા અને  
 ઉદાસીનતાનો અર્થ છે : સર્વ ઇચ્છાઓનો પરિત્યાગ.

### સુજન - હમહાં ન આત્મયોગ પ્રકટે ?

વિચારના નિષ્ક્રિયાએ જો આ જીવ અને પરિસરથી  
 પાછો વળે, તો સુજન હમહાં ન તેને આત્મયોગ પ્રકટે.  
 જો આત્મયોગ પ્રકટે, તો આ પ્રજ્વલ્યમાનું મલ્લ  
 ઝીંકી રીતે પહોં ન થઈ શકે તેવું છે, કેમકે  
 'પ્રજ્વલ્યદે વિના મોટે ભાગે આત્મયોગ પ્રકટતો નહિ,  
 સ્થિતિસ્થિતિ મરી આ જ દેહમાં આત્મયોગ મરવો ઘટે.  
 એ માટે પ્રતિપક્ષ ભાવનાનો સરસ ઉપયોગ મરવો.



## શુભ - દુઃખનું ઉપનિષદ

સવળા શુભ - દુઃખનું સ્મરણ સમ સાધાવિત્તને,  
સ્વશુભ - દુઃખનું વિસ્મરણ સમ સાધાવિત્તને અને  
સ્વસ્વચ્છપરમહા તે સમ સાધાવિત્તને ઉત્પિન્ન કરે છે.  
જોધિગામનો એક પદ્યો સ્વચ્છપોપલબ્ધિ છે.

દુઃખમાં દુઃખનું દૂધ પાપ - તેના ગર્ભા શ્રવણી.  
શુભમાં શુભનું દૂધ પુણ્ય - તેના અગ્રપ્રદેશા શ્રવણી.  
તેમ રાગ - ક્રોધના દુષ્ટિઓ ક્રિય પામે છે.

## ૨૬ વિચાર મોહનો ક્રિય કરે છે કે :

‘જે શુભ આપણે ઇચ્છીએ છીએ, તે સવળે મળે તથા  
જે દુઃખ આપણને અનિષ્ટ છે, તે મેળવે ન મળે.’  
રાગ - ક્રોધ - મોહનો ક્રિય પદાર્થ મોહ મળે છે.

શુભ વસ્તુમાં તથા પુણ્ય મનના દુષ્ટિમાં છે.  
શુભ જગતમાં તથા પુણ્ય હૃદયમાં છે, શુભ શરીરમાં  
પરિસ્થિતિમાં તથા પુણ્ય તે વિષેના આપણા અભિપ્રાયમાં છે.  
વિચારપદ્ધતિ સાચી રીતે, તો શુભ અગ્રભાવ છે  
અને જો તે ખોટી રીતે, તો દુઃખ અગ્રભાવ છે.  
‘ઉપમાંથી રૂપ બોલામાં’ તે વિચાર દુઃખ કરે છે અને  
‘ઉપમાંથી પદ બોલામાં’ ૨૬ વિચાર શુભ કરે છે.





ફાંટ આખી રાત લસ્યું, તે ત્રાસ આપે છે અને  
તે કપ્પહું ચોરી લાગી ગયાં, તે વિચાર સુખ આપે છે.

આ નિર્સર્ગના રચનામાં જે કંઈ છે, તે બધું જ  
સરગ્રસ્ત - આપણને ઉપકારી બનતું - કલ્યાણકારી છે.  
આ ભાતના દેહ પ્રતીતિ કોઈ સર્વભાત્મક બાબમાં ફેરવાઈ જશે.

અલંકૃત ચિંતન દુઃખનું કારણ છે.

ખોટી વિચારણામાંથી કાચી વિચારણામાં જવું,  
તે જ દુઃખમાંથી સુખમાં જવાનો માર્ગ છે.

વિરાટ દિવ્યની લવ્ધે ધોજનામાં આપણે ગળા ચક્ર  
વિરાટ દિવ્યની લવ્ધે ધોજનામાં સ્ત્રી ગાનકું મળતું ચક્ર  
બનવામાં અને તેમાં પોતાના પૂરતો જ પાઠ સમૂપતાથી  
લજવામાં કાચી ગમ્મતા અને સમર્પણાભાવ પોષાય છે  
અને તે જ સુખનું કારણ બને છે.

પ્રત્યક્ષ પરિસ્થિતિ, પદાર્થ અને પાત્ર - આપણે જે પાઠ  
લજવાનો છે, તેમાં ઉપકારી - કલ્યાણકારી - સરગ્રસ્ત છે.  
આવા મંગલ અર્થો જેનામાં વધુ છે, તેને કદાપિ દુઃખ  
સતાવતું નહીં, ભય રહેતો નહીં, દારિદ્ર્ય વળગતું નહીં,  
તેને ઘેર + ભરતું છે, તેના વાડામાં કામદંડુ છે અને  
તેના પ્રસ્તુતના મુક્તમાં ચિંતામહિરતન બધી શક્તિ છે.



જે ગાંધ મૈત્રવવા ભૂં છે, તે સદાજી આપણા મંદર છે.

તે મૈત્રવવાનો ઉપાય પછી આપણા મંદર જ છે.

આપણા જાતમાં ઊંડા ઉતારાને જો આપણે સર્વ વસ્તુમાં

રહેલ મોઈત સુંદર તત્ત્વને સીધાની શીઝી, તો

અજાણે રૂપિયાના મિલ્કત મળી ગયાં બચવાર જ છે.

વિચારકે ભાવનાની, ભાવનાકે મંત્રી, મંત્રકે વ્યક્તિની

શુદ્ધિ સમાજ - દેશ - વિશ્વ - જાહાંડ શુદ્ધ થાય છે.

અચ્છાત્મક બલહુ ધરાવતો મોહિત ચિંતક કપાચેડ દુઃખી

ધઈ શાંતી નથી. તેને પરીતલી અસીધતા ફરતાં સદા

દુઃખ અગ્રેહું નથી, પરીતલી વ્યક્તિના ફરતાં રૂપ સદા

આધ્ય ભાગી છે નથી, દુઃખ - શુખ, ઉભય પરીતલા

વ્યક્તિત્વને વિશ્વાવગાર અમર સદા સમાજ છે.

દુઃખમાં ઇચ્છાનિરીધ રૂપ તપનો અભ્યાસ થાય છે,

શુખમાં સદુપયોગ રૂપ ત્યાગધર્મજી સંપન્ન થાય છે અને

તે જ આપણા મનને ગુરત શાંતિ મળે છે.

(૧) શુખ એ રાગનો રુગ (૨) દુઃખ એ ક્રોધનો રુગ

(૩) અરાગ એ મોહનો રુગ છે.

‘શુખ - દુઃખ મંત્રિત છે’ એ વિચાર

સમગ્રાત્મક લેખકો તે બડે મોહનો નાશ થાય છે.



## શુભના પ્રાપ્તિ

(1) વસ્તુના ઇચ્છા થતાં જ વસ્તુ મળી રહે, તે શુભ.

(2) આશા-વૃષ્ટિનો ચંત આહ્વાને આપણને મળેલા વસ્તુનો સંદુપયોગ કરવો અથવા તેમાં મત્તા માહિયા, તે શુભ.

(3) આશા, વૃષ્ટિ અને ઇચ્છાઓનો ચંત આહ્વાને પ્રભુએ જે આપ્યું છે, તેનો ઉપયોગ, તે સારું શુભ.

પરીતાળી પાસે જ રીધ, તેના આશા કરવાનું  
પરીતાળી પાસે જે રીધ છે, તેનું શુભ પણ ગુમાવાય.

(4) શુભના પાછળ લાગ્યાં કરશું, એ તો શુભને દૂર લગાડવા બરાબર છે. સુખાનુભવ માટે શુભનું કોઈ સાર્થક શીઘ્રનું ભેદન, જે પ્રેમ કરવા કોઈ વ્યક્તિ, ભંડગા લીધા દેવા માટે કોઈ ધ્યેય, સંધા કરવા કોઈ સેવ્યક આરાધના ઉપરિશ્ચિતિ લીધા જ ભેદને તેમ.

(5) જેટલો ઉત્કટ અને વિચ્છાદ આપણો લાગ્ય હશે, જલ્પનામાં મરિતું જ પ્રમણ્ણ શુભનું પણ હશે.

પરીતાળામાંથી ધારે ધારે ફૂટા ફડું,

સ્વ ઉચ્છનો મોરે છોડી પર ઉચ્છ અનુરાગ કરવો,

એનું જ નામ 'નિઃસ્પૃહતા' છે.

આ પરાનુરાગ અને જલ્પનું અમૂલ્ય છે.



અશાંતિનાં બાળ છે...

પ્રાપ્તિ અસંતોષ અને અપ્રાપ્તિ ચૌતુર્થ.

અન્ય લોકોના અપેક્ષાએ પ્રજ્વલતા લવડાં  
રૂપ-દુઃખના માત્રા અલ્પ છે અને અન્ય ગાત્રીઓના  
અપેક્ષાએ પ્રજ્વલતામાં ધર્મસામગ્રીના માત્રા અલ્પ છે.  
બાહ્ય સામગ્રીઓના અપેક્ષાએ ચિત્તાની શાંતિ અલ્પ  
અશાંતિ માટે પ્રજ્વલતું બલહુ વર્તુળ જગાડતો છે. કોઈ  
દુઃખ વળતે અલ્પ દુઃખનો અભાવ અને સુખના  
અભાવ વળતે ધર્મસામગ્રી અલ્પતાનો વિચાર કરવો.

ચિત્તાવૃત્તિને એ રીતે બલહુ આપવાઈ

પ્રજ્વલતું અશાંતિ અજંડ રાખી શકાય છે.

દુઃખ લીધું જુદી વસ્તુ છે, દુઃખ ભાગ્યું જુદી વસ્તુ છે.

દુઃખ વળતે પછી પ્રજ્વલતું સુખ રહી શકાય છે.

‘જોડું કોમ સહન થાય ?’ એમ જોલનાર

પ્રજ્વલતું કોમ જોડું કોમ સહન કરે છે ?

સંસારી જન્મને સંતોષ ન પ્રવેશી જન્મ.

પ્રજ્વલતું પરધાન છે પછી પ્રજ્વલતું પરધાન નહીં.

આપણે ઈચ્છાએ તે નહીં પછી પ્રજ્વલતું પ્રજ્વલતું, તે ન થાય છે.

સંસારી અવસ્થામાં પ્રજ્વલતું નભાવ લીધે ન છૂટકો છે.



'મને આપેલું દુઃખ ગલાવા લેવું' એટલે  
 મને આપેલાં દુઃખને શાહ જોગ વધાવા લેવું.  
 †મનિં દૂખ સુલર્ષ - ઉદાર દિલે વધાવા લઈએ કે  
 ગલાવા લઈએ, તો દુઃખદુઃખ વળતે પછા ભાવદુઃખ રહે.  
 †મનિ સુલર્ષ †ચવાટ †રવામાં આપણે  
 આપણા જાતે જ દુઃખ વધારીએ છીએ.  
 †મનું આપું એક દુઃખ અને અંધિાં ૫ મનના સંતાપ -  
 †ચવાટનું પછા જાણું દુઃખ ઉમેરવું, એ ગાંડપછા છે.  
 †મનિં નિશ્ચિત પરિણામ ગલાવા લેતાં શીખીએ,  
 તો મનને †શું દુઃખ નરે.  
 જો મનને દુઃખ નરે તો †મનું દુઃખ દુઃખ નરે તારી.  
 'દુઃખલક્ષી'ના ગાથા - પ્રાર્થના વળતે મનના દુઃખોનો  
 અભાવ માગવાનો છે. †મનિ આપણે વળતે મનનું દુઃખ  
 નિવારણ કરવાનાં સાર્થકમાં દેવદશિનિ, ગરૂડવંદન, ગવર્ધાર  
 સ્મરણ, વ્રતનિયમ, તપ - ત્યાગ વગેરેનો અભ્યાસ છે.  
 'સ્વસ્તુસ્વે સુસ્થિત્યં' એ વાગરહિતિ છે અને  
 'સ્વં દુઃસ્વે દુઃસ્થિત્યં' એ વિનાયકહિતિ છે.  
 'પરસ્પૃહા મહાદુઃસ્વં, નિઃસ્પૃહત્વં મહાસુસ્વં |  
 ભ્રાતૃવત્સં સુખાસેન ભક્ષ્યાં દુઃસ્વસ્તુસ્વયોઃ ||'



## ભાવદુઃખ રાખવાના ઉપાયો

(૧) ધર્મને આદરન બાબત ગભરા લેતાં શાખો.

(૨) જીવનની અનેકવિધ આરાધનાઓમાં સદ્ગુણ અને સદ્વિચારને વિસ્માયવાની સર્વ ક્રિયાઓને ધુણ્ય માનો.

(૩) ધર્મે દીધેલાં દુઃખ રૂઢિ દુઃખ નહીં, પરંતુ એનાં ઉપર થતાં કષ્ટાદો, સંતપ્ત - વિસમો, દુર્ધર્મ વગેરે સર્વે મલદુઃખ છે, સ્મરિ માનો.

આ ત્રણ વાત જરૂરમાં રહે, તો ભાવદુઃખ મટી ભગ્ન સંકલિત કૃષ્ણ વિચાર, વલ્લ્હી અને વર્તન ચરતી ભગ્ન.

સમતાના ધાવડ લઈને વિચરનારા પાત્રાણુઓ

પાપ રચયેં ભરેલીત રહે છે. એ ધાવડ રાખનામ રૂપી અકલ્પ લહેલા રીય છે. તેના પ્રભાવી મોઈ ભગ્ન રહ્યો નહીં અને સર્વ દુઃખોનો હંમેશાં મારે મંત આવ્યો છે. પ્રેમના બદલામાં જરૂરે દુઃખ મલે, ત્યારે રૂઢિ પ્રેમને લખી નરે પહુ પ્રેમના બદલામાં અપેક્ષા રાખાએ છાએ, તેમાંથી મલે છે. જ્યાં ધર્મ અપેક્ષા નહીં, ત્યાં ધર્મ દુઃખ નહીં. ઇચ્છા - અપેક્ષા સ્મરિ સર્વ દુઃખનું મૂળ છે. ઇચ્છાઓ સ્મરિતા અને નિષ્કલતા બંનેથી બંધાયેલા છે. ઇચ્છાઓ મોટે પા વહેલે જરૂર દુઃખને લાવે જ છે.



‘સુહૃદોના મનમાંથી જરો, શિન્ના સુહૃદો ચૂરો,  
અર્ધું બિરુદ છે રાજ ગુપ્તાનું, કેમ રાજો છે દૂરો?  
સેવન ચરણ કરે છે રાજ, આને શિવશુભ આપો.’

સૌ મોઈને શુભના ઘરછા છે અને  
આવીશું શુભ ચાલા ન ભય, તેના શિન્ના છે.  
પ્રભુનું બિરુદ ‘કોઠાકોમકારન ગાથ’નું છે, તૈં  
અપાપ શુભના ઘરછા પૂરે છે અને પ્રાપ્ત સુખનો  
આવિરોધ ન થાય, એવા શિન્નાને ચૂરે છે.

યદા દુઃસ્વં સુસ્વત્વેન, દુઃસ્વત્વેન સુસ્વં યદા ।  
પુનિર્વૈતિ તદા તસ્ય, પ્રોક્તલક્ષ્મીઃ સ્વયંવરા ॥ - કોઠાસાર  
જ્યારે દુઃખને શુભપદ્ધે અને શુખને દુઃખરૂપે પુનિ  
જન્મી, ત્યારે તેને પ્રોક્તલક્ષ્મી સ્વયં વરવા આવી છે.

શુભ - દુઃખને નિવારનાર હું મંત્ર

હું એ સર્વ મંત્રોમાં શ્રેષ્ઠ અને નામક - રાજા છે.  
જેમ મગ્નિમાં ઉજ્જ્વળતા, જળમાં શાન્તતા, દીપમાં પ્રકાશિતા,  
તેમ શબ્દમાં જે શક્તિ છે, તે તેના અર્થમાં રહેલા છે.

અર્થમાં જે શક્તિ રહી, તે શબ્દમાં ઉતરે છે.  
રંકાર મગ્નિવત્પત્ત અને રાંતાર શાંતિવત્પત્ત છે.

જામળાજદી પ્રોલન - વશાત્કરુ, માયાળાજદી અધ્યવસિપિ  
તથા વાગ્જાળજદી વાકરિનિધિ મલ્લે છે.



## સમ્બોધન - દશન - આરિમનો દીવો

દેહરૂપી દીવો સમ્બોધનનું છે, સમ્બોધનની વાટ  
 અને સમ્બોધનના દીવાસખાંદ પેટાવાએ,  
 તો તે સારો દીવો બને, અન્યથા ખાલી મોડીયું!  
 દીવો લલે સોજાનો, મોતી - માણસના નક્કી સજાઓ  
 રીધ અને ધી લલે શુદ્ધ નક, ૩ લલે પીગળા ખેતરમાં  
 ઉગાડેલાં પાસખાંદ જાતે પીંજેલું મુલામુલ રીધ, પરંતુ  
 દીવો, ધી નક, ૩ - જીરે નકામા. જો તે દીવામાં ધી ગાંધી,  
 ૩ના દીવેટ કે વાટ ખૂંટી દીવાસખાંદ પેટાવામાં ન આવે,  
 રાખ - દશન - આરિમરૂપી ધી, દીવેટ અને દીવાસખાંદ  
 વિદ્યુત્તર સંત્ર કરીને સજીવ પ્રકાશમાળ ફરવામાં આવે,  
 તો જ્યારે સંત્ર કાપણતો દીપ બની નક. કહ્યું છે કે:  
 સમ્બોધનશુદ્ધિ રૂપે સાત વિરતિમેવ ચાક્રોતિ ।  
 દુઃસ્વનિમિત્તાપીદં, તેન સુલક્ષ્ણં મતિ ગન્ધ । (પરિશિષ્ટ-૭)  
 દેહરૂપી સોજાનું અને લીરા - મોતીની જડેલું મોડીયું પહુ  
 મહું છે, રાખરૂપી ધી, દશનરૂપી દીવેટ પહુ મળી છે,  
 પરંતુ આરિમરૂપી દીવાસખાં વડે તે પેટાવામાં આવે,  
 તો જ તે મોડીયું મોડીયું મરીને કાપણતો જ્યારે દીપ બને.  
 જ્યારેના સંજ સમજદારનો દીવો પહુ લેતી આવે છે.





આ દઈ દશિન - રાણ - આરિમના સાદી વ્યાખ્યા  
 આ (પાપ) મગ્નિ છે, આ વિષ છે - એ ધરું દશિન.  
 મગ્નિ (પાપરૂપી) જાણે, વિષ ખારે - એ ધરું રાણ.  
 મગ્નિને (પાપ) ન મારે, વિષ ન જાય - એ ધરું આરિમ.

‘આ શિન્નાપાહિ રાણ મલ્લપાળ છે’

એક જોવું - જાણવું અને ખાટે ગ્રાહ્ય નરુ, એ  
 અનુષ્ટુપ દશિન, દશિન રાણ, દશિન વર્તન છે.  
 દશિન વડે ધર્મરાણ દેખાય છે.

રાણ વડે પરજાય છે અને શિયા વડે જવાય છે.  
 ‘તાત્પર્ય શ્રદ્ધાન’ મેટલી તાત્પર્ય અર્થ ને જવાવડે,  
 શ્રુત શ્રદ્ધાન - સન્માન તે સમગ્રદશિન છે.

‘સમગ્રદશિન એ મૂળ ધર્મ છે’ તેનો જાણો અર્થ છે કે:  
 ધર્મનું મૂળ જવાતાત્પને સન્માનનું દાન નરુ.

સમગ્રદશિન સારિતનું રાણ એ જ સમગ્રદશિન છે.  
 ‘રાગસ્યે માત્રં વિરતિઃ |’ એવી ‘વિરતિ’નો અર્થ છે:  
 સર્વ સાધ્યે યોગોનો ત્યાગ, કેમકે તે પરપાડાટપ છે.  
 તેનો ત્યાગ તો જ ધર્મ ને રાણ સમગ્ર લીધે અને  
 રાણ સમગ્ર તો જ જાણે, કે જે  
 સાધ્યને જવાતાત્પ પ્રત્યે સન્માન લીધે.



આત્મા આત્મલાવી વતે, તે અધ્યાત્મરાજા.

સંતત્ત્વ - વિતત્ત્વ ત્વજ દેવાં, તે ઉપચિત્તા.

આત્મઉપચિત્તા ભૂતવો, તે અસંયમ.

‘વિષ્ણુઆત્મા સ્થિત સ્વાત્મા’ સ્વકો સ્વાતુલ્ય જરવો,

તે દેહાધ્યાસના ત્યાગની કુઝા છે.

આત્મામાં પ્રેમાગ્નિ પ્રજ્વલિત જરવો

શરીર અને મનનો વાસ્તવિક ત્યાગ થવો છે.

ઈત્યેશ્વરાધ્યાસના વડે વિષ્ણુલિત થવો છે અને

અસંગતા વડે આત્મલિત થવો છે.

રાજગુહ્ય વડે ઉપચિત્તાની, દશગુહ્ય વડે ભક્તિની અને

આરિગુહ્ય વડે જરહીની વિશુદ્ધિ થવો છે.

વિરતિની ભક્તિમાં જોડનાર ભક્ત, તે રામચંદ્રદશનિ અને

વિરતિની પ્રકૃતિમાં જોડનાર ક્રિયા, તે સમ્યક્આરિત્ત છે.

પ્રજ્ઞા જ્ઞાતિ તે પ્રકૃતિ, તેમાં અંતર્ગત જ્ઞાતિ જ્ઞાત છે જ.

પુનિની રત્નત્રય રાખિ રૂઝે રૂઝદેવ ?

આત્માડિત્ત્વન્દેવ ચચ્છુદે જાનાત્કાલ્યાણપાત્તના ।

સેવં રત્નત્રયેરાખિરુચ્ચાપાર્થકતા પુનેઃ ॥ - રાગસાર

આત્માનપાત્તના વૈતિ મોહત્યાગાદે આત્મનિ ।

તદેવ તસ્યે પારિત્રં તત્ત્વાનં તત્ત્વ દર્શનમ્ ॥ મી-પ્ર-૪

(પરિશિષ્ટ-૮)



જનદર્શન સદા ૫ આત્મલક્ષ્મી રહ્યો છે.

આત્માને ભેલો, ગહલો, વિચારીને આત્મમાં પ્રવેલો - એ જ સમ્પ્રગમન - રામચદશનિ - સમ્પ્રધારિત છે. રાજગુહાના આદ્યતાઈ જ પ્રજ્વલ પશુદ્ધિ જુદી પડે છે. અને પ્રજ્વલ જ્વલે પરીતલની અંદર રહેલા દિવેતાના સ્પર્શોને તીલતો ભડ છે તથા દિવે બળવાની નેટલ વર્તુ ઇચ્છા કરતો ભડ છે, તેટલો વર્તુ નિર્ગન્ધે જ્વે છે. નેટલું વર્તુ એજ પ્રજ્વલે પરીતલના મન, સપ્ત અને શરીરજું સમર્પણ, તેટલું પ્રમલ્લમાં તેના યોગના પ્રહતિ તરફ પ્રમલ્લ કરે છે, માનવ મટી આતિમાનવ જ્વે છે. પ્રજ્વલમાં જ્વલે દિવે યોગના સંપૂર્ણ આકારને ધ્વજ કરે છે, ત્યારે તે દિવેપ્રતિભો - પ્રજ્વલપ્રતિભો જ્વે છે તે પછી પ્રેમ, શાંતિ, અન્નંદ, સંવાદિતા, સહજ રાગ એવામાં સ્વભાવરૂપ બની ભડ છે.

મન શાંત કરવાના ઉપાયો

ભક્તિ, કૃતરાજનો આત્માસ, વિવેક, વિચાર, આત્મ-ચિન્તન, આત્મરાજનો આત્માસાદિઈ મન શાંત બને છે.

રામચદશનિ અને વિવેક સંગ્રાથ છે.

રાજ એ બીધરૂપ છે, દશનિ એ રચિરૂપ છે.



બુદ્ધિ રૂપ વિચારકૌશલ્યનો મહત્કાર છે,  
જ્યારે આરિમ રૂપ પ્રેમભાવનો પુત્ર છે.

દિશ્વમાં સુવને વશ ફરનાર તો પ્રેમ જ છે.

બુદ્ધિમાન માહુસો જનમાંડલના શરીરના મસ્તક સમાન છે,  
આરિમવાન શરીર એ હૃદય સમાન છે. બુદ્ધિમાનને લોફો  
વળાછો છે, આરિમવાનને લોફો સદા આદરના રહે છે.

આપણા સ્વર્ગતીર્થને ન ચૂકવું,

તે જ આરિમનું ઉચ્ચ સ્વરૂપ અને ભવિષ્યનું રૂપ છે.

આરિમના મંત્ર મુઠ્ઠી એ વિદ્યાના મહુ નૈટભ છે.

મંત્રલા વિદ્યા ભુક્તિ પાટે છે, આરિમ ભુક્તિ પાટે છે.

આરિમ સ્નેહ ખરા વિદ્યા અને ખરું ધન છે.

તે પાટે આત્મનિરીક્ષણ, શિક્ષણ અને નિયમન ભેદનો.

શુદ્ધ આરિમ એટલે ચવિત્ર પ્રભુપ્રેમ.

પ્રેમે ઈતે જ પ્રભુ પાપા શકાય છે.

પ્રેમના ભૂખ્યા ભગવાનને શુદ્ધ નિષ્ઠા લાવી ભજવાઈ  
તે આપણા સંગાથે આવે વસે છે, આપણામાં વસે છે,  
તેમ આપણું મન ચવિત્ર બની પ્રભુપ્રેમમાં રંગાઈ ભડે છે,  
તરબોલ બની ભડે છે. જેનામાં સાચા પ્રેમનો અંશ પણ  
હીય છે, એ માનવના મધુરતા ગાંધી સીર જ હીય છે.



પ્રેમના ખરી + સોચ એ જ છે કે:

તે પ્રેમ જાળમાં પહોં પ્રેમ પ્રગટાવે.

ધોદમાં સંત્રનિષ્ઠ પ્રેમ અને સંત્રાગ્રાતનો સાર્થક છે.

પ્રેમપૂર્ણ મનનું સમાધાન તે સમાધિ.

‘સમાધિ’ સંટર્લ મનના અખૂટ અને અહોખૂટ શાંતિ.

મન ઉપર માનવનો + (જુ) સંટર્લ દિવસ અને

માનવ ઉપર મનનો + (જુ) સંટર્લ વિનાશ.

રાજ = આધ્યાત્મિક રાજ, ધ્યાન = ધૈર્યાલ્યાસ. મનના

શુદ્ધિ+રક્ષા માટે રાજ - ધ્યાનનો અભ્યાસ જરૂરી છે.

નિઃસાધ પ્રેમ બે જ પ્રભુના પ્રાપ્તિ કામ છે.

સ્વનન, સંબંધ કે પાડોશ પ્રત્યે પ્રેમ લેવી જરૂરી છે,

સંટર્લ જ નહિ પહોં કુશળનો અને પાડા આપનારાઓ

પ્રત્યે પહોં પ્રેમ અને તેઓના હિત માટે પહોં

પ્રભુપ્રાર્થના સ્વિ સાચા પ્રેમના નિશાની છે.

આમાં શુદ્ધ માનસિક સમર્પણ છે.

‘અલંસા’ સંટર્લ પ્રેમ, સારણહુતા, ક્રીમા અને ઉદારતા.

પૈસો, પ્રેમદા અને પ્રશંસા - ત્રીણો માટે જતાવ,

ત્યારે પરમાત્મા સાર્થક સંબંધ સંધાવ.

પંચેન્દ્રિયનું દમન તે જ ખરી પંચાગ્નિ તપ છે.



તેમ તાલા પાડવાઈ પંજાચી ઉડી નાચ, તેમ પ્રેમપૂર્વક  
પ્રભુસ્થાના સ્વપ્નમાં પાપરૂપી પંજાચી ઉડી નાચ છે.  
નિરાશંસુ ભાવે મેઘને આપડું, તે પૂછ્ય છે.

ભણા ભેઈને જાળને પીડા પરીચાડવા, તે પાપ છે.

પ્રભુને માદ કરવાની પ્રેરણા પૂરા પાડવામાં  
ભવનામાં ડુઝાનો રિસ્કો સૌંદર્ય વ્યર્થ છે.

વિભુને ફક્ત મરિયું જ વિનવ્યો કે :

‘જોઈ છે હું પગને પકડી, પાંખો છે હું રાહડી રાહડી...’

સાચો વિકાલ તે છે કે જે સર્વત્ર સતને દોષે છે, તેમ

સાચો ભક્ત તે છે કે જે ચરાચરમાં પ્રભુદશન કરે છે.

સાચા ભક્તને સર્વત્ર ભગવાનનો પ્રતિમા દેખાય છે. પછી

પરીતણી જરા પછી વિચીરના. તેને દેખાતી નહીં. ત્યાગનો

પછી તે ત્યાગી રહ્ય છે. સાચો ભક્ત, રાહી, પ્રતાપના મા

વિકાલ જુદા વારના, કામના, મમતા, આસ્પદિ,

દર્પ અને અભિમાનથી સર્વદે, રહિત રહ્ય છે.

સાચા ભક્તને પરીતણી બાંધ રિશ્તિનું ન તો સ્મરણ

રહે છે કે જાળને ભીંજું સ્મરણ કરાવે છે. તે તો પરમ

શાન્ત અને નમ્ર બનીને પરીતણા દોષ, જાળના ગુણ

તથા સદા સર્વત્ર સર્વમાં એક માત્ર પ્રભુને જુએ છે.



સાચો ભક્ત મન લી મન સંધને ગમરજાર કરતો  
પ્રહ્લિ પરમાનન્દસાગરમાં સદા નિમગ્ન રહે છે.

તે કદી પહુ પ્રચારદોષ માં મોઈના ઉદ્ધારદોષ  
અભિમાનપૂર્વક મોઈ પ્રધાર કે વિચાર પહુ કરતો નહીં.

સાચો ભક્ત સદા અપને આપમાં રમહુ કરે છે,  
આત્મારામ - આત્મભૂષ - આત્મસંતુષ્ટ રહે છે.

સંસારના ઉદ્ધાર માટે તેનો મોઈ આગ્રહ કે પ્રયત્ન નહીં,  
તો પશું આ આત્મરમહુ સ્વતઃ પ્રવાહિત પ્રભુપ્રેમનો  
પ્રવાહ સંસારના સંપૂર્ણ દુઃખદાવાનલ, મૃત્યુની બિલીષિકા

અને ધન્યહાને દૂર કરીને સાચા સુખનાં શુભ  
દર્શન કરાવી આત્મનિષ્ઠ સુખના ઉપભોક્તા કરાવે છે.

ત્રણ વસ્તુ અતિદુર્લભ છે

(૧) મનુષ્યપહુ (૨) ધૃતક્રિતા (૩) મહાકૃત્ષ્ણનો સંપ્રદ.

મોઈના પહુ ભલામાં નિમિત્ત બનવા માટે  
જે હરહંમેશ તત્પર રહેતાં રહ્ય, તેનું નામ મહાકૃત્ષ્ણ.

દશ્યાર મોઈ સ્થિત વસ્તુ નહીં,

મહાકૃત્ષ્ણોએ તેની સત્તાનો પ્રત્યક્ અનુભવ મેળો છે.  
પ્રભુ સંવરિત્તિમાન, સંવરિત અને અનંદદન છે. તેનું  
શરહુ લઈ ભગ્ન કરનારો તે સ્વરૂપ બની ભાય છે.



એ મગ્નિના સંકેતોથી તાજ મગ્નિ બની બધ છે, તેમ  
પ્રભુસંકેતો મક્કા ભગવાનસ્વરૂપ બની બધ છે.  
નિષ્કપટ ભજન બે આત્મામાં પરમાત્માના અને  
મક્કામાં ભગવાનના ગુણ આવવા લાગે છે.

સમય ગાત્રે તેટલો લાગે પછી શાસ્ત્રવિદિને સમજ એ  
નિરન્તર ઉત્કાંષ્ટવસ્તુ ભજન કરાડે, તો ભગવાનના  
મક્કાવત્સલતાનો અવશ્ય પ્રસ્ફુટ અનુભવ થી શકાય છે.  
નાસતી વિદ્યેતે માયી નાડમાયી વિદ્યેતે સતઃ | મુદ્ગિરિઃ  
અસુતવસ્તુ વિદ્યમાન ન હોય, સુતવસ્તુનો અભાવ ન હોય.

‘ઉદાસીન’નો અર્થ છે ઉપર જોડેલો.

જે જેટલો ઊંચો જોડેલો છે, તેટલો તે વર્તુ જોઈ શકે છે.

નાચે તળીયે જોડેલાંને જેટલું દૂર દોઢાઈ શકે છે,

તે મરેલના ઊંચાઈએ બસાને જોવાઈ

તેનાઈ પછી વર્તુ દૂરનું દોઢા શકે છે.

પવનના ટોચાઈ તો તેનાઈ ન વર્તુ દૂર દૂરનું જોઈ શકાય.

જે જેટલો વર્તુ ઉદાસીન, તે તેટલો વર્તુ દેખા.

○

જાણું એ સમજણ નહીં.

જાણ = knowing, સમજણ = understanding.

સમજણ = not to react, but to observe.





‘સત્ય’ એટલે એક એકું વિરાટ અસ્તિત્વજિંદ, જ્યાં  
નાહિભાર, નાહિલાજો વિષય અને નાહિલાજો ક્રિયા -

આ ત્રીજી ય સમાઈ નાક છે.

પુનર્ત સ્પેન્સરનું ‘અસાત’ યા unknowable,

લાયોલ્સેનું *l'âme*, બુદ્ધેના *કરુણા*, ઈસુનો પ્રેમ,

ફોન્દુસાધરનું ‘અત્ય’ યા oneness

અને ભગવાન વારનું લોખાં સારભૂત તત્ત્વ -

અને લોખ છે અને એના કારણે જ લોખ છે.

Beingness = ભગવત્સત્તા = સત્ય.

સ્વયંને જોઈને સ્વયંને પામવું. નક્કી આ અસ્તિત્વને

ઉજોડીને પ્રહ્લિ આવરહાકુત્તર ખની જવું. અસ્તિત્વના

સમગ્ર અને અખંડ એકતાની સાર્થ પ્રહ્લિ અનાબાધ

તાદાત્મ્યનું સતત અને અતૂટ રાખ,

જ્યાન યોગદારના સ્તરી ઉધર અભિંસા, અસ્તોય, પ્રેમ,

અપરિગ્રહ, *કરુણા*, સંધા, સમર્પણ ખની નાક છે,

જેના અભાષામાં આ બધી વસ્તુઓ અર્થશૂન્ય ખની નાક.

સત્ય એ અર્થ, અતૂટ તથા અચ્છેદ છે.

○

ધન અને અધિકારના અભિમાન કરતાં પરમાત્મ અને

અધ્યાત્મનું અભિમાન ભયાનક પતનકારક છે.



અનંદના પ્રકાર ત્રણ

- (૧) વ્યવહારાનંદ - અલ્પ (૨) કાલાનંદ - અતલ્પ સ્વપૂરતો  
(૩) ભગવાનંદ - સ્વપૂર ઉભયવિષયક.

વૃક્ષીના બે પ્રકાર

- (૧) રાગાન્ય મનુષ્યના વૃક્ષી - જે અર્થને અનુસરે છે.  
(૨) ભૌતિકાર હૃદયોના વૃક્ષી - જેને અર્થ અનુસરે છે.

તેન ત્વક્તેન મુંગીધા: ।

તેન = પ્રહ્લિ કાહે દીધિલ અધવા

સાન્ના કાહે આપ્તિલ સંપત્તિને દાન વડે ભોગવ.

ધનનો ત્યાગ કરીને જે માર્ગ કાઢ્ય,

તે સત્તેને પ્રગટ કરે છે તથા સુતાનુભૂતિ જન્માવી છે.

હિરણ્યમયેન પાત્રેણ ।

સત્તેનું મૂળ સુવર્ણમય પાત્ર વડે ઢંકાયેલું છે.

દેલેને આદ્યન વિષ્ય છે,

જે દેલેને પીતાને આદ્યન બતાવી, તે વિષ્યવિજેતા બને.

દેલેને આદ્યન વર્તવું, તે સંસારમાગ છે,

પીતાને આદ્યન દેલેને પ્રવર્તવિવી, તે મોક્ષમાગ છે.

ધનને જે ગામ્રે તે ન મરણું અને ન ગામ્રે તે મરણું,

તે સંસારસાગર તરવાનો ઉપાય છે.



ભક્તિના બે પ્રકાર: (૧) મુક્તચ્છેદ (૨) પ્રીતચ્છેદ.

અંતઃ ભક્તિ મૈત્ર્યવૃદ્ધિ ગુણ, બાહ્ય સુપબળન ગુણ.

અંતઃ વાનરી, બાહ્ય માર્ગરી.

આદર અને પ્રેમ વચ્ચે પહોં તફાવત છે.

ફદાય આદર ન હોય, તો પહોં પ્રેમ હોયો જોઈએ.

પ્રાપ્તિમાં અસંતોષ - ૨૬ આશંકાનું મૂલ.

શુદ્ધ દર્શન કરવા માટે પ્રાપ્તિમાં સંતોષી બનવું જોઈએ.

શુદ્ધ દર્શન જે પુણ્ય બંધાય, તે પુણ્યક્રમબંધી હોય છે.

ત્રીશીના ત્રેવડ ઘણા

(૧) ત્રીશી વસ્તુની સદર સ્ત્રી: સ્ત્રીજન્ય, ગદ્યતા તથા શાળ.

(૨) ત્રીશી વસ્તુને પ્રશંસો: ભુક્ષિ, પ્રતિષ્ઠા તથા ઇશ્વરપૂજા.

(૩) ત્રીશી વસ્તુનો તિરસ્કાર સ્ત્રી: કૂચતા, કૃતદંભતા, અસાધ્યતા.

(૪) ત્રીશી વસ્તુની દૂર રહી: જુગાર, વ્યસન અને ચોરી.

(૫) ત્રીશી વસ્તુને પછવાડે ચાલી: રાજા, વડીલ અને વૈશ્યા.

(૬) ત્રીશી વસ્તુની આગળ ચાલી: મંદિર, ગૌશાળા, પાઠશાળા.

(૭) ત્રીશી વાતને રોજે ઘેરી: કૌંઘ, ભોળા અને મદમતા.

(૮) ત્રીશી વાતનો મદ ઘેરી: વિદ્યાનો, ધનનો તથા બળનો.

(૯) ત્રીશી વાત જાણમાં શાખો: વિદ્યા, દાન અને દર્શન.

(૧૦) ત્રીશી વસ્તુને અગ્રસૂત્રી: માર્ગ, ખંત અને વફાદારી.



### આત્મશાસ્ત્રનું મૂલ્યાંકન

સૂક્ષ્માતિસૂક્ષ્મ પરમાણુમાં જે અપાર શાસ્ત્ર પડેલા છે  
અને તેનો વિસ્ફોટ થતાં તે પ્રકટે છે,

તેમ આપણા અંદર રહેલા આત્મશાસ્ત્રનું પણ છે.  
જ્યોતી અગ્રહણે હરફોઈના જાણનામાં તેનો સ્પર્શ છે જ.

આપણે તેના વચમાં ન આવડ્યો અને

તેને જ ભૂંડું કામ કરવા દઈએ,

તેને જેટલો ખોજો આપીએ, તેટલું કલ્પાણ છે.

તેનો વિસ્ફોટ થતાં ભૂંડું સાર્થક દર્શન પણ દર્શી

ઉગ્રતા જે શાસ્ત્ર છે, તેમ સ્મિતગ્રતા - સમાધિ તથા

સમાધાનના રિશ્તિ પણ સત્ અનોખી શાસ્ત્ર છે અને

કુદય સ્વરૂપ બનવું, ભૂંડું સ્વરૂપ છે. સત્ સેટલ...  
સાતત્ય, ક્ષુદ્ર, નિત્ય, શાશ્વત, સત્યાગત, અખંડ અનંત.

ફોરપણ કામ ન તરખું, એ નિશ્ચયિતી નહીં, કોપક કામ

ન તરખું, એ વ કામ કરવાની માફક સત્ દૃષ્ટિ જ છે.

નિશ્ચયિતના રિશ્તિ આ બંનેથી ભિન્ન છે.

‘મારી કૃતિ’ શબ્દ જુડો છે.

આં પું છું, ત્યાં કૃતિ નહીં - આં કૃતિ છે, ત્યાં પું નહીં.

પું’ એ સત્ દેહમાં નર પણ બધા દેહમાં વ્યાપેલી છે.



## દિદેલ રૂપાની સાર્થ

આવાઈ - આમન - અનુચ્છવાસ - આત્મ જાની શાંતિ છે.

દિદેલનો દેલ, આવાઈની વાઈ, આમનજું મન,  
અનુચ્છવાસનો સ્વાસ, આત્મજું તમ.

આદિ જાનું દિદેલ અને અંતિમ જિંદું આત્મ.

આત્મની નિષ્પત્તિશ આશ્વ તમ સર્વદ છે.

(૧) મોક્ષ = આત્મા (૨) દેલ કે શરીર = મલાદિદેલ

(૩) નિવસનસ્થાન = નિર્ગન્ધ મુનિઓ

(૪) વિહારશ્રી = સર્વ તીર્થભૂમિઓ

(૫) સાર્થના = આગમો. 'ક્રિદેમાણં કૃતં' | 'કૃતં કૃતં' |

## સાર્થનાની ચતુરંગ પ્રક્રિયા

(૧) રચાપના : આત્મિ (૨) અનુભવ : જાન

(૩) ધ્યાન : દ્રવ્યચેતના (૪) વિહાર : ભાવપરિહાસિ.

ભાન = અનુભવ = સ્વાનુભવ - એ સર્વ સ્મિત્ત છે.

૦ બહુમાંજી છૂટેલું તીર, લીઠમાંજી નાંખેલ શાંત અને

લાધમાંજી સરા ગમેલો સમય - એજ વખત નાંખી ગયાં

પછી પાછાં આવતાં નહીં. સમયજું મલ્લે પિછળા, રમી

સાર્થના સમય મલ્લારુ જાનજું ઘડતર મલે, તો એજું

જાન પીતાને માટે સૂપ - જાનને અનુસર્યાવ જાને.



શાસ્ત્રાનું કેન્દ્ર = Spinal cord યા શરીરરજ્જુ.

અનંદનું કેન્દ્ર = અનાહત ચક્ર Heart centre.

ચિત્તાનું કેન્દ્ર = મહિમષ યા Brain.

જે નાડીવિરાળ અને નાડીઓમાં સ્પષ્ટવાયુના સંચારને  
જાહેતો નથી, તે મહેનત કરવા છતાં રિન્દિને પામતો નથી.

સપ્ત શ્રીવા: = સીધી શ્રીવા = ટટાર ગરદન.

નાસાગ્ર = લીઠના ઉપરના ભાગમાં જૂકડિના  
નીચેના ભાગ સુધીનો ભાગ, તે 'નાસાગ્ર' કહેવાય છે.

સપ્ત - ચોળ - વર્ષ - શાસ્ત્ર - ઉર્જા

તત્પરસ્થોગસી સ્થાનં ।

હૃદય એ ચોળનું પરમ સ્થાન ગણાય છે તથા

નાસાગ્ર, હૃદય અને નાભિ - ત્રણ ચોળનાં સ્થાન છે.

વ્યક્તિત્વ પ્રદર્શિત છે - અસ્તિત્વ અપ્રદર્શિત છે.

Beingness - Existence = અસ્તિત્વ.

personality = વ્યક્તિત્વ.

ઉકાદિન = one way - મન:શાંતિ.

અર્થ મત્સ્વેન્દ્રારણ - ત્રિબંધ - સ્પાલભાતિ ઉપરાંત કીર્ટિ  
સપ્તવાદ તથા દીર્ઘ શ્વાસોચ્છ્વાસ સ્વસ્થ આનાપાનસતી  
કે શ્વાસનું દશનિ કરશી, તો આપ સુદીર્ઘપણે જીવશી.



માત્માને જુઓ - મનને જુઓ પા. સ્વાસને જુઓ -  
હૃદા વડે થાય છે અસ્તિત્વનું દર્શન.

સ્વાસસંવર - ફાંસ એટલે સ્વાસ શાંત થવા,  
 યિત પ્રસન્ન થવું નહીં, સ્વાસ સમાધાન થવા.

હ = સ્પૃહવાયુ, ઠ = અપાનવાયુ, ઢોગ = બૈડાહવાયુ.  
 સ્પૃહ નહીં, અપાનનું બૈડાનું = હઠઢોગ = આસનાદિભવ.

૨૨૪ - ચંદ્રનું મિલન = રાજઢોગ = જિજ્ઞાસાદિભવ.

સંવર - નિર્નરાનું મિલન = રાજઢોગ = આભારદિભવ.

હઠઢોગ - સ્ત્રી પુદ્ગલ પર સ્થિર દેષિ - સ્વાસની શાંતિ.

સાધનાના ત્રીણ સોપાન

આસનાદિભવ, જિજ્ઞાસાદિભવ અને આભારદિભવ.

સ્વાસની શાંતિ - મનની સ્થિરતા - બિન્દુ સ્થિરતા.

કથાદ - માનસિક આલોગ - સ્વાસની ઝડપ.

શાન્ત મુદ્રામાં શરીર તળાવમુક્ત, સ્વાસ શાંત,

મન પ્રસન્ન અને કથાદો મંદ હોય છે.

કાદોત્કર્ષ = સ્વાસસંવર પ્રકૃતિ = વિષમતા નિષ્કૃતિ.

સમતા આરોગ્ય - ધાતુસામ્ય, રોગ - ધાતુવૈષમ્ય (અસ્થિ).

કૌંઠ = સ્વાસની કૌંઠતા. મન, ધીંદ્રિય અને કથાદ

- એ ત્રીણે શાન્ત છે. સ્ત્રીને જાતવાદી ત્રહો જાતાય છે.



### ઇંદ્રિયસંવર એટલે આત્મદર્શન.

લીજ્જનના ચારુર શરીર અને મન - ઉભય પર પડે છે. લીજ્જન એ જીવનધર્મજ્ઞા માટે છે અને જીવનધર્મજ્ઞા આત્માદર્શન માટે છે. જે ગ્રંથ લીજ્જન લેવામાં આવે, તેના પાછળ ઉદ્દેશ અંતર્યામી દર્શનનો ન છે અને અંતર્યાદર્શનમાં બાધક નરિ પછી સહાયક રીતે, તેવા પદાર્થો ન ગ્રાહ્ય ડરાકે. સ્વસ્થે જાણે સંજ્ઞાને માટે હિત - મિત - પથ - ચુત લીજ્જન જરૂરી છે.

કોઈરુક ? હિત ચુક, મિત ચુક, કંત ચુક ।

શાસ્ત્રાં ઉત્પાદન ઉદય લીજ્જનજ્ઞ નરિ, પરંતુ ભાવનાજ્ઞ પછી કામ્ય છે, માટે સદ્ભાવ ન હોવા, તેડું લીજ્જન લેડું, તે પથ યા ચુત લીજ્જન છે. આપણા આલારના પ્રોટીનમાંજી માંસ, ફારમાંજી અસ્થિ અને ચીકાશમાંજી દોલમાં ગરમા તથા શાસ્ત્ર બને છે. ઘી વગેરે પોષકતત્વ અને અન્ન - ફળાદિ રક્તતત્વ છે. ઇંદ્રિયોને જાતવા એટલે બલેરા - મંગા - અંધ ધડું યાને શબ્દાતીત - રૂપાતીત - ગંધાતીત - સ્પર્શાતીત ધડું.

શબ્દાતીત રિચિતિના ઉપારના ઉપરાંત અન્દોજી પછી પાત્રના દૃષ્ટિ, દૂધના દૃષ્ટિ, જિહ્વાનું આગામન કામ્ય છે.





રીંગાને નિરીંગા ફરવા દવાની નૈમ દવાની પ જટુર છે.  
સ્વપ્નાં સ્વસ્થ રહેવાપ, અવસ્થામાં સ્વસ્થ રહી શકાપ જ  
નરિ, ક્રોધકે અવસ્થા તો માત્ર કામચલાઉ ગોઠવણ છે.  
વાસનાઓ-કૃતિઓ- જુગા સંસ્કારોને જતાવા વિષયોનું  
અગ્રાધુ, અનાસક્તિ રાખી રાગદ્વેષ ન ફરવા નોંદર.  
એક દૃષ્ટિએ પરદશન અને આત્મદશન સ્તિષ્ઠ છે.

જો સત્તા છે : એક પરોજી - બાળ પ્રત્યક્ષ.

પ્રત્યક્ષ સત્તા મળના અને પરોજી સત્તા આત્માની છે.

અદિરતિ = આતિશી, દિરતિ = નિરાતિશીતા.

દેહાલમ્ = સાક્ષિલમ્ = તટસ્થલમ્ = રાજસમાદિ.

o

સાતા - દેહાલમ્ એટલે...

To observe, not to react or  
To understand, not to compare  
or To learn, not to decide.

In the theory of

Rest - motion, space - Time...

Time and space are the concepts of  
human mind. ultimate reality is  
beyond time and space.



સર્વ દર્મ, પ્રતિભા દર્મ,

મન - ભુધિ - ચિત્ત - સ્મૃત્ત - અહમાદિના દર્મો અનુષ્ઠી  
સંતત્વ - વિતત્ત, તર્ક - વિતર્ક, રાગ - ક્રોધ,  
આશા - તૃષ્ણ, મદ - માન વગેરે દર્મોને છોડીને કુદલ  
આત્મા અને પરમાત્માને શરહો જવાઈ  
બધાં તરહો દિવે જાને અને સ્વપ્નરત્નું શ્રેય સાધે છે.  
ધૂળ ફાંફા અને પડછાયાને પાછા પાડું, તેના નીચ ન  
નિર્ચીત બાંધાદ તરવો અને સ્વપ્રશંસાના ગીત ગાવા,  
તેના સ્થાને દયા - ભક્તિનાં બાજ વાવવા અને  
સ્તુત્તેના સ્તુતિ - પ્રશંસા કરવાં.

આ તથાજ્ઞોના આરાધા પુનબ સંયમમાગધાં  
શાસ્ત્રનો સુદપયોગ કરવો અને કુનિયાના પ્રાહ્ણમાત્રને  
અભયદાન આપવું, તે વિવેકી માત્રું પરમ કર્તવ્ય છે.  
આરાપાત્રન વડે સ્વચંદ રૌનાય છે અને  
અભયદાન વડે પાપ તો રૌનાય ન છે અને તે ઉચ્ચાંત  
કુહ્યેતુબંધી કુહ્યેતું ઉપાર્જન પહુલ થાય છે.  
અઘારતું મિદ્યાત્વશલ્યતું પાપ રીતવા માટે આરાપ્રધાન  
બનવું જોઈએ અને બાજીના સત્તર પાપ રીતવા માટે  
અભિંસાપ્રધાન જાન જાવવું જોઈએ.



પાપનાશી માટે આત્મદયા - તપનાશી માટે આરાપાલન,  
 બંને કર્તવ્યોનું સંતુલન પાલન કરવાનું લક્ષ્ય છે. માટે  
 અને કૃતિરમણના - અભ્યાસ સુખોના ભક્તિ દવા.

પ્રભુના આરા જીવોને આત્મ આપવાની છે તથા,  
 જીવોને આત્મ આપવાનું પ્રભુઆરા પદ છે, અને  
 પરસ્પર ઉપગ્રહકારક બની આરા + અભ્યાસ મોટું કાર્ય છે.

આરા બે પ્રકારનું છે - અભ્યાસ બે જાતના.  
 અને મન, પ્રવૃત્તિ, ક્રિયા અને માધ્યમ લક્ષ્યનાં

પરિણામ પ્રાપ્તિના ચિત્તના શુદ્ધિ અને તે મુજબ  
 જીવન જીવવાનું કાર્યના વિશુદ્ધિ સંધ્ય છે.

પાપત્યાગની પ્રતિજ્ઞા અને તેના નિર્વહન માટે  
 રાત્રિભોજનના સંવેદ, ત્યાગ સંસ્કાર પાંચ મહાકર્મોનું  
 પાલન કરવું અનિવાર્ય બને છે. તે માટે માન, ધર્મ,  
 ગામ, દેશ, નગર, વૈષ, સગાવહાણ, માતા-પિતા સંબંધો  
 ત્યાગ કરી વૈષ અને માનનું પરિવર્તન અનિવાર્ય છે.  
 આનું જીવન જીવવામાં જ મનુષ્યલક્ષણ સ્પષ્ટ થાય છે.  
 આવા પ્રતિજ્ઞાથી ભાદ્ય બાદ ઘરના મુજબનું વર્તન  
 બંધ થઈ જાય છે અને રાત્રીઓના આરા મુજબ  
 જીવન જીવવાનું શરૂ થઈ જાય છે.



શિવપદાસુસ્વામિભાષા નિવેદી મવસુસ્વેષુ દીર્ઘાંશિં ।

ગગાદુપકારે ચિત્તં લક્ષ્યાપાસન્નમોદીત્યે ॥૧॥

પ્રભુની આરાધન બુદ્ધ બુદ્ધ બુદ્ધ બુદ્ધ શરૂ થઈ ગયું,

પછી આપું બુદ્ધ મેં જોઈ લાનિડારત નહીં અને

સર્વ બુદ્ધોને ઉપકાર પછી જન્મે છે.

‘સંસાર દુઃખમય છે પછી સંયમ સુખમય છે’ એ ત્યારે

જ સમજાય કે જ્યારે સદ્ગુણની આરાધનાં રત રહીને

પંચ મહાવ્રતોની પ્રતિજ્ઞાના પાલનમાં સ્થિર થવાય.

માનાપમાન ભૂલીને સંયમમાગના પાલન અને

પ્રચારમાં સુસ્થિર રહેનારને ડોષપણ સ્થાને ભડકે નહીં.

તે કુદય મોક્ષશુભનો જ અભિલાષુ બની

સંસારના સર્વ સુખ પ્રત્યે નિવેદિ થઈ જાય છે.

લધ્ધિ પ્રતિજ્ઞાઓનું પાલન પ્રવ્રણા ભોગે મ નરમું.

નાશવંત પ્રાણી આવા શુદ્ધ પ્રતિજ્ઞાઓનું પાલન તથા

આવા શુદ્ધ પ્રતિજ્ઞાઓને ઉપદેશનાર શાસનનું જો

રહી જાય તો તેનાઈ જન્મે આદ્ય ભાગ મળે?

ત્યાગી જન્મેલ આત્માએ લધ્ધિ પ્રતિજ્ઞાઓનું રાત -

દિવસ સ્મરણ રાખવું, જેનું પાલન નરમું અને તેનો

જ પ્રચાર કરવાની તાત્કાલ આવી, તેવા પ્રયત્નમાં રત થવું.



પ્રતિરાત્રી ન લેનારે 'ફારે લઈએ ?'

તેના ભાવનામાં રક્ત રી તેના પ્રાપ્તિ શાશ્વત્વે થયું,  
તેના જ પ્રકૃતિ આચરવા. જે આ પ્રમાણે થયું,  
તો લેનાર અને લેનારા - ઉભય કલ્યાણ સાધી શકે.  
જે સાધે, તે સંસારથી છૂટે - જે નહીં સાધે, તે રાખડે.  
માટે પ્રત્યેક પ્રોત્સાહનો પગલા આત્માના હિત ખાતર  
પાપવ્યાપારી તબ રાત્રીએ ઉપદેશોભા ઉત્તમ કીર્તિના  
પ્રકૃતિઓના આરાધનામાં જ સતત ઉદ્દેશભા બનવું.

આરાધના કરતાં મનિહું ધ્યાનમાં રાખવું કે :

પ્રભુએ કરમાવેલ ત્યાગમાગમાં આવનારને  
ઋદ્ધિ-સિદ્ધિ, ભાગ-બગીચા કે ગાડી-ઘોડા નહીં મળવાના  
પણ સ્થિત વ્રત પાલવાનાં છે, ઉઘાડે પગે ચાલવાનું છે,  
ભિક્ષા વડે આભરિયા ચલાવવાની છે, શરીરસંબંધી સ્વપ્ન-  
સગવડોનો ત્યાગ કરવાનો છે, આટલું છતાં સંયમમાં જે  
એક ભાવનું સુખ છે, તે સ્વપ્ન સંસારમાં મેઈને વે નહીં.  
શેઠ, શાહુકાર, રાજા, ખલારાજા, ચક્રવર્તી કે ઈંદ્ર જેવા કે  
દુઃખી છે, એક સાચો ત્યાગી જ સુખ છે. આદિ ત્યાગમાગની  
ખલતાને સમજનારા પુણ્યવાનો તેને પાલવાની ભાવનામાં  
જ રખે છે તથા એ વડે પણ પગલાં આત્મહિત સાધીને  
જાન્યેન બને છે.



બાળ આરાધના કરનારે એ પછી ધ્યાનમાં રાખવું કે :

એવા ત્યાગદાગને પામવા હતાં પછી

જે સ્વાધ્ય રીતે તેના પાત્તનમાં આવશે ન રહેવાય,

તો પામીશું તારી જતાં પછી વાર લાગતી નહીં.

માટે સ્થિર વિચારવું જોઈએ કે :

મહાકૃષ્ણના ઉદ્દેશ મલેનાં પ્રભુપ્રહિત ત્યાગદાગની

વર્તુ ને વર્તુ આરાધના કેવે થાય અને

અમારા કોરો જાણ પછી એ ત્યાગદાગને કેવે પામી ?

ત્યાગદાગ સ્વાસ્થ્ય પછી ઘર - બાર વગેરે ભૂલી જઈને

‘હું પ્રભુશાસનનો સત્ત્વ અદનો સેવક છું’

એ માદ રાખી સમજના ભોગે પછી પ્રતિદા અને તેને

દર્શાવનાર શાસનની રક્ષા કરવા સંતિપદ્ધિ થવું જોઈએ.

અનેકાન્તના રીતે વિચારતાં તો ધર્મના દરેક સંપ્રદાયો

કેવા રીતે ધર્મસ્મૃતિ છે, તે વિચારી શકાય, અન્યથા

Theory of Elimination - બાદબાકીનો સિદ્ધાંત

લાગુ કરતાં બધા જ બાદ થઈ ભડ.

અન્યના દોષ તરફ દોષનાર તો

લાભો લીધે આપણને મળી આવશે, કિન્તુ

દોષને રાખવાનો બપ કરનારા લાભોમાં મોટ જ મલે છે.



સં. ૨૦૩૩, મહા સુદી ૮, ગરુડવર, સુમોદિય સપ્તમ

૨૦-૧-૭૭, Lunana

અહીં એ દિવે મોજું વાહન છે.

અહીં સંસ્કૃતિનું બધું બધું છે, દેવતા પ્રસન્ના થાય છે. જો આરીયનું વાહન રજા - શબ્દનું વાહન આડાશ, તેમ સર્વ દેવતાનું વાહન અહીં છે. તો જ અહીં ફરેલ સત્ત્વ સત્સંસ્કૃતિવાળું હૈયું નિયમ કૃપે છે. સંસ્કૃતિના સૂક્ષ્મ શરીરને ધક્કો મારવા માટે અહીં રહી વાહન છે અને અહીંનું વાહન વિદ્યા છે.

તદ્ વિદ્યેયો કરીતિ તદેવ વીર્યવિત્તરં પ્રવતિ ।  
અર્થતઃ જે રાજા બેડે ફરે, તે જ શક્તિશાળી થાય છે. જે જાતની અહીં, તે જાતની વિદ્યા યા ક્રિયા અને જે જાતની ક્રિયા, તે જાતનો આચાર. સંસ્કૃતિના શરીરને ચાલના આપવા માટે બધો વિદ્ય - એવણી છે.

અર્થાત્નું રચરૂપ રાજા - ધ્યાન - ભાન છે. સાધન બેડે દેહબદ્ધ આત્મા છે. તદ્ વિચારીઃ પરં પદં, સદા પરંવન્તિ સૂરયઃ, દિવીવ ચક્રુરાતતમ્ ।  
જે સદૈવ દરૂ અને ઉપાસનાશાળ રહેતાં હોય, તે પરમપદને માત્ર વિદ્યાન જ પામે છે.



અમોઘં દૈદદશનિં । અમોઘં સંતસેવનં । આત્મા વાઝારે  
દૃષ્ટવ્યઃ શ્રીતલ્યોઃ, મન્તાલ્યોઃ, નિદિધાસિતલ્યઃ ।

પ્રભુના દશનિ અમોઘ છે - સંતના સંધા અમોઘ છે.

અવલુહિ સામાન્યે મહારુ વિક્ષિપિ બને છે,

તેનું જ બાળું નામ 'મુકુટ' છે.

અવલુહિ મીતન, નામસ્મરણ, પાદસંપ્ન, અર્ચન, બંદન,  
દાસ્ય, સહ્ય, આત્મનિવૃદ્ધન - સર્વનું ગ્રાહ્ય થાય છે.

મંત્રનો જપ અને તેના અર્થનું ધ્યાન,

તે પછી સ્મરણ રૂપ ભક્તિ છે.

ભગવદ્ભક્તિના સંધા તે સંજ્ઞાત ભગવત્સંધા છે.

મહત્સંધા - તદ્દાપાત્રતા - અર્જા. જ્ઞા અર્જા, તેવું રૂપ.

અર્જગુહા + સંયોધાં પછી સ્થિર રહાયો છે.

અર્જા એ અનુભવ અને ખરોજીરાજન વચ્ચેનો પુલ છે.

અર્જા બંને ખરોજીને અખરોજી તરી શકાય છે. અશુદ્ધ કે

અધિદિયુક્ત પછી અર્જાપૂર્વકનું +મ અવશ્ય ફરે છે.

ચોક્ષ ભક્તિ, ગુહ્યજ્ઞાતિના, પાંચમા રતિ અંતરૂપત્તિના,

છઠ્ઠી સ્વરૂપાધિગતિના, સાતમા ભક્તિ, પ્રેમના દૃષ્ટિના,

આઠમા તત્ત્વરૂપાધિગતિના, નવમા ભક્તિ, ભગવદ્ધર્મનિષ્ઠાના,

દશમા તદ્ગુહ્યશાંતિવાના, અગાધારમા પ્રેમપરમારૂપાના.





પાંચ પ્રકારના મુક્તિના ભક્તિઓ

સાતીષ્ઠ, સામાષ્ઠ, સાદૃષ્ઠ, સાધુભ્ય અને ક્ષેપાભ્ય.

આ બધી ભક્તિઓમાં મન દબ્દોશ પર ભર્ય છે.

અગ્રહાનના સૂત્રપાતામાં મુખ્ય ચાર રુતુ:

વિદિ, વિશ્વાસ, ઇચ્છા અને પ્રયત્ન.

વિદિ અને વિશ્વાસ બંને શરૂા ફેલાવાય છે.

શરૂા બંને પ્રભુજી સાંનિધિ અનુભવાય છે. પ્રભુજી

નામ - રૂપ પ્રભુના વિરહમાં પ્રભુરુપે તાર્ક કરે છે.

નામજી ૪ કષાય - રૂપજી ૫ વ્યયોજી વિરુદ્ધ થાય છે.

૦ સાલિજ સાલિજ સજા ફેર, મોલિ અંદેશા ચૌર;

સાલિજ સે પરિચય નહીં, જૈયેંગે ફેલિ ઠોર. ...(૧)

નામ હી રાજ, પુનિ નામ હી ધ્યાન હૈ;

નામ હી ભક્તિ અરૂ વેરાગ ભાઈ. ...(૨)

નામ હી ગૂર, અરૂ તે જ પુનિ નામ હી;

નામ સે ઘોગા મી કુઝા પાઈ. ...(૩)

નામી શાલ અરૂ સાચ પુનિત નામ હી;

નામ હી ઘોગા - જપ - તપ મીન્યા. ...(૪)

ફેર ફજાર ફેરવે ફહુ ના રહા;

રોમ હી રોમ જળ નામ ચિન્યા. ...(૫)



અધ્યાત્મના સારનો કે સાર 'મैं' અપનો રામ રિકાઉં' છે.

*ખાખો* લગાવાનની વાતો કરવામાં આપ્ણો  
અટલો બધો સમય વાતાવાચો છાએ કે લગાવાન રાહ  
વાતો કરવાનું આપ્ણા લાગવામાં આવતું જ નહીં. ખરા  
વસ્તુ તો મન - બુદ્ધિ - અભિપ્રાયનાં પોપડાં દૂર જીને  
અંદરના અંતર્યામી રાહ સાધો જ સંબંધ બાંધવાના છે.  
આ જીવનમાં ત્રાંધા પછી કરવા જેવું કામ હીય, તો આ  
સંત જ છે. આટલું જ થયું તો બધા જ સાધના, જપ,  
તપ તથા શાસ્ત્રવચનોનો કોઈ અર્થ રહેતો નહીં.

બધું 'માટું-માટું' કરે છે... પરન્તુ તું જોનો છે,  
તેને સંત કહ્યા માટે પછી કાદ કરતો નહીં, મેં શું ?  
જોનાં દશન, અશનિ અથવા સાર્વાત અનુભવ વિના  
જીવનમાં કોઈ સ્વાદ જ રહેતો નહીં, તેને  
અંદરનું બારણું ઉઘાડીને તથા કોઈ અર્થોક્તિ ટૂંકો જીને  
જોવાવવાના બદલે તેના વિષે જ જોલજોલ જીએ છારક,  
તે સંત - બ્રહ્મને રાજી કરવા જીએ છારક,  
પરન્તુ લગાવાનને રાજી કરવા ત્રાંધા કરતાં નહીં,  
નીમની રાહ સાધા વાતો કર્યા વિના  
આપ્ણો માટે ક્યાંય કરવા ઠેકાણું નહીં.



સ્વાતંત્ર્યનો સાચો અર્થ તો એ જ છે કે :

આપણા ઉપર આપણા મનની સત્તા પહોં ન ચાલવા.  
‘આમે સ્વતંત્ર છીએ, મોંઘની પહોં આપણા માનતા નહીં’  
અમિ તરેવું અને નિરંતર મનમર્ફટના ઈશારે ગાયવું,  
તે ખરું સ્વાતંત્ર્ય નહીં. પીગાળા મનની ગુલામીને જે  
‘ઇચ્છાસ્વાતંત્ર્ય’ શબ્દથી ઓળખાવાયો, તે છેતરામણી છે.  
‘આમે મોંઘવું ન નરિ સાંભળાવે’ અમિ તરેવું અને મન  
તરે ત્રીજા તરણું, એથી પીગાળા મન કરતાં જેટલાં વધુ  
અક્ષલવાળા છે, તેનો જે નામ ગુલામવાનો થાય છે,

એ બુદ્ધિમત્તા નરિ પહોં જુર્મતા છે.

ઇચ્છાસ્વાતંત્ર્ય = ઇચ્છાનો સમૂહ નાશ થવો.

જન પીગાળું તરેવાતું બધું - અકીરિ

દેહ, ઈન્દ્રિયો, મન, બુદ્ધિ, મહુ - પરમાત્મા પાસે જ  
મૈયલો છે, માટે મહુસે તુલનાપૂર્વક પીગાળી પાસે  
ધન, વિદ્યા, સખા, રાજા, શાસ્ત્ર વગેરે જે લીધ, તે  
નિરંતરપણે પરીપતારાથે અર્પણ કરતાં રહેવું, અમિ  
સાચી ભક્તિ, સાચું રાજા, સાચો ધર્મ, સાચી સંસ્કૃતિ છે.

જે તારે અમરત્વ ભેળવું લીધ,

તો અવ્યગ્રતાની ઉપાસના કર - સમાધાની સાધના કર.



જ્યાં સુધી મરુતને આપણે નહીં ટાળી શકતાં,  
ત્યાં સુધી વ્યગ્રતાને, જે મરુતનું જ બાળું નામ છે,  
તેને ખાલી શક્તિએ ધાર્યો, કારણકે એને તો  
વ્યગ્રતા અને અસમતા જ મળ્યાસના ખરા દુશ્મન છે.  
નિહિર્વાષ ભુદિનો આભાસ = આપત્તિઓનું ઉદ્દભવસ્થાન.  
સમાપ્ત એ નિઃસ્વાત્મ્ય ભુદિનું બાળું નામ છે.

સમાપ્ત એટલે કુચ્છતે । પ્રમાદી વૈ મરુતઃ ।

સમતા - અપ્રમાદ - અવ્યગ્રતા સ્તિરક્ષા છે. ભુદિર્વાષના  
પુષ્કલે નહીં, ચિત્તને વિશાળ - પ્રેમાલ બનાવવું પુષ્કલ છે.  
ઈર્ત્યનિષ્ઠ માનવ સ્થિતિ ખરી વિદ્વાન છે અને ખરી  
તત્ત્વવેત્તા તે જ છે કે જે આત્માના ઉન્નતિ માટે  
દૈવા સંપત્તિની દૃષ્ટિ અને પરીતપ્ત શારીરિક, માનસિક,  
બૌદ્ધિક, આર્થિક શક્તિઓની નિષ્કાપૂર્વક પ્રયત્ન કરે.  
મળ્યાસનું જન્મ જીવે જીવે માતા - પિતા, ગરૂ, બકીનો,  
કિનો - આડેશપાડેશઓ, સમાજના ઈતર પ્રયુષ્ઠો અને  
પશુપંજાઓ ઉપર આધાર રાખતું હીન છે. આ સૌનું  
સહુ રચાતારી રચેના વર્તનમાં તેઓ પ્રત્યે તુલ્યતા  
બતાવવા અને ભલાઈપૂર્વક બદલી વાળવા ન ચૂકવું,  
સ્થિતિ સહુમાંથી મુક્તિ દેવાની શ્રદ્ધ માગ છે.



ભૂખ લાગે ત્યારે ખાવું, અં પ્રતિ છે,  
 અતરાંતીયા બનીને ખાવું, તે વિત્તિ છે અને અર્ધભૂખ્યા  
 રીતે ન ખાખ ભૂખ્યાને પ્રેમથી ખવરાવવું, તે સંસ્કૃતિ છે.  
 અહાલારીપદના પ્રાપ્તિ માટે સ્વૈચ્છિકપૂર્વક ભૂખ્યા રહેવું,  
 તે આત્મસાધના છે. આત્મસાધના એટલે વિષય - કષાય  
 સામે સતત - ઉગ્ર સાધનાની રાખવા તે. માનવદેહમાં  
 બધા ઇન્દ્રિયોનો ઉપયોગ સ્વસ્વરૂપપ્રાપ્તિ માટે કરવાનો છે.  
 અહાલારી પદ મૈત્રવદાના પ્રથમ શરત છે: સ્વાદ ઉપર  
 નિગ્રહ મૈત્રવદે તે અને તે માટે આયંબિલ નપ છે.  
 જાળનામાં સદ્ગુણ એ સાધના નથી. સાધન પછી છે,  
 ગુણગ્રાહક દેહિ રાખવાથી સદ્ગુણ વધે છે. જેનું ચિન્તાન  
 કરે, તેવું મહારુણું મન થાય છે. સાચું જ કહું છું કે:  
 જે બધે દોષ જુએ છે, તે અધમ છે.  
 જે દોષ અને ગુણ - બંને જુએ, તે મધ્યમ છે.  
 જે કુલમ ગુણ જ જુએ, તે ઉત્તમ છે અને જે માનવ  
 અભ્યગુણોને પછી માટા કરીને જુએ, તે ઉત્તમોત્તમ છે.  
 ગુણદેહિ વડે જ સદ્ગુણ - દુર્ગુણોનો નિશ્ચય કરાય છે.  
 એકે જ ગુણ આત્મસાત્ કરવા માટે નપવું પડે છે.  
 ગુણચિન્તાન અને ગુણધ્યાન એક નપધર્મ ન છે.



ત્રમ એ મહારુનું વર્તમાન છે.

ત્રમ એ આંતરના રિતિ - ઉપલબ્ધિનું પ્રદર્શન છે.

ત્રમ બડે મહારુના આંતિક તરોટી છે.

રાખાઈ સંચિત અને ક્રિયામાહુ ત્રમનો નાશ થઈ શકે છે,  
પરન્તુ પ્રારબ્ધ ત્રમ તો તેને ભોગવવાઈ જ નાશ પામે.  
જીવનકૃતિ માટે વાસનાશૂન્ય અને મનોનાશનો યુગપત્ર  
પ્રયત્ન કરવો. વાસનાશૂન્ય થવાઈ મન શાંત થાય તથા  
શાન્ત મન સ્વસ્વરૂપ અધિષ્ઠાનમાં પ્રતિષ્ઠિત થાય છે.

મનના આ સ્તિગ્રાતા સ્થિતિ તપ છે.

જીવ, જીવના મિત્રતા, ત્રમનું તર્જન અને

ત્રમરૂપનું ભોક્તૃત્વ બુદ્ધિ પહો સમજ શકાય છે.

તદુપરાંત ત્રમકૃત જીવોનું શુદ્ધ સ્વરૂપ અને ત્રમજાહે  
જીવોના ત્વચ્છ્રુત સ્વરૂપનો વિચાર જનનદર્શન સમજાવી છે,  
તેમાંજી ભવાનિર્વેદ અને મોક્ષાભિલાષ ઉત્પન્ન થાય છે.  
નિર્વેદજી ક્રિયાગ્રહ અને સંવેગજી દયાગ્રહ વિતરે છે,  
દયામાંજી મૂળગુણ અને ક્રિયામાંજી ઉત્તરગુણ પ્રગટે છે.  
તે જો બડે સુકલત્રમનિર્મોક્તિ થાય, ત્યાં સુદ્ધ તપગ્રહ  
તે જે સદ્ગુણશાલતારૂપ - શુદ્ધાત્માઓના ધ્યાનસ્વરૂપ છે,  
તેનું આગંડ પાલન જરૂરી છે.



દયામાંથી મૂળગુણને અને ક્રિયામાંથી ઉત્તરગુણને ઉપજતાં  
અપરાધ જાણી ઉપર ક્રિયા કરી અને નિરપરાધ જાણી  
દયાના આગંડ પાત્રના બંને મોઢાં સાધા શકાય છે અને  
ભવદુઃખનો અંત લાવા શકાય છે.

સંસારનાં સુખ - દુઃખ વસ્તુ કે પરિસ્થિતિમાં નહિ,  
~~જનમ~~ કિન્તુ સંતુષ્ટતા પૂર્તિ - અપૂર્તિમાં જ છે.

જન્મનામાં આગળ બધાનાં શ્રેષ્ઠ માગ સંતોષ પૂર્ણતા  
દોષો પ્રત્યે કઠોર બળવું - બાળના દોષો પ્રત્યે સૌમ્ય.  
વિષયમાં સુખ તથા રહ્યું છે, તે બધાનો સ્વાદ્વિષયમાં  
દાખો છે, સ્વદોષો પ્રત્યે કઠોર બળનાર બાળના દોષો  
પ્રત્યે ઉદાર બની શકે છે. 'દોષો પૂર્ણતા છે - ગુણોના  
પ્રાપ્તિ પરસહાયક થાય છે' એ વિચારથી નમ્રતા આવે,  
અને સ્વગુણોનો અલંકાર નાશ પામે.

દુઃખને સહ્યું તે સુખના ઘરછાના નિરોધરૂપ તપ છે.  
સુખમાં પરોપકાર - સહ્યપદોગ તે વાસ્તવિક ત્યાગ છે.  
સુખ વખતે ત્યાગ અને દુઃખ વખતે તપ એ સાધના છે.  
ત્યાગથી મળતી ચિરશાંતિ ચિન્મય જ્ઞાન પ્રદાન કરે છે.

ભેદભાવ મટતાં સંકેતો સંધામાં અને  
વિકોગ સત્તા યોગમાં પરિહૃષ્ટ છે.



## આપણો જીવનમાં : આપો

‘કોઈજું મારે ન જોઈએ, પરંતુ સૌને માટું માન આવી’  
આ ભાવનામાં સચ્ચ ઉદારતા છે તથા, પરદોષને  
વિસરી ગુહ્યને ન વિસરવા, સ્વીમાં હૃદયના વિશાળતા છે.

ભૂખ્યાંને ભોજન અને ધારેલાંને શિખર આપો.  
તમારાઈ ઊંચાને સન્માન તથા, ભગવાનને ભક્તિ આપો.  
દુઃખિયાંને દિલ્લસો આપો, ઝડલા પડી ગયેલાંને સહ આપો,  
પડતાંને સધિધારી આપો, રક્ષે આપો, લૂંટ આપો અને  
તમના દુઃખને ટાળે અચૂંપજાણે લગ્ન આપો.

દુઃખીને આશ્વાસન આપો તથા, આપીને આશા ન રાખો.  
જ્યાં આશા છે, ત્યાં નિરાશા છે. નિરાશંસ ભાવી આપો.  
તેજા રીતે આપતાં શાખો કે ભેગારને સુખ થાય, બધી  
સંતોષ થાય અને દેનેશને પણ આત્માનંદ થાય.

પ્રાનિકો વ્યાખ્યાનમાં ધમોપદિશો આપો,  
પછી ભેગાર ભે કે ન ભે, અજેઠું ભે અથવા અધિકું ભે,  
ધનવાન આવી કે ગરીબ આવી - સ્વીમાં તદ્દાવત ન માનો.  
આપણે દઈને ઉપકાર નહિ કરતાં પણ ભેગાર લઈને  
આપણા ઉપર ઉપકાર કરે છે, અધિ માનતાં શાખો.  
ફૂલ બાગ માટે ખીલી છે, તાડ પરાઈ જાણે છે,





નદી પરાઈ વહે છે, ગામ દૂધ આપે છે, સૂતરા સંધા કરે છે,  
 પરન્તુ મનુષ્ય બદાઈ ઊંચો છે, પાંચ ઈંદ્રિય રુણ  
 મન - બુદ્ધિ - વક્ત્રી - વિચાર પહો છે, તે શું કરે છે ?  
 જમણી હાથ આપે, તેના બહાર ડાબાને ન પડવા જોઈએ.  
 એ રીતે સૌ આત્મીયું - ભઈયું, તો જ સાચા રાણે જઈયું.  
 ફરતે તજ આપી છે - ધન આપ્યું છે - સમય આપ્યો છે,  
 તો આપો, નિઃસ્વાસ્થ લાવી આપો, દાન આપો, સંધા  
 આપો, ધન આપો, કશા પ આશાએફા રાખ્યા વિના પેલાં  
 ઝાડના વૈષ, ફૂલના વૈષ, વહેલી નદીના વૈષ આપો,  
 બસ આપ્યા જ કરો, નિવેશન આપો,  
 લેનાર - દેખેલ ઉભયને સુખ - અભંગંદ થાય, તેમ આપો.  
 માનવદર્મનો સૌજ્ઞ પરમ અર્થ છે...  
 સૌના રુણ લલાઈનો ઓપહાર, સત્ક - પ્રેમ - સંયમ.  
 દર્મમાં બાળું જટુરી તત્ત્વ છે : આત્મરાણ,  
 પરમાત્માનો આત્મા રુણ સંગંદ,  
 પુનર્લન્ધ અને ઉપાસનાનું સાધ તથા તેના અગત્યતા.  
 આત્મા સમાન સ્વનો લોપ થતાં જ સમસ્ત જગત,  
 જે પ્રથમ અશુભઈ ભરેલું ભાગતું હતું,  
 તે જ સ્વર્ગ સમાન પરમ શુભઈ ભરેલું ભાગી છે.



‘દર્શન પ્રકરણ’માં કહ્યું છે કે :

દી પુરિસ્તે દરકુદરા કહવા દીંદિંપિ દારિયા વસુહા ।  
કવધારે જસ્ય મરૂ કવધરિયં ગીં ન પમ્હુસર ॥ મકલિઃ  
પરોપકારમાં જેના હુકિ છે, ઉપકારીને જે ભૂતો નહી,  
એવા માત્ર જો જ હુકોશ આ પૃથ્વા રતી રતી છે,  
અથવા આવા જો ને જ ઘણાં મરો.

પરાઈ મ્મને તત્ત્વરાણીઓનું સ્વરૂપ છે.

આત્મરાણ રૂપી લીરાનો પરોપકાર એ પ્રકાર છે.  
નિઃસ્વાઈ રમ્મને મ્મને આત્મરાણનું માપ કે યંચ છે.

લીરી અને તેનો પ્રકાર નેન મંત્ર છે, નેન  
આત્મરાણ અને મ્મંજાલમ્મ મંત્ર જ છે. આત્મરાણ  
ધવાઈ સારો મ્મંજાલમ્મ પ્રકારો. પ્રાણાદિકા પ્રીતિમંત્રી ।

સર્વ જીવીને આત્માની નેન જોવા, તે મ્મંજા છે.  
જવ મરતાં મોટપણ ચાલ મિંતી નહી. મરો!

પીતાના સ્વલ્પ પહુ નર. સારા મ્મંજાલમ્મ મેદરક  
રાજાએ પીતાની મિદાને મ ત્રાજકામાં મૂકી દીધી હતી.  
મિત્રનું દુઃખ દૂર મરજું, મર્યા જ હુકિ જ્યાં લીધ છે,  
ત્યાં તેના આગળ સ્વલ્પની પહુ મોઈ મિંત નહી.

મ્મંજાલમ્મવાલા જ સારી મ્મંજાને જાણી શકે છે.



પ્રેમાવાન જીવ જ પરમોપકારી પંચપરમોષ્ઠીઓને ભાવ્યું  
 નામ શકે છે. ઉપકાર કરવો અને ઉપકારીઓને યાદ કરવા,  
 તે ચિચ્ચપ્પ આત્મરાણીઓને જાતો વેપાર લીતો નહિ.  
 ધર્મની હરેફે સુખમાં આત્મરાણીનું માર્ગ પરાધર્મચારિતા છે.  
 જ્યારે સ્વાર્થ ભૂલા જવાય, ત્યારે જ સારો સ્વાર્થ સધાય.  
 આત્મરાણ પ્રાપ્ત કરવાર્થે મનને આત્મા સુધ્ધ નેડવા  
 તથા અપધ્યાન દૂર કરવા માટે ભવિતવ્યતા રાખી અને  
 અનિત્યતા રાખી બચાવર રીતે પ્રાપ્ત થઈ શકે.

જીવમાં પ્રભુનું નામ અને હાથમાં સંધાનું મિત્ર  
પ્રભુભક્તિ એ જીવનમાં શોધી વાડ છે અને  
જીવનમાં એ મિત્રપ્રશસ્તિનું પરમ ધામ છે.

મિત્રભક્તિ તથા જીવનમાં - અરુપરરુપી વિષય છે.  
 ભક્તિ વિષય ત્યાગ - મન વિષય ભક્તિનો અનુબંધ નહિ.  
 રાજ્ય પરમાત્માને ભક્તિ - પ્રેમથી જ મનને પામી શકાય.  
 પરમાત્માની સીમા જગતના જીવો સુધ્ધ પ્રેમમાં છે.  
 પ્રત્યેક આત્મા તત્ત્વથી આપણામાં સુષુપ્ત રીતે રહેલ  
 પરમાત્મા છે. ધર્મનું ધ્યેય છે પરમાત્માત્મને પ્રગટાવવું.

દયા અને દાન વડે આ માર્ગ ઉઘડે છે તથા  
 સત્ત્વ અને પ્રેમ વડે આ માર્ગ પમાય છે.



આપણા પ્રેમનો આદર્શ અત્યંત સરળ  
માત્ર પ્રેમની ભાવના એક સંતોષાવવાનો નહીં,  
પરંતુ ભગવાનના ભાવનો આદિભાવ તરાવવા માટે છે.  
સૌથી વધુ વ્યવસ્થા આકાશ છે, તે ઝરતાં પે વધુ વ્યવસ્થા  
પ્રભુજીં જાત છે. ધર્મજી સુખસંપત્તિ - અધર્મજી વિનાશ.  
પરિત્યાગી નબળા બાળકને ધોડું સ્વરૂપ આપવું, કિન્તુ  
પુરુષાર્થમાં વિશ્વાસ રાખવાથી તેને પછાત જાતી શક્ય છે.  
અંશતઃ ધર્મારાધત = શાલસંપન્ન પછાત શ્રુતસંપન્ન જાતી.

તેઓ રાખવાનું અને શ્રુતસંપન્ન છે, પરંતુ  
પાપથી વિરત નહીં, તેઓ ધર્મના અંશતઃ વિરાધત છે.

પરંતુ દેશારાધત છે પછાત સર્વવિરાધત છે,  
બાળ સર્વઆરાધત છે પછાત દેવોવિરાધત છે.

શ્રુત અને શાલ બંને મળીને સંપૂર્ણ ધર્મ બને છે,  
તેમાં શ્રુતવાળ સર્વઆરાધત છે - દેવોવિરાધત છે અને

શાલવાળ દેશારાધત છે - સર્વવિરાધત છે.

ધર્મનો પરીપાત હૈયવી રાખવો પ્રકારી સરળ સમ છે,  
ધર્મનો અપરીપાત હોવાથી ક્રિયાનો પ્રકારી બજવાગુરુ છે.

શાસ્ત્રીય રાખ મેટલી...

શ્રોત્રિય, વિદ્યાન, well-read, બહુશ્રુત જાણી  
તર્કશુદ્ધ, પ્રમણીત, અગ્રમવરિદ્ધ, વાસ્તવિક રાખ.



ભાગવાનના ગાનસ્મરણનો માર્ગ

ભાગવાનના ગુણગુણાદ્ય સ્મર

નમ, સ્વદેવ્ય, દાન, પૂજન અને સ્તુતિ રાખી છે.  
જે દ્વંદ્વ દાન - પૂજન કે ધ્યાનથી મળે છે, તે દ્વંદ્વ સ્તુતિ  
ગાનસંકીર્તનથી મળે છે. અર્થ અને ભક્તિ ન હોય,  
તો પણ ગાનસંકીર્તનથી તે પાપનાશ થવા બેસે છે.

ગાનસ્મરણમાં ચિત્તાવૃત્તિને પરીવાર દેવાથી  
ભાગવાન પ્રસન્ન થઈને ભોગ અને મોક્ષ આપી છે.

૪ વીદ, ૬ દશન, ૧૦૮ ઉપનિષદો અને  
૧૮ પુરાણોમાં પરબ્રહ્મ પરમાત્માનો માર્ગ અને  
તેના જ ગુણગુણાદ્ય ગાવામાં આવ્યા છે.

અવ્યય શા મારે જરૂરી ?

અવ્યયમાં અર્થો દ્વારા વસ્તુઓ જાણી શકાય છે.  
જોતા નહીં બેસે તે જાણી શકાય છે. અવ્યયની ક્રિયામાં મનબળ  
જાણી સંજોગ, હૃદયથી હૃદયનો સંજોગ નિર્માણ થાય છે.

દીપ્ત અને તેના ભક્તિના પ્રકાશના નેત્ર

શબ્દ નથી અર્થનો ભિન્ન સંજોગ છે.

અર્થશાસ્ત્ર મારે છે : ૮૫૫ની રજા, ૪૨૫, ૨૬ કર્તવ્ય છે.

દર્શનશાસ્ત્ર મારે છે : કર્તવ્ય કરતાં રહેણ, ૨૬ ૮૫૫ છે.



## નમના સાર્થ અર્થભાષણ

અર્થભાષણ એટલે ગુહ્યધર્મોનો વિચાર.

પ્રણામના નમ અને ધ્યાનથી સંતર્કિત થીજના, સર્વ વિધોનો વિચાર અને આત્મરાજાના પ્રાપ્તિ થાય છે.

ઈંદ્રિયો દ્વારા પ્રજ્ઞાનો ચેતન્યશક્તિનો પ્રવાહ જે બાહ્યર્કિત થાય છે, તે નમ દ્વારા સંતર્કિત થઈને આત્મદર્શન મેળવી છે, એને 'પ્રત્યક્ પ્રાપ્તિ' કહે છે.

શાસ્ત્રમંત્રીની અભિપ્રાય અને

સાધુ - સંતોનો અનુભવ, બન્ને સંતરસરખાં જ હોય છે.

સમસ્ત ધર્મોમાં નમધરા મહિ ઉત્તમ છે.

નમ = to worship & sacrifice.

નમ = કુચ્ચારણો | તે બોલાવણું અર્થમાં છે.

વગર ગાહત્રીના નામ પ્રાપ્તિ: અર્થમાં જઈ શકે છે.

જેનાથી આદ્ય પ્રાપ્તિ મેળવી જેના મોઈ બાળ શ્રીષ્ઠ વસ્તુ છે જ નહિ અને જેના પ્રાપ્તિથી પ્રજ્ઞા સર્વ પ્રકારનાં દુઃખ અને મલેશથી સદાને માટે મુક્ત થઈ અત્યંત સ્વરૂપ બને છે, તે છે પરમાત્માનો સાક્ષાત્કાર.

પરેલો પ્રેમ, પછી ત્યાગ, છેલ્લા શાંતિ.

પ્રેમમાં સમ - ત્યાગમાં સમ અને શાંતિમાં સમ છે.



આપણા શરીરને ઘણા ફરે તે ધાતુ,  
 શરીરની સાત ધાતુનો સાર છે સીસું,  
 જેનું રૂપ બળ, જેનું ખાસ સ્થાન આપણું હૃદય,  
 તેના ચિકિત્સા અને મુખ્ય સાધન મનની પ્રશ્નજ્ઞતા  
 જેનું સાધન અષ્ટાંગ યોગ,  
 તથા મનની પ્રશ્નજ્ઞતાનું મૂળ છે શુષ્ક - ડુઝા,  
 નાભ - હાનિ, માતાપિતા, નય - પરાનયમાં મૃત્યુ.  
 તે મૃત્યુનું સાધન છે સ્થિતપ્રજ્ઞતા.

સ્થિતપ્રજ્ઞતાનું સાધન છે યોગ, યોગાસન, અષ્ટાંગ યોગ.  
 શાંતિ - સમાધિ બંધનું મૂળ છે તપસ્યાન તથા  
 આત્મરાજ્ય છે તેનો પરમ ઉપાય.

રાજયોગ મનની અદ્ભુત શાંતિ આપી છે,  
 માનસિક તાણ દૂર કરે છે, મતાન્નિય શુષ્ક આપી છે,  
 મન - બુદ્ધિ અને પાપના સંસ્કારોને શુદ્ધ કરે છે,  
 વ્યસન - વિકારોને હરે છે અને પ્રાંતે

હૃદય તથા મગજ ખાટેનું ઉત્તમ ટોનિક ગૅયાર કરે છે.  
ચાંદીના તાલાને સોજાની ચાવણી બંધ કરવાની મળા  
એટલે ચાંદી જેવા ઉજ્જ્વલ મુખને હું પ્રતિરાટ્તી રહુવર્ણ  
સંચિત્ત બંધ મરું છું: મોઢીના મ નિંદા નરે મરું, નરે સાંભળું.



રોજ ૨૦ વાર મનમાં જોલવું કે :

હું સર્વશક્તિમાન મલાળ પ્રેમમય આત્મા  
ધર્મમાં સ્થિત થઉં છું. હું મારા માનસિક દેહ સંપત્તિ,  
ભૈરવ, પ્રતીતિ તથા દયાશક્તિનું નિર્માણ કરું છું.

હું આત્મા સમસ્ત જાનનો મહાસાગર છું.  
મારા આત્મશક્તિ સમગ્ર શરીરના સ્નાયુઓને તથા  
રાજાતંત્રીઓને પુષ્ટિ આપનારી છું.

હું મનની અને કાયાની પદાર્થોનો પ્રેરક છોડું છું.

હું ચૈતન્યસ્વરૂપ - જાગરૂપ છું.

પ્રતિદિન સંપૂર્ણ નિરોગી - જાગવાન જાગતો જાઉં છું.

હું મારા સર્વ કાર્યોની સિદ્ધિ - ઉન્નતિ કરી રહ્યો છું.

અનંત, નિત્ય ક્રિયાશીલ, પુષ્ટિશીલ, દિવ્ય મન, અવિશ્વ  
ભરું દિવ્ય મન is the secret of all laws.

*Divine - will power એટલે*

ભલા - રાચા અને દિવ્ય + સ્વભાવો.

શરીર ભૈરવ + હોવા છતાં મનના કાર્યોને અનુસરે છે.

શરીર પુદ્ગલ એક (ભૂતકાલીન) માનસિક + સ્વભાવ છે.

પ્રભુ સર્વસ્વ + છે, સર્વ દેહમાં વિરાજમાન છે પણ

તે મહારુના ધ્યાનમાં આવતું નથી અને





તે પીગળા દેહમાં જ રચ્યો - પચ્યો રહે છે, પછી એને  
પરમાત્મ તરફો તડવો અને સ્વાથ ગળ્યો લાગે છે,  
તેમ થાય છે એટલે પરસ્પર વિરોધો અને ઝઘડાઓ  
ઊભા થાય છે અને આખો સંસાર વિષ્ટ બની બેસે છે.

આપણા મિહાટપી ધનુષ ઉપર

પ્રભુનામનું બહુ ચડાવાને તન્મયતાપૂર્વક  
નિશાનને તાત્કાલિ તે બેપત તત્ત્વ હસ્તાગત થાય છે.  
એ માટે જરૂરત રહે છે પ્રતિભાના.

પ્રતિભા હીય તો બેપત બુદ્ધિ ઘેરા પ્રાપ્ત  
પ્રેમટુપ સ્વર્ગ હૃદયમાં જ દોખાવા માંડે છે.

પ્રભુનામસ્મરણ માગોને મળેલા

ઇશ્વરપ્રાપ્તિના સર્વ માગોમાં નામસ્મરણમાત્ર અત્યંત  
સ્વચ્છ - અચૂત છે. પ્રભુનામમાં બધાં સાધન - સિદ્ધિ  
દૂપામેલાં છે. સ્થિર બુદ્ધિટુપી સમાધિ, ધર્મ-યોગ, દયા-  
શ્રીમાદિ દૈવાસંપત્તિ, ભૂતામાત્રમાં સમાવૃત્તિ ભક્તિ, યજ્ઞ-  
નિયમ-શામ-દમ-સંતોષાદિ ગુણો અને અંતે અરાબનું  
નિરસન ફરગાર રાજા - વિરાજા ! નામસાધનમાં બધાં જ  
સાધન સમાવેશ પામેલાં છે. જીવને ગયજીવન બ્રહ્મનાર  
ભયજીવન પછી પ્રભુનામમાં જીવંત છે.



કષાયપુત્તિઃ કિલ પુત્તિરેવ ।

અફિરઃ કષાયફ પુત્તિ એ જ ખરોખર પુત્તિ છે.  
ધર્મનું ધ્યેય છેઃ ધર્મનું વિસર્જન અને ધર્મસ્નેહનું સર્જન.  
દુષ્ટતાગર્ભ વડે મરણ સમાધિવાળું જન્મે છે,  
સુષ્ટતાલ્પમોહના વડે જન્મ આવી જન્મે છે અને  
ચતુઃશરણગામના વડે પરલોક સુખપર જન્મે છે.

દુઃખ વાળે દુષ્ટતાગર્ભ કરાવે,  
તો દુઃખજનિત દુર્ધર્મનું નિવારણ થાય છે.

રૂપ વાળે સુષ્ટતાલ્પમોહ થાય,  
તો સુખજનિત ક્રુષ્ટ ધ્યાન દૂર થાય અને સમરૂપ-  
દુઃખ સ્થિતિમાં પ્રભુસ્મરણ થાય, તો પરલોક સુધરે છે.  
માતેવ સર્વજ્ઞતાનાં અહિંસા હિતકારિણી ।

અહિંસા એટલે આખા જગતના પ્રાણીમાત્રને  
સગાભાઈ તરીકેનો સ્નેહફોલ - સ્નેહવચન - આત્મદાન.  
અહિંસા = સમગ્ર જીવસૃષ્ટિને સ્નેહનજરે નિભાવવા.

અહિંસા = જગતની માતા, હિતકારિણી જન્મેતા.  
અહિંસામાતાની હૃદયધારમાં પ્રાણીમાત્રને પ્રેમના પ્રવાહમાં  
જવરાવા દેતાં વાત્સલ્યનો વિરાટ ધોધ પ્રગટે છે.  
માતા એટલી કશ્ચિદ્ભવતિ, ત્યાગભવતિ અને પ્રેમભવતિ.



અહિંસા અશ્વેના રિશ્તિ છે.

અહિંસાનું આચાર્ય વિવેક પ્રધાન છે.

અહિંસા મહાસુને આત્મજાગૃતિ તરફ લઈ ભાડે છે.

અહિંસાઈ જ ક્રીમાનો ઉદય થયો છે. અહિંસા પીગાળા સમર્પણનું સાધન છે અને પુરુષાર્થને જન્મ આપે છે.

અહિંસા નિત્ય અશ્વેના રિશ્તિ છે અને તે પ્રજ્વલને પરમ સામ્યોદયસ્થા સુધી લઈ ભાડે છે.

મહાસુે સારું થવાનું નહીં પણ સારું જાળવાનું છે.

સારુનો વૈષ પહેરાને છેલ્લે ધ્યાન દેટે, ત્યાં સુધી સારું જાળવાની સતત સાધના જરૂરની રહે છે.

સંયમની મનોજાળની દૃષ્ટિ થાય છે.

એકેકત્ર સંયમઃ | એક જ લક્ષ્યમાં

ધ્યેય - ધ્યાન - સમાધિ જરૂર સંયમ સિદ્ધિ થાય છે.

અહિંસાની ધ્યેય, સંયમનું ધ્યાન અને તપની સમાધિ

- એ ત્રણ માર્ગો દર્શાવે સિદ્ધિ થાય છે.

અહિંસા એટલે દાનાદિ દર્મોનો સમુચ્ચય,

સંયમ એટલે ક્રાન્ત્યાદિ દર્મોનો સમુચ્ચય અને

તપ એટલે શાનાદિ દર્મોનો સમુચ્ચય.

ઉપશાન, વિવેક, સંયમ = દર્શન, રાજ, આરિય.



મંચાદ ૪ ભાવના ક્રાન્તિદાદિ દશ ઉત્તમ ધર્મોનું જાણ છે,  
તે દશ ધર્મો સંવર - નિર્નરા અને મોક્ષનાં જાણ છે.

*ખંભ* મોક્ષનું કારણ સંવર - નિર્નરા,  
સંવર - નિર્નરાનું કારણ દશધિદ્ધ પતિદ્ધર્મ,  
દશધિદ્ધ પતિદ્ધર્મનું મૂળ અલિંસા, સંયમ, તપ અને  
અલિંસા, સંયમ, તપનું જાણ મંચાદ ભાવી છે.  
તે ભાવી પંચ પરમાજ્ઞીઓમાં ધરાધાજ્ઞાઓ પરીચેલા છે,  
તેમ જીનું બહુમાન પાપનાશક અને પુણ્ય ઉત્પાદક છે.  
પુણ્યથી ભવ્યભવપરિપાક અને સુદુર્ગમલનો ફારુ થાય,  
તે બડે સ્વપર ભિત સદ્ધર્મ છે, તેના પરિહાસે અષ્ટ  
ત્રયજીવ થાય છે અને અનંત ચતુષ્પદનો ભાગ થાય છે.  
સંયમ એટલે વિભિન્ન અગુહાન વિષયક પ્રાહિંદ્યન.

વિભિન્ન = ભક્તિ, અગુહાન = ક્રિયા, પ્રાહિંદ્યન = રાજા.

ક્રિયાયોગનો વિષય અલિંસા, સંયમ અને તપ છે.  
અલિંસાની ભક્તિ, સંયમની ક્રિયા, તપની પ્રાહિંદ્યન.  
એક 'સંયમ' શબ્દ ભક્તિ - રાજા - ક્રિયાનો સૂચક છે.

*ખંભ* અલિંસા વિચ્છરક્રીક છે, માટે ભક્તિપ્રેરક છે.  
સંયમ સ્વરક્રીક છે, માટે ક્રિયાપ્રેરક છે.

તપ સ્વપર ઉભયરક્રીક છે, માટે રાજાપ્રેરક છે.



લેવું એ એ શરીરનું અણ છે, તેમ  
 દેવું એ આત્માનું અણ છે. આપતાં શખો અને આપીને  
 આદુષ્ટ મંગલપદ, આરોગ્યવાન તથા સંતત્કૃષ્ણ બનાવો.  
 સત્તમનું પદ પાવો, જ્યાં શાંત - નિરપેક્ષ હોય ગાવો.  
 સત્કૃત્ય તરફ મોટાં મોટાં પાડા વહેરવા અને લગાશો,  
 પરંતુ પાડા અને પાડાનિવારકનો ઉપાય છે.

પરોગી બચવું હોય, તો પરોગાના રસા પુષાવવા બેઠા,  
તેમ દુઃખ દૂર તરફ હોય,

તો થોડું દુઃખ રાજાપુશાઈ રચાતારતાં શખવું બેઠા.  
 સત્તમનું મનનું સમાધાન થાય છે,

મન તાહુકૃષ્ણ બને છે તથા માડીના ધનતારા ઘટે છે.

મોઈનું દુઃખ દૂર જરવર  
 આપણા આત્માને મોટા પ્રકારના શાંતિ મળે છે.  
 રાણીને રોગ એ રોગ - તથા એ તથા નહિ, તપ છે.

મહાલ ગામે તેરલા ઘરના ફરે, પરન્તુ

પ્રારબ્ધનું આદ્ય મળવું નહિ,  
 બે પ્રારબ્ધમાં હોય છે, તો મોઈ લઈ જવું નહિ અને  
 બે પ્રારબ્ધમાં ન હોય, તો મોઈ આપી દેવું નહિ.

આ જન્મ થયાં પહેલાં પ્રારબ્ધ બંધાય છે.



નવત્રીર ગાહવા પહેલાં શું તરખું બેઠએ ?

નવત્રીર મંત્રના ભાષનો પ્રારંભ 'ઐહંનો મગલના' ના  
સ્તુતિ કર્યા બાદ તરવો બેઠએ.

નવરત્નાર મહામંત્રના સ્તુતિ નીચેના મ્તેજો વડે ઈચ્છી:

(૧) મંત્ર સંસ્કાર સારં...

(૨) શરીરં સુરૂપં સુરમ્યં શરીરં...

(૩) શ્રીમા નરાણાં પ્રિય સત્ત્વે વાણી,  
વાળેશ્ચ શ્રીમા ગુરુદેવમક્તિઃ ।

મક્તેશ્ચ શ્રીમા સ્વપરાત્મબીદઃ,

બીદસ્ય શ્રીમા સમતા ચ શાન્તિઃ ॥ વગેરે...

બાળ પછી નવરત્નાર મહાત્મના મ્તેજો બોલવા બેઠએ:

(૧) જિનશાસનસ્ય સારી (૨) હુસી કાળાકાલી

(૩) પરમેષ્ઠિનમસ્કારઃ સારઃ સુધર્મકર્મસુ ।

નવનીતં યદ્ધા દક્ષેઃ કાવ્યત્વં ચ યદ્ધા ધ્વનિઃ ॥ આદિ...

બાળી નવત્રીર ગાહવા પહેલાં સર્વ ભલોના અપરાધના  
કામહા નધા ત્રમના હૃષ્ટ દિપાકોતું ચિંતન તરખું બેઠએ.

'સર્વ ભલો દુઃખહુક્ત, પાપહુક્ત અને ત્રમિહુક્ત બનો'  
અથા ભાવના કરી નવત્રીર મંત્રના પ્રાપ્તિ થઈ તે પાટે

દેવ - ગૃહ - સંઘ - સાધર્મિકનો ઉપકાર મળવાની બેઠએ.



મોક્ષ ન મલ્યે, ત્યાં સુદુઃ સર્વે ભાવના ઇચ્છા ભેદએ ક્રે:  
‘લવોલવ નમસ્કાર મહામંત્રની પ્રાપ્તિ પામી.’

ભાષા જરૂર થયાં બાદ અધિક તથા આશાતનાનું  
 મિચ્છાદિદુષ્કરં દઈને ભાષા ભે આચારીન, ક્રિયાલીન  
 અને મંત્રલીન થયો લીધ, તેના ક્રીડા પાચવા ભેદએ.

નમસ્કાર મહામંત્રમાં નમસ્કાર છે, તેમાં  
 નમનું અકરિ નમતા એ મનરેષુલિનો દર્શ છે.  
 તે જ્ઞાતિ આ લોકમાં સર્વથા સૂક્ષ્મ મનાય છે, તેથી જ  
 ‘નમરે’ પદના ધ્યાન કરા

અહિંનાદિ આઠે રિનિદિઓ સહજ પ્રાપ્ત થાય છે.  
 મનોગતિ અતિસૂક્ષ્મ છે, તેમાં ૫ મનનજ્ઞાતિ સૂક્ષ્મતર છે.

નમરે = ભયચોગ, અરિહં = પ્રભયચોગ - ન્યસીત,  
અઈ = વહ્નિમાનુષા. ૐ = જ્ઞા, હ્રીં = જ્ઞા, અઈ = બિન્દુ.

પ્રવચનમાતા = રત્નત્રયથી પુષ્પ આત્મા

નમસ્કૃતિમાતા = પંચ પરમજિજ્ઞાસ અરિહંત

ત્રિપદીમાતા = ઉત્પાદ - વ્યય - ફ્રોલેયુક્તં સત્

{ ૐ સંબોધન = ઉદ્યોતા સામાન્ય, આર્તધ્યાન પરિહાર.  
 { અઈ વહ્નિષ્ઠિ = તિયત્તિ સામાન્ય, રૌદ્રધ્યાન પરિહાર.  
 { નમઃ પ્રાવહ = દર્શ - શુભલધિન, પ્રહ્લિ મંત્ર પંચાક્રી.



### ઔંકારનું મહત્ત્વ

ઔકાર, કૃકાર, મકાર રૂપી ત્રણ પૈડાંના ગાડી છે, જેનું અવતરણ ત્રી ભક્તિ (સંલોગ) અને વૈરાગ્ય રૂપ (નિર્લોભ) - જે પગ ઉપર ભાર દઈ ઉભા થવાનું છે. તેવા રીતે સાધક ઔકાર દ્વારા જ્ઞાનનું ઉત્પન્ન કરી જ્ઞાન બે આત્માનું ધ્યાન કરવા પ્રયત્ન કરે છે, ત્યારે

શબ્દ શાંત થઈ જાય, તો પછી

જ્ઞાન કોડી વાર રીતે પછી શાંત થાય છે.

માટે કહ્યું છે કે : ભ્રુવદાલંબનં શ્રેષ્ઠં ।

શ્રેષ્ઠ દ્વારા શબ્દનું અવધૂન થતાં જ્ઞાન ઉત્પન્ન પામે છે. શબ્દવાચ્ય અર્થના સારું જ્ઞાનનું અનુસંધાન થાય છે.

શરીર એ સમગ્ર બ્રહ્માંડની તાર્કિકારિણી એવા

કુંડલિની મહાશક્તિની પ્રાપ્તિનું સાધન છે,

તેમાં જ શિવ - શક્તિનું સંપર્ક સાધી શકાય.

પિંડ જ શક્તિનું વાહન હોવાથી અનુભવો ત્યાગ તથા શાશ્વતતાના સાધના - એ મુખ્ય ત્રણ બળનું ભેદરૂપે, વિદ્યાર્થી મનને ધ્યાન - પ્રાણાયામ બે જગતવાળી અંતે આત્મશીધન - સુચ્છિદાનંદ પ્રહ્લિ રિશ્તિ પ્રાપ્તિ થાય છે. એ જ નાદ - ભોજીતિ - રસાદિ શબ્દોથી સોપાનાવાનું છે.





તે ઢેરા પતી સમાધિ મેટલી જ

ફવલ્યાવસ્થા - તુલ્યવસ્થા અને મલાશૂન્ય.

અંધારે ગઢફળા વચનનું શાંતિથી ધ્યાન કરવાનું રીત છે. એ સિદ્ધિમાં અંતરમાં ગુંગતો ગાદ તે જ ગાદાનુસંધાન.

શાસ્ત્રના કમ્પ્યુટર સ્થિતિ છે.

માનવામાં સુખપણે પડેલી ગાદશાસ્ત્રને જડતાપૂર્ણ મરી શરીરના મધ્ય ગાડી સુષુપ્તતાના માર્ગે દીરવામાં આવે, ત્યારે મન શૂન્યમાં આવા શિવાત્મ પ્રાપ્ત કરે છે.

આવું વિશુદ્ધ શૂન્યાત્મ અને નિવહિપદ છે.

તે સવર્તમાના અને મોર્ષી પૂર્ણ તત્ત્વાતીત અવસ્થા છે, જે શિવ - શાસ્ત્રનો અર્ભદ સમગ્ર લેવાઈ પ્રાપ્ત થાય છે.

શબ્દયોગ = આ સાધનાની સ્વૂપતા મારેનું સહાયક સાધન.

ઉપનિષદ: એકાકીરના ગામસ્પરહુઈ ફાલ્ગામ થાય છે.

એકાકીર = એકાકીરના સાધના = ગાદ - જિંદુ સાધના.

આ સાધનાઈ શિવાત્મ પ્રાપ્ત થાય છે.

ગાદ અત્મ અને જિંદુ અઅત્મ અવસ્થાનું ગામ છે.

પરફલ અને શબ્દફલમાં મોઈ ભેદ નહીં. પરમ પદની પ્રથમ પદ્યથ ગાદ અને જિંદુ ઢેરા થાય, આઈ તેના સાર્થાન્કાર વખતે ગાદ, ધ્યાન, શુદ્ધ ન્યોતિ અગ્રભાવ છે.



શબ્દકોગાના સહાયક અધોમુખી શાસ્ત્ર ઉદ્યમુખી બને છે.

તેને 'ઉલટા સાધન' તરીકે સીધાખાવાય છે.

શિવ-શાસ્ત્ર અભિન્ય છે. પરમોષ્ઠિના સાર્થ જોડાયેલા

ચિત્ર શાસ્ત્ર ક્રિયાશાલ બને, ત્યારે વિષ્ણુ ઉદ્દભવે છે

તથા જ્યારે મિશ્રિત રહે, ત્યારે વિષ્ણુ ભવ પામે છે.

દેહાભિમાનને કમ્પુત્રી ન જન્મ પેળાના દેહમાં રહેતાં

શિવત્વને પાપા શક્તિથી નહીં, આદિ સાધના અનિવાર્ય છે.

દેહ ભોજન ન દેહી અતીત આત્માવસ્થાનું રાજા થયે.

આવા દેહાતીત અવસ્થા ગાદના સહાયક પ્રાપ્ત થાય છે,

તેને ન 'અનનસ્' કે 'ઉન્નના અવસ્થા' કહેવાય છે.

સહુવાયુક શબ્દલીન ગાદ ઉદ્દભવે છે.

દેહમાં તે પ્રતિષ્ઠિત અનાલન ગાદ રૂપે ધ્યાનિ રહે છે,

તેને ન 'અનપાનપ' કહેવાય છે.

શરીરમાં તે સ્રોતના જેવ નિરંતર વહે છે, એને ઐં મંત્ર

કેર શ્રુતિ કરવામાં આવે છે. સૌંદર પ્રાપ્ત થતાં ન

પરમપદને 'નિવર્તિ' અથવા 'અગાધ' કહેવામાં આવે છે.

પાહા બધું પ્રેમનું છે, તેમ વલ્લ્હી અરિંતના છે.

શરીરને પાહા તથા આત્માને વલ્લ્હી વિના ચાલે નહીં.

પાહા શરીરનું જન્મ છે, વલ્લ્હી આત્માનું જન્મ છે.



નવક્રીડ = જનકતા, નવપદ = ૫૨૦૫૬૧૨.

ગ્રીષ્મનો રૂઝ સૌને ખારા સમુદ્રમાંથી જલ ખેંચી  
 ખેંચતુપે માત્રું જલ પૃથ્વી ઉપર વરસાવે છે, તેમ  
 આસાર સંસારસાગરમાંથી સિદ્ધિ પરમાત્મા રૂપી પ્રજાર  
 રૂઝના ધ્યાનથી અરિલંત પરમાત્મા ધર્મના વચનનો  
 વરસાદ વરસાવનાર ભિન્નભાવ નિર્માયિત કરી  
 તેના વિપાકોદય વખતે દેવનિર્મિત સમવસરહમાં વસેલ  
 આષાઢી ખેંચના ગર્ભજાના સૌને વલ્લુખીનો પુષ્કરાવર્ત ખેંચ  
 વરસાવે છે, તેમાંથી જ બાવળ અકરૂરૂપી લિપિ અને  
 તજ્જન્ય શાસ્ત્રસદ્ગુણ મળે છે. નવક્રીડના પ્રથમ જો અકરૂર  
 'નવ' અકરૂરૂપી ગાહિતામાંથી દિષ્ટવની ૪ ગતિ, ૫ જાતિ,  
 ચોરાસી લક્ષ્મીનિતું રાજા થાય છે, બૈદી પાપપરિવર્તન,  
 સુકૃતસંપ્ન, જનકતાપોષ્ણ અને ૫૨૦૫૬૧૨ ગુહ્યતું  
 આસંપ્ન થઈને જન્મતું શાશ્વત જન્મ અને તેમાં  
 રાજાનાંદનું અમૃત સમાન ભીજન પ્રાપ્ત થાય છે તથા  
 દુષ્કૃતગર્ભ + સુકૃતાનુમોદનાપૂર્વક સર્વ દોષરાહિત અને  
 સર્વ ગુહ્યસાહિત સંપાદ પરમૌષ્ણીનું ધ્યાન થાય છે.  
 નવક્રીડ = જનકતાનો મંત્ર. નવપદ = ૫૨૦૫૬૧૨નું ધ્યાન.  
 નવક્રીડ અને નવપદ બંને શાશ્વત જન્મ મળે છે.



તુલના - તીર્થ, સ્વતંત્રતા - તત્ત્વ.

અરિહંત નમસ્કાર તુલનાભાષ્ય ફેલાયે છે,

શિષ્ય નમસ્કાર સ્વતંત્રતાને મેળવે આપે છે.

તુલનામાં દુષ્ટતાગર્ભ અને સુષ્ટતાગુપ્તોદના સમાધિ લે,

સ્વતંત્રતામાં ચતુઃશ્લોકગાથા રહેલું છે.

તુલનામાં સ્વલઘ્વાનો રચાઈ છે,

પરમ્પરા સુષ્ટતાના અગુપ્તોદન રૂપી સુષ્ટતાના આસંધન વડે  
વિવેકી આત્માને આજંડ, પ્રશસ્ત અને પવિત્ર સંધા

ઉજ્જવલ લાલોના સિન્ધિ અવશ્ય થાય છે.

‘પંચસૂત્ર’માં કહ્યું છે કે :

મહતેતત્કુશલાદાય - નિબન્ધનમિતિ સુષ્ટતાગુપ્તોદનમ્ ।

‘આ મોટું પુન્યનું કારણ છે’ અને સુષ્ટતાગુપ્તોદના ઈચ્છી.

સ્વતંત્રતામાં પરમશિષ્યોના ગૃહીતાનો રચાઈ છે.

ગૃહીતા પ્રત્યેક શબ્દમાં વીર રીત છે અને

ગૃહીતા પ્રત્યેક પગલામાં તીર્થ રીત છે.

મૈત્રેય રીતે તે શિષ્યને ઉપદેશ આપે છે.

ગૃહ પદ્ધતિપાત્ર - ગુહ્યતા અભિમાનથી રહિત રીત છે.

‘તેન સંદર્શિતેન માર્ગેણ પ્રાપ્યતે પરમં પદમ્ ।’

સદગૃહીતા તૃપ્તિ વડે સદગુણવસ્થાના પ્રાપ્તિ થાય છે.



## મોડિના આલિંગાષા મેટલ...

પરમાનન્દસ્વરૂપ નિજ શુદ્ધ આત્મતત્ત્વની આલિંગાષા.  
શુદ્ધ ચિદ્રૂપી આત્માના સમ્પર્ક પરિચયથી સ્વભાવના  
જે અભિરૂચિ જન્મે, તેમાં સદુપદેશાદિ હજી જન્મે છે.  
આમ સંસાર તકે, મોડિના પદાવસ્થિત પરિચય વડે  
અગ્રુપ્ત નિવેદે અને સંવેગગ્રહણા પ્રાપ્તિ થાય છે.  
સંવેગ અને નિવેદે એ પરમાત્મ પદપ્રાપ્તિનું બાજ છે.

શુદ્ધ આત્મરતિ એ સંવેગ છે અને  
પ્રતિપાત્તના સમ્પર્ક પરિચય વડે નિવેદે પ્રગટે છે.

## મલાવાયોનું મારાત્મ્ય

તત્ત્વમાસિ | અહં જ્ઞાત્સિમિ | પ્રમાણં જ્ઞાત્મ |  
અવમાત્મા જ્ઞાત્મ | ઈત્યાદિ મલાવાયોના પ્રતિષ્ઠિત,  
સતત, નિરન્તર, આશરણ, આજીવન અગ્રચિંતનથી,  
દેહ - મન - ઈન્દ્રિયો - બાસના - ભાવના - બુદ્ધિ વગેરેના  
અનન્ત બંધનોથી પર થઈ જવાય છે અને  
આત્મા પરીતણી મૂળ સ્થિતિમાં પહોંચી ભાકે છે.  
મગ્ન થઈ જાય છે એ દેહ - મન - બુદ્ધિ પર માની ભે,  
તો તેના સુધવા અર્થ સુધા ભાકે છે.  
મનની સત્તામાંથી પછાત આત્માને મુક્તિ મળી ભાકે છે.



તત્ત્વમસ્યોદિ વાત્સ્યે વિચાર મંતરંગ સાર્ધન છે.

ગ્રન્થ અને સર્વ બંધનોમાંથી આત્મચિંતિ પ્રાપ્તિ

તત્ત્વરાજના પરિહાસે જ શક્ય છે.

જીવાના વાત્સ્યોનું વિદિપ્રવૃત્તિ અવધુત તત્ત્વો અસાધ્યપી  
તિમિરનો નાશ કરી પ્રકાશસ્વરૂપ જીવ પ્રાપ્ત કરાવે છે.

જીવનુક્ત અવસ્થામાં સ્થિર થવું, અને

નિર્ગુણત્વ વિચારનું રૂપ છે.

આર્થ = સર્વની ઉન્નતિમાં પરીતાલી ઉન્નતિ સમને તે.

આર્થ - ભવ્ય - પાત્રજીવ આચારને પરમર્થ માને છે.

સત્ત્વનું તાત્પર્ય દર્શન પામવા માટે

ઈન્દ્રિયોના ભોગો, મનના સંપર્ક - વિત્ત્વો અને બુદ્ધિના

તર્ક - વિતર્કોની પેલી પાર ગદ્યા ચિચ્ચાટ દૂરથી નહીં.

સાચું તત્ત્વરાજ સરેલી જીવનમાં જોઈ, તત્ત્વ - ત્યાગનુક્ત

તરહા કરેલા મનનો મંતરનો પ્રકાશ કે અનુભવ.

સુત - સત્ત્વ પામવા પૂર્ણ જાણ - સર્વાંગીણ સમજવા બેઠ્યો.

‘તત્ત્વરાજ’ સરેલી સત્ત્વ વસ્તુનું અનુભવરાજ,

માત્ર શાબ્દિક ચર્ચા નહીં. જીવન સંત્ર સાર્ધના બને, તો

પરત્વનો અનુભવ થાય. શાસ્ત્રના વાતો સાંભળવા અને

જોલવા સહેલી છે, પરંતુ અમલમાં મૂકવા જ અઘરા છે.



નમસ્કાર સ્વાધ્યાયે પ્રાકૃત વિ.પૃ-૧૭૪માં કહ્યું છે કે:

દેવતાનમસ્કારીરૂપિ પરમાવસ્થાયાં  
 કૃત્સ્નકર્મક્રિયકારીતિ દુષ્ટોરથેકકાર્યકર્તૃત્વમિતિ -  
 એજા, સૂત્ર વિષયપારિશાનપાંતરેણ તસ્ય  
 તથાવિદિસાપચ્છરિત્રાવાત્ ।

શુક્લધ્યાનાન્મોક્તિઃ, ન ચ દેવતાનમસ્કારઃ

શુક્લધ્યાનમિતિ । - ષટ્સ્વપ્તાગમ સંદર્ભઃ ।

અર્થઃ ચરમ અવસ્થામાં દેવતાને નમસ્કાર પછી

†મનો સંપૂર્ણ ક્રિય કરે છે, એ પ્રમાણે

નમસ્કાર અને આગમ - બંનેનું સ્ત્રોત જ ક્રિય છે,

કારણકે સૂત્ર (આગમ)ના રાજા વિના

નમસ્કારના તેવા પ્રકારના સામયિકો અભાવ છે.

શુક્લધ્યાનક્રિય મોક્તિ છે અને

દેવતાને નમસ્કાર એ શુક્લધ્યાન નહિ.

સૂત્ર અને મંગલ, બંનેથી પદ્ધત્ પદ્ધત્ રૂપમાં

પાપનો વિનાશ કરી ભૈવામાં આવી છે.

પઠનમાં આવતાં વિધાનોને નિજાંદે તથા અનિજાંદે મંગલ

દૂર કરે છે અને સૂત્ર પ્રતિસપ્તક અસંખ્ય ગુણશ્રેણી

રૂપે પાપોનો ક્રિય કરી સંપૂર્ણ †મનિકરું કારણ બને છે.



‘શાસ્ત્ર’ એટલે... પરબ્રહ્મજ્ઞ અનુભવેલાં  
તત્ત્વને ભાષામાં બ્રજા ફરવાનો પ્રયત્ન.

શાસ્ત્રો પરબ્રહ્મજ્ઞ જન્મેલાં હોવાથી તે ઇન્દ્રિયબ્રહ્મજ્ઞ  
વર્તુ દિષ્ટ્યસનાપ છે. સમાધિ અવસ્થા ‘પરબ્રહ્મજ્ઞ’ છે.  
ફાલ્ગુનીલિપિ એ સર્વ જ્ઞાતીનું મૂળ, ગુણભૂષાનું નેત્ર,  
ભૂલોના મુખદેવ સમાન, દિષ્ટ્યને પવિત્ર ફરનાર,  
દિષ્ટ્યસંભવના મન્ય મોહનું સાધન છે,  
કારણકે તે રાજાનુપ કોપકાર કરે છે.

શ્રુતના અધિષ્ઠાત્રી સરસ્વતી દેવ, બહેન્દ્ર દેવતા તથા  
સારસ્વતાદિ લૌકાન્નિષ દેવો તેને વશ છે. ભાવાકરણું  
કારણ છે, તર્ક અમાર આદિ પછી ‘અકર’ કહેવાય છે.  
તત્ત્વ સંચારકરં વ્યંજનાકરં ચ દ્રવ્યકરં શ્રુતરાજાનાઽઽભ્યે-

ભાવાકર કારણત્વાત્, ભર્ષ્યકરં તુ ભાવાકરં  
વિરાજાત્મકત્વાત્ | તથા ઇન્દ્રિયમતીનિધિતિં

શ્રુતગ્રન્થાનુસારિરાજાનં તદાવરણીયીપદામો વા | અકરિઃ  
તેમાં સંચારકર અને વ્યંજનાકર એ દ્રવ્યકર છે, કારણકે  
શ્રુતરાજાનુપ ભાવાકરના તે કારણો છે અને ભર્ષ્યકર  
તો ભાવાકર છે, કોપકે તે રાજાનુપ છે અને ઇન્દ્રિય  
અને મનના નિધિતે કાચ છે. શ્રુતગ્રન્થાનુસારિ રાજા  
અથવા તેના આવરણનો કીચીપદામ તે ભર્ષ્યકર છે.





અર્થા અને દિશ્વાસપૂર્વત્તું સ્મરહા મનિ શરહા છે.  
 અર્થા ત્રમના નિયમના અને દિશ્વાસ દર્મના નિયમનો.  
 તે અર્થા દુષ્ટતાગર્હ અને સુષ્ટતાગુપ્તોદનામાં પરિહારી છે.  
 સ્મરહા પાટે અવધા એ ત્રમના નિયમનું અને

તીર્થના એ દર્મને ધરહા ઈશ્વરાચારીનું ધર્મ,  
 તો વાસ્તાદિ+ સ્મરહાનું કારહા જ્ઞે છે. આપ બંદન,  
 અર્ચન, પાદસ્તંબ, ધ્યાન, વિશ્વિનન, આદર - ભક્તિ -  
 બહુમાનપૂર્વત્ત આરાપાલનાદિ ક્રિયાઓ પહુ સ્મરહામાં  
 રુગ્મુત જ્ઞે છે અને તે સ્મરહા જ શરહાગામના  
 પ્રક્રિયારચરૂપ છે. ભાષાપૂર્વત્તું સ્મરહા એ ખોલવિષનો  
 પ્રત્યાવર - ત્રમરીગના ચિત્તિત્ત્વા - ભવભવનું ત્રાહ છે.  
 કહ્યું છે: કનનતાનનતાસંસાર - સંતતિચ્છેદ - કારણાધા |

જિનરાગપદાભીજા - સ્મરણં શરણં મમ ||

૦ રાગી લેખાન્ ન પરીયતિ | દ્વેષીગુણાન્ ન પરીયતિ |

ખોલી ગુણલેખેષુ વિપર્યાસં કરીતિ | (પરિશિષ્ટ-૯)

સ્મરહા રૂપી પ્રાહિધ્વન મા મંદ્ર

ભવભ્રમહનું નિવારહા ધર્મ છે, જેનું કારહા એ છંડે  
 ભવમાં ભટકાવનાર રાગ, ક્રોધ અને ખોલ રૂપી દોષોનો  
 સ્મરહા રૂપી પ્રાહિધ્વન ડેરા પ્રત્યાવર ધર્મ છે.



## રાગદોષ - ક્રોધદોષ - મોહદોષ

રાગદોષ દુષ્ટતાગર્ભનો અને ક્રોધદોષ સુષ્ટતાગુપ્તોદયનો પ્રતિબંધક છે અને મોહદોષ ઉભયનો પ્રતિબંધક બનાવવાનું રીતે છે. મોહ એ ભ્રમચંદ્રાસર છે, તેથી અશિષ્ય રાગદુષ્ટતા અરિસંગાદ પરમશિષ્યો પ્રત્યે અંતરંગ ભક્તિભ્રમ પ્રગટાવવામાં વિદ્યારૂપ બને છે.

પરમાત્મસ્મરણ એ તત્ત્વજ્ઞ આત્મસ્મરણ જ છે, જે જીવને નિર્ભય, નિશ્ચિંત અને નિર્વિતર બનાવે છે.

## નિગ્રેષ્વરોનું નામ સ્મરણ...

માર અગ્રદોગોમાં મુખ્ય સ્વર્ગ દ્રવ્યોનુદોગ છે. નામની સંબંધ દ્રવ્ય સ્વર્ગ - દ્રવ્યનો સંબંધ ગુણપદધિ સ્વર્ગ છે. નામ વડે પ્રભુનું શુદ્ધ આત્મદ્રવ્ય સ્મરણપદમાં આવે છે અને તે અનંત ગુણ - પદધિનું ભાજન છે.

આ રીતે પ્રભુના દ્રવ્ય - ગુણ - પદધિના સ્વસ્થ આત્માના દ્રવ્ય - ગુણ - પદધિનું રાજા થાય છે, જે ને દિગ્માત્રાસર ક્રેરા આત્મસ્મરણમાં એકતા પામે છે અને સ્વાત્મા જ પરમાત્મસ્મરણ અનુભવાય છે.

તે વખતે આત્મા - મન - મહુની એકતા સંધાય છે અને સાત્તાનંદપદ નિજસ્મરણના અનુભૂતિ થાય છે.



અવધુ - મીત્રિન અને ગામરમરહા થતી તથા દુષ્ટતાગારી,  
સુઘ્તાગુપ્તોદના અને શરહુગામનરૂપી ત્રહા સાર્થન બડે  
રાગા - કૃષ - ધોરનો વિલપ થઈ

આત્મા પરમાત્મરચરૂપને પામે છે.

પરમાત્મરમરહા ર્ષિ આત્મરમરહાનું પરમ આલંબન છે.  
પોર - અરાલન અને વિપવસિના કમરહા જન પતે  
ગુહા કે દોષનો વિવેક મરી શક્તાઈ તથા અથવા ગુહામાં  
દોષબુદ્ધિ - દોષમાં ગુહાબુદ્ધિને ધવરહા કરે છે. નિર્ગુહાનું  
શરહા શીધે છે અને સર્વદોષરહિત, સર્વગુહાસંપન્ન,  
અચિન્ત્યશક્તિપુત્ર પ્રભુ શરહો જઈ શક્તાઈ તથા.

જેમી રમરહા કરવામામઈ શરહા આપે છે,  
આત્મસખ બનાવે છે, દુઃખમામનો છીદ અને સુખ  
મામનો ઉત્પાદ કરવાનું અચિન્ત્ય સામર્થ્ય ધરાવે છે,  
તિમ્ના શરહુગામનામાં પ્રતિબંધક મોરનું સામર્થ્ય છે.

‘ગાનક દુઃખિયા સખ સંસાર,

સો સુખિયા જો ગામ આધાર, સર્વરીગ મો મૌષર્ધ ગામ.’

ત્રાતુમયઃ પુરુષઃ । કૃતં ભીકં પુરુષોઽભિજાકેતે ।

અકૃતિઃ પ્રજુષ પીગલા સંત્ત્વોશ્ચ જ્ઞેતી છે.

પીગલા બનાવેલા સંસારમાં ખુદે ઉત્પન્ન થાય છે.



માતા - પિતા વગેરે ઉપકારીઓનો જે દુવ્યોપકાર છે,  
તેનો જદલો તેઓને સારો દર્મ પમાડવાઈ વળી શકે.  
જદલો વાવવાનું તાર્ક તો પાતે વિશુદ્ધ દર્મ પામાને  
જામને તે દર્મ પમાડવાઈ જ થઈ શકે.

આપણને નિગોદમાંથી સૌ પ્રથમ જલાર તાઢનાર  
શિદ્ધ ભાવંતનો ઉપકાર તો મોઢે જવાઈ જ વળી શકે.  
આપણા મોઢે જવાઈ સંત જલ નિગોદમાંથી નીકળે,  
ત્યારે જ ઉપકારનો સંપૂર્ણ જદલો વળે.

તે પદલો શક્તિ મુજબ પરોપકારપ્રવૃત્ત રહેવાઈ વળે.  
ઉપકારનો ડરો જદલો લવમાં રહેવાઈ વળી શક્તી નક્ક,  
માટે જ સમ્યગ્દેષિ જલને તામ્મ લવઈ નિવેદિ અને  
મોક્ષાભિલાષરૂપ સંવેગને તીક્ર જનાવવાનો ભાવ રહે છે  
અને રહ જ મોક્ષનું અસાધારણ અન્નમ કારણુ જને છે.

૦ ઈર્ષપિપ્પિના ૧૮, ૨૪, ૧૨૦ ભંગ છે,

તેમાં બદા અપરાધોની ક્રિમણુ થવ્ય છે.

વિક્ષિપિ મીને પ્રતિજ્ઞમણુપદિ ક્રિયા વખતે થ થઈ શકે.  
અતીતના ભૂલોનું નિવારણુ ક્રિમણુ મરવઈ થઈ શકે.

૦ અધિરતિ = ભોગવિભાસની લાલશા.

દમ - ઉપશમ = ઇંદ્રિયોનું દમન તથા કષાયોનો ઉપશમ.



જગતમાં અનેક પ્રકારનો વિસાદો છે.

લોભીને ધનપ્રાપ્તિ, કામીને રાગનાં સુધનો, તરસ્યાંને પાણી,  
રોગીને આરોગ્ય, ભૂખ્યાંને ભોજન વિસાદો લાગે છે.  
જોનાવાવાને જોને દૂર થવું, એ વિસાદો લાગે છે,

કિન્તુ આ બધા સારા વિસાદા નહીં,

તે સર્વ દુઃખના માત્ર કૃત્રિમ પ્રતિપાદો છે.

ખરેખરી અને છેવટનો વિસાદો તો

નમસ્કાર મહામંત્રની પ્રાપ્તિ થવા, તે છે.

તે જ વિસાદો સારો વિસાદો ગણાય કે જેના

પ્રાપ્તિ પછી જીવનમાં વિશ્રાંતિ હિતરંજીતર વધતી જ રહે.  
છટ નમસ્કારની પ્રાપ્તિ જીવનું ભવદારિદ્ર્ય ટળે છે.  
પંચ નમસ્કારરૂપી સુશીલિત ક્રમવાળા શ્રદ્ધામાં જીવલંકને  
ભાગ જનાવાવ, તો જ એને અનુપમ વિશ્રાંતિ મળે છે.  
મહાસાની યુદ્ધો પછી આત્માની સારી વિશ્રાંતિ માટે  
શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રનું જ ધ્યાન કરે છે. એ ધ્યાનમાં  
મન ભાગ જનાવાઈ ચારે બાજુથી વિશ્રાંતિ અનુભવાય છે.

o

નમ = To become.

To bow down is to be from becoming.

નમઃ = To be from becoming to being.



મને અનુભૂતિ થઈ જ છે કે :

મારા માતાને પ્રભુના માતા સુશ્વ સંબંધ છે.

પ્રભુનો માતા પરમાત્મા રચ્યપે આવીં લીધે કે

સાત રાજ દૂર સિદ્ધશિલા ઉપર લીધે,

રાખીં તો અં પાસે જ છે.

પ્રશસ્ત રાગામાં રવરાગાલખ્યાં અને

રવરાગાલખ્યાં વાતરાગાલખ્યાં અવશ્યપણે જવાય છે.

પ્રભુ પર રાગ મેટલી પ્રભુની મદા ઉપર નરિ, પરંતુ

મદાઈ પર અંદા પ્રભુના માતા ઉપર રાગ છે.

પરમાત્મા ઉપર રાગ તે પ્રશસ્ત રાગ છે અને

તે રાગ પછી સાર્થક ત્યારે જ થાય, કે જ્યારે પાતે

પરમાત્માલખ્ય કેવળ પરમાત્મારચ્યપ બને અને

તો જ પ્રભુને બરાં લખીં હંમે ધ્યેય શ્રી મદાઈ.

પ્રશસ્તરાગાનું રૂપ = પરમાત્મા સુશ્વ માતૃદાલખ્યાં મદાનું.

અસંસ્કરં જીવિદં ના પમાદહ ।

જાદિત મેટલી કે આધુષ્ય અસંસ્કરં છે.

ગૂટતામાં વધારી શરી શક્તિઓ નહીં, માટે પ્રમાદ ન કરી,

ગદ્ગતમાં ન રહી, દર્મમાં લાગી જાયો.

જ્ઞા પ્રતિ - તેવા ગતિ, જેવા લખ્ય - તેવા લખ સમજવા.



આપાણું સંજ્ઞા અને મધ્યસ્થું શાલ  
નવપદના આરાધનોં અધિષ્ઠારાપણું યત્ન કરે છે.  
 નવપદનો આરાધત ફાલ્ગુ - દાન - શાન લીધો નોંધો.  
 જાન શુદ્ધિમાં જામ, જોઈ, જામનો વિનિતા લીધો નોંધો,  
 અધોઝ જામ - જોઈ - જામનું વર્ણન કરનારો લીધો નોંધો.  
પરસ્ત્રામાં માતૃલક્ષ્મી અધોઝ જામ ઉપર વિનય,  
પરધનમાં પત્નિલક્ષ્મી અધોઝ જોઈ ઉપર વિનય અને  
સર્વ જીવોમાં આત્માપદ્મલક્ષ્મી અધોઝ જામ પર વિનય.  
 વીદોમાં વૃહદ્વિદ્ય ત્રી 'દ' જારનો તે આરાધત જોઈ છે:  
 દમ સંટર્લ જામને દમનારી, દમ સંટર્લ જોઈને હજારનારી  
 અને દાન સંટર્લ જામને જાતનારી જોઈ છે.  
 જામ, જોઈ, જામ - ત્રી દોષો સ્વાચ્છતિમાં જોઈ જોઈ છે  
 અને એ ત્રીનો પ્રાણ પરાચ્છતિ કરા કરા છે, ત્રી  
 નવપદનો સારો આરાધત પરાચ્છતિપરાચ્છ લીધ છે.  
 દર્શનિદિનાં લક્ષ્મીમાં સંદાય - દાક્ષિણ્ય મુખ્ય છે.  
 પાપજીવુપ્રા, નિમ્બ જોઈ અને  
 જનસિદ્ધ પદ્મ દર્શનિદિનાં લક્ષ્મી છે.  
 તેનાં સાર્થન સુદ્ધાવસ્થાપેદના, દુષ્કાગર્ભ અને  
 રાણીઓના સ્વરૂપગાતિ છે.



સ્વકૃતં દુષ્કૃતં ગર્હન સુકૃતં ચાનુભવેદયન્ ।  
 નાદ ! ત્વચ્ચરણાં માત્રિ, ફારણં ફારણીઞ્જિતઃ ॥૧॥  
 મદ્યતિઃ પતેતે ફરેલાં દુષ્કૃતોના પું ગર્હાં ફરં છું અને  
 સુકૃતોના અનુભવેદના ફરં છું. શરહુદી રલિત અવતે પું  
 હે નાદ ! તમારા મરહુઓના શરહુએ પામું છું.  
 ભાવશુદ્ધિ ર્ધ માર્ગાનુસારિહા મતિના અને  
 પ્રમપનાપ્રિયતાના અપેક્ષા રાખે છે.  
 રાગ, કૃષ અને ખોલ - ર્ધ ભાવમાલિન્યના રુગ છે.  
 રાગદોષ સ્વદોષને - કૃષદોષ પરગ્રહને દોષવા દેતો નથી  
 અને ખોલદોષ સ્વમતિનો દુરાગ્રહ જવા જ દેતો નથી.  
 સ્વદોષદર્શન રાગનો, પરગ્રહદર્શન કૃષનો અને  
 મિનવચનશરહુ ખોલનો પ્રતિપક્ષ ગ્રહ છે.  
 સ્વમતિનો અભિનિવેશ ઉત્કટ ખોલને સુચવનારી છે,  
 જેનું નિવારણ તત્પચિન્તાનથી થાય છે. તત્પચિન્તાન  
 મિનવચનને અનુસરવાઈ થાય છે. મિનવચનના પ્રભાવે  
 સુકૃત-દુષ્કૃત, તેનાં શુભાશુભ વિપાક, તેના પરિહારો ભાવ-  
 ભ્રમહુ અને તેના નિવારણના ઉપાય સમજાતાં શરહુ  
 મળે છે, દુષ્કૃતગર્હાં - સુકૃતઅનુભવેદનાના પરિહાર જાગે છે,  
 કષાયો શામે - રાગાદિ દોષો ઘટે - માનાદિ ગુણો પ્રગટે છે.





### ‘અધ્યાત્મ’ એટલે...

આત્મા સંબંધી રાજ, દિવ્યની આત્મા સાર્થ સંબંધ.  
આ સંબંધને સમજ એના સત્ત્વને જાણનાં જાણ્યું.  
પશ્ચિમમાં મનુષ્યના શરીરના પોષાત્ત્વ અંતર છે, જ્યારે  
ભારતમાં સત્ત્વતા તેનામાં રહેલાં સદ્ગુણો અંતર છે.

શિક્ષિતું સાર્થ તે જ હોયું જોઈએ કે:

મનુષ્યને આત્મપરિચય થયે, દિવ્યપરિચય થયે,  
દિવ્યની સાર્થ વ્યક્તિઓના સંબંધનું રાજ થયે અને  
એ સંબંધોના સત્ત્વને જાણનાં સામર્થ્ય પ્રાપ્ત થયે.

શિક્ષિતું અંતર સાર્થ ડિગ્રી - ડિપ્લોમા અથવા

નોંતરી નહીં પણ આત્મપરિચય - આત્મરાજ છે.

ઈતિહાસ - ભૂગોળ - ગણિત કે પદાર્થ વિજ્ઞાન,

એ નિર્વાહનું સાર્થ છે પણ સાર્થ નહીં.

શિક્ષિતું સાચું સાર્થ તો યોગ અને અધ્યાત્મ બંને  
આપણી આત્મશક્તિનો પરિચય સાર્થકો, તે છે.

યોગ એટલે ખુદની મુલાકાત.

સૌના મુલાકાત કરી પણ પરીતાલી ભાતના ન કરી, તો  
બધા મુલાકાત નિર્ચીત છે. ભાતના મુલાકાત બાદે લોકો  
આસીસો રાખી છે. યોગ = આત્માની મુલાકાતનો આસીસો.



મન - વચન - ક્રિયા - દેશનો ઉપદેશ જાળી માટે તૃપ્તિ  
પછી તને ત્રાંધ પછી દુઃખ આવે, તો ફરિયાદ કરજે.  
આચાર - વિચાર - ઉચ્ચારમાં સંચારમાં જવાનું છે.  
પ્રથમના ત્રીણમાં ચંચળતા છે, ચોથામાં સ્થિરતા છે, કોપેત્ર  
તેમાં સહ આચરવાનું છે.

આત્મા અચળ છે, મન - વચન - ક્રિયાના ધીંગા ચંચળ છે.  
ચંચળમાંથી અચળમાં જવાનો ઉપાય સમમાં છે.

### બુદ્ધિભવા - બુદ્ધિવાદી અને બુદ્ધિનિષ્ઠ

બુદ્ધિભવા ગૃહ - ગ્રન્થ - દેશને આદ્યજન જાને છે,  
બુદ્ધિવાદી પરબુદ્ધિને પરાસ્ત કરીને દિગ્બિન્ન કરે છે,  
બુદ્ધિનિષ્ઠ પૌત્રાણી બુદ્ધિ જેટલી જ વિશ્વાસ જાળી  
બુદ્ધિ ઉપર ધૂતે છે. જાળી આદ્ય બુદ્ધિ ઉપર જેઓ  
આદ્ય વિશ્વાસ ધૂતે, તે આસ્તિત્વ છે. જાંઘેલી વિચાર  
તે વિચાર નહીં રહેતો પછી મત જાની ભાવ છે, પછી મત  
મહાસનો નહીં રહેતો પછી મહાસ મતનો જાની ભાવ છે.

સ્મૃતિધાર મનુ ચિંતનપ્રધાન હતાં.

સ્મૃતિ ધારાદર્શક જાને - સેવક ગણી, મગ્નિ સેવક જાને.  
સાચું સ્વરાજ્ય આત્માનુશાસન - નિયંત્રણમાં રહેતું છે.  
સઘનું પરવશ તે દુઃખ લીએ, સ્વવશ તે સુખ લીએ.



### એલસંગલ - ફસંગાનો પ્રભાવ

આપણાના ઝાડનો આશ્રય શરીરમાં અનેક રીતે ખીટા કરે,  
 લામડી અને દેહદાર વૃક્ષોના આશ્રય,  
 તેના છાયા અને હવા લયંતર રીતોમાં તે ગાળા કરે છે.  
 યુંજતના સંગમાં લીટું ચંચલ બને છે અને પારસપાહિના  
 સંગમાં સોજું બનાને તે યુંજતના બંધનથી મુક્ત થાય છે.  
 જાડરૂપી લીટું પહોળા માયા રૂપી યુંજતથી ચંચલ બને છે,  
 પરવશ થાય છે તથા પ્રભુરૂપી પારસથી સોજું બની ભય  
 અને એ પછી યુંજતની અસરથી મુક્ત થાય છે.  
 રૂઝવણી અને ચંદન - બેમાં રૂઝવણીની પસંદગી કરાય.  
 માયા ચંદન છે, પ્રભુ સ્વિકૃત્તાદીનોડરૂં રૂપી રૂઝવણી છે.

o

### સજીવના આઠ અંગો એટલે અંગેભમાં...

મુદ્ર = Humaneness. નિમુદ્ર = Piousness.

સ્વસ્થ = Healthiness.

પ્રાહુદાહ = strengthness.

પ્રત્યાહાર = uprightness - Righteousness.

દ્યોત્કાં = concentration.

ધ્યાન = Religiousness. ધ્યાન = meditation.

સાધાદિ = Realisation. રિનિધિ = perfectness.



કોગિનાતંત્ર - મૈત્રંત્ર - કુલાર્હવિતંત્ર - ગર્ભવર્તંત્રાદિમાં  
અમ્હ કહ્યું છે : મધેં જ્ઞાનગણ ગણિતાગન્ધઃ । અર્કિરિઃ  
જ્ઞાનગણી અર્કિરો અર્કાંદ ગાલર્હિ તપસ્યાવાણું અમૃત છે.

ગાલર્હિ તપસ્યાવાણી સુધા તે મધે છે.

બંધનપારી અરાગનો નાશ તે માંસલક્ષ્મી છે.

ઈન્દ્રિયોનો આત્મા સર્જ સંયમેગા તે મત્સ્ય છે.

મુદ્રા તે ધ્વજા - ધ્યાન - સમાધિ છે.

ભગવાત કુંડલિનાની સૌદા કે સુષુપ્તમાં પ્રવૃત્તો પ્રવેશ  
અથવા સહકારના સર્જ કુંડલિનાનું મિલન તે મૈત્રુન છે.

સુષુપ્તમાં શક્તિસદૃષ્ટિ જીવોડકં પરઃ શિવઃ । અર્કિરિઃ  
સુષુપ્તમાં શક્તિ ઉઠે, તે જગ શિવ બની ભવ છે.  
કુંડલિનાનું ધ્યાન તે મૈત્રુન છે. જ્ઞાનર્મ્મણી જરિત અમૃત  
તે મધે છે. વાસ્તવસંયમપારી કોગા તે મધેસાધત છે.

ઈડા - પિંગાલામાં ગામનાગામના જગતર શ્વાસ - પ્રશ્વાસના  
નિરોધત કોગા તે મત્સ્યસાધત છે. સહકારપદમાં મુદ્રિત  
પદ્ધિમાં કુવેદ પારદ સમાન અવસ્થિત પરમાત્માની  
પ્રભા મોટી સરસ સમાન તેજસ્વા તપા ક્રીડિ અન્ને સમાન  
સુશાન્ત તથા અતીવ પદનાય મલકુંડલિની પુષ્પ છે.

જેનો ત્યાંજી રાનોદય થાય છે, તે મુદ્રાસાધત છે.



આગામસાર, વિજયતંત્ર, ઈલાસાદિ ગ્રન્થોમાં દિવ્ય ભાવના

સાત્ત્વિક પંચ મહારણું આ સ્વરૂપે વર્ણન છે:

દિવ્યવીરમયોમાયઃ કલો નાસ્તિ કદાચન ।

કેવલં પરબ્રુમાલેન મંત્રસિદ્ધિર્ભવેન્નુભાષ ॥ (પરિશિષ્ટ-૧૦)

બાર સાધનાના અધિકારીઓના લક્ષણ આ પ્રમાણે છે:

તેઓ મલાબલશાલી, મલાબુદ્ધિમાન, મલાસાહસી,

શુદ્ધ - નિર્મલ ચિત્તવાન, દયાશીલ, સમસ્ત જીવ માને  
પ્રાહુઓના હિતના માર્ગમાં સંલગ્ન રહેવાવાળા હોય છે.

ચિત્તસાધનામાં મ્હા જાપ કેટલાં કરવા ?

ચિત્તસાધનામાં સ્ત્રોત્રકર મંત્ર ૧૦ હજાર,

કેદકર મંત્ર ૮ હજાર, સ્ત્રોત્રકર મંત્ર ૫ હજાર અને

ચતુરકર મંત્ર ૮ હજાર જપવાળું ડહું છે.

મલાનિશાદિ લઈ સુષોદિય પદ્મન જપ કરાવે છે. મ્હારેકે  
જપદિ આજુષ ૬૪ દેવતા આવે છે - બર આપે છે.

અગ્રજ્ઞેય ધર્મના ત્રણ પ્રકાર : યરા, દાન અને તપ.

યરાના ત્રણ પ્રકાર : મમિયરા, ઉપાસનાયરા, ધ્યાનયરા.

શિક્ષણનો રુઝ : અભ્યાસ - વૈરાગ્યદિ ચિત્તવૃત્તિનિરોધ.

અભ્યાસ મનનો, વૈરાગ્ય વ્યવહારનો, નિરોધ આચારનો.

(સાધુ)

(ઉપદેશી)

(આચાર્ય)



ચિત્તના અસંગત ભવિષ્યમાં બધા જ્ઞાતિઓ નિરૂદ્ધ થઈ  
કુદય ધ્યેયાર્થર જ્ઞાતિ રહે, તે સંપ્રસાદ સમાધિ રૂપ છે  
અને ધ્યેયાર્થર જ્ઞાતિનો પરવૈરાગ્યે દેશ નિરોધ થાય,  
ત્યારે કુદય સંસ્કારરૂપે જે જ્ઞાતિઓ રહે છે,  
તેને અસંપ્રસાદ સમાધિ કહે છે.

ભહુતરની બરા સ્વરૂપતા તેના અમલ - ગાહુતરમાં છે.  
સ્વરૂપરિશ્ચિતિ પાડેનો પ્રયત્ન તે અભ્યસ છે. અપર-  
વૈરાગ્યે પાને ઇહલૌકિક - પારલૌકિક વિષયોમાં વૈરાગ્ય.  
પ્રતિ એ જડ + પરિહામિના છે તથા જુદા એ ચિદ્રૂપ  
+ અપરિહામી છે, એ વિવેકજ્ઞાતિનું જ સ્વરૂપ છે.  
વિવેકજ્ઞાતિ પ્રત્યે જહુ વૈરાગ્ય તે પરવૈરાગ્ય છે.  
જે સર્વ જ્ઞાતિનિરોધરૂપ અસંપ્રસાદ સમાધિનામ થાય.  
‘દેગાવાસિષ્ઠ’માં કહ્યા પ્રમાણે મનોનિરોધના ૪ ઉપાય:  
(૧) અધ્યાત્મ વિદ્યાનો અધિગમ (૨) શ્રમહીનો સમાગમ  
(૩) વાસના પરિત્યાગ અને (૪) સપ્તસ્મટ નિરોધ.  
પ્રથમ ઉપાય બે અનાત્મામાં આત્મા માનવાની ભ્રાન્તિ  
રખી ભાય છે. પરબ્રહ્મ પરમાત્માઈ અતિરિક્ત અભ્યા  
સર્વ વસ્તુઓના અનિત્યતા અને દૈર્ઘ્યસ્વરૂપ  
પરબ્રહ્મની પરમાદ્વ સત્તા અગ્રભમાં આવી છે.



જાલુ રત્ન મન અને વક્ત્રીક પર છે.

વિષયોક્તિ પરાક્રમ્ય પનેતું મન નિર્ગતિઃ ધર્મને

અધિષ્ઠાન જાહમાં રચયંસ્થિત ધર્મ ભવ્ય છે.

નિરિન્ધન વહિવત્ નિર્વિષય મન સ્થિર ધર્મ ભવ્ય છે.

જાળે ઉપાય સાધુઓના સમાગમ વડે

અધ્યાત્મવિદ્યાનું મધુલ - મનન મરવા મળે છે. મંદમતિ

પણ સાધુસમાગમની અધ્યાત્મવિદ્યાને હૃદયંગમ મરી શકે.

ત્રીજે ઉપાય વાસનાનાશ - પરિત્યાગનો છે.

વાસનાઓની મન ચંચલ બને છે.

તેનું સમૂહ ઉન્મૂલન મરવાની મન શાંત ધર્મ ભવ્ય છે.

સત્કુલ સિત્તાની ગતિ છે પણ પ્રાહ્યાપાદ વડે સત્કુલની

ચંચલતાનો નિરોધ થવાની સિત્તા પણ ગતિલીન બને છે.

જેમાં ચિન્તાન થાય, તે સિત્તા છે. ચિન્તાન ત્યાં સુધી

થાય છે કે સત્કુલસ્પંદન અને વાસનાસંચાર રીધ છે.

બંનેના અવરોધની સિત્તા સ્થિર બને છે.

સત્કુલસ્પંદનિરોધના ૫ ઉપાય : પ્રાહ્યાપાદ, દૈઢ્ય અભ્યાસ,

ગઢપ્રદાન કુઝિત, આરબાન અને ઉચિત ભીષ્મન.

વાસનાનિરોધના ૩ ઉપાય : પ્રપંચ પ્રત્યે અનિત્યતાના

ભાવના અને તે વડે નિઃસંગતા, દૈત્યભાવનાનો પરિત્યાગ

તથા શરીરની ક્ષુભાંગુરતાનો વિચાર.



સંસ્કારની મોઈ વસ્તુ શાશ્વત નહીં, મૃત્યુ અતિનિષ્ઠ છે.  
સંસ્કાર અસ્કાર છે, માટે આંતરજીવનને સુધારી ભૌ.  
સંગત્યાગ અને પ્રલુપ્તિરોધ વડે બાસના ક્રિય પામે છે.

### માર વેદના માર મહાવાક્યો

(૧) ઋગ્વેદ - પ્રમાણ ક્ષત્ર | ઉપવેદો બ્રહ્મણ.

(૨) યજુર્વેદ - ઋદ્ધિ ક્ષત્રાસ્મિ | ગ્રહ - પદ્ધિ.

(૩) અથર્વવેદ - ઋદ્ધિ ક્ષત્રાસ્મિ | વદ્ધિ.

(૪) સામવેદ - તત્ત્વમાસિ | ઉપવેદો બ્રહ્મણ.

ઋષિઓનાં વ્યક્તિત્વ સમાજ સર્જક તાદાત્મ્ય લીધું જરૂરી,  
તેમ ભક્તિમાં સર્વજ્ઞ ભગવદ્ભાવ આદર્ય ન છે.

રાજાધારીનાં વ્યક્તિ - સમાધિના યોગ્ય છે.

આત્મા પાતે ન પરમાત્મા - પરમાત્મા પાતે ન આત્મા.

એવું ન માત્ર આત્મરાજા ના આત્મસાક્ષીત્વ છે.

ગૃહસ્થાશ્રમનું સર્વજ્ઞ જ્ઞાનપદ્ધિ છે અને

સંન્યસ્તાશ્રમની શીખા વાળપ્રસ્થાશ્રમ છે.

જ્ઞાનપદ્ધિ એ ગૃહસ્થાશ્રમની દૈવ નીવ છે અને

વાળપ્રસ્થાશ્રમ એ સંન્યસ્તાશ્રમનો પાત્ર છે.

પ્રવર્તિત્યોગ પાત્ર ઉત્તરવર્ત્યોગે સફળ બનાવી છે.

પ્રથમ શિક્ષણ - પછી તેનો અભાવ, એ ક્રમ છે.





નવ્વીરમાં છે પ્રીતિ, ભક્તિ, વચન, અસંગ અગુહાન.

વડીલને અગુસરવાની જ્ઞાતિ તે વિનય.

વિનય એ વ્યવસ્થાનું પ્રથમ પગથિયું છે.

સર્વ આપજનોમાં મુખ્ય અરિંત પરમાત્માના વચનને અગુસરવાની જ્ઞાતિ એ પ્રથમ વિનય, જે વડે ભવનિર્વેદ અને પ્રોત્સાહિત થઈ જન્મે તથા ભવના રુદ્રાચીનો ત્યાગ અને પ્રોત્સાહ રુદ્રાચીનું સંપન્ન થતાં પ્રીતિભક્તિ જન્મે.

‘પ્રીતિ’ સંટર્લ સમાન ઉપર સ્નેહ અને

‘ભક્તિ’ સંટર્લ આદ્ય ઉપર સ્નેહ.

તે ભક્તિ જ પછી વચનાગુહાનરૂપે પરિહાસને

અસંગ - અગુહાનની સાક્ષિ ઝરાઈ છે.

સુષુપ્ત દ્વાર ખૂલતાની સ્વર્ણ મંત્રનો ભવ થઈ ભવ છે અને માત્ર પ્રહાર પછે ગામધવ થઈને ખેલ રૂંદે છે.

‘પ્રીતિ’ સંટર્લ ‘તું તમારી છું - તમે મારાં છો’ તથા

‘ભક્તિ’ સંટર્લ ‘તું અને તું - જો સંત છીએ.’

સાના મુક્તિને ચાહે છે, જ્યારે ભક્તિ ભક્તિને ચાહે છે.

અતૈરુકી ભક્તિ આખરે શું ચાહે છે ?

અતૈરુકી ભક્તિ દર્શ - અર્થ અથવા સાધને ચાહતી નથી, મુક્તિ કે ભક્તિને પહોં નહિ, તે માત્ર ભક્તિ રૂંદે છે.



ત્રવરાડા અને અભ્યાસ

ત્યાગનો રચાતાર ત્રવરાડા માંગે છે અને

ત્યાગનું નિર્વહન અભ્યાસ માંગે છે.

અભ્યાસ દીર્ઘકાળ સતત - સત્કારપૂર્વક થવો જોઈએ.

અશુભનો ત્રવરાડા રાખાઈ - શુભનો રાગ અભ્યાસમાં.

અભ્યાસવૈરાગ્યમાં તન્નિરીદઃ ।

અભ્યાસ પ્રત્યાગનો અને ત્રવરાડા વિષયોનો,

સત્ર રાખાઈ અને બાળે ક્રિયાઈ રિદ્ધિ થાય છે.

માટે જ કહ્યું છે કે :

ગાહ સુક્ષાહ નિવસંતી તામેવાડુપાલિગા । મુદ્ધરિઃ

જે સુદ્ધા અને વાપોલિસાઈ ત્યાગનો રચાતાર સ્પર્શે છે,

તે સુદ્ધા - વાપોલિસાઈ (તે સાધુ ! ) નીનું નિર્વહન કરજે.

‘જે સહે તે સાધુ’ વગેરે વાતો સ્મર સમજાવી છે કે :

પ્રતિફલતાના રચાતારમાં સાધુતા છે.

પાપના દિષ્ઠારમાં ફૂઃજને સહવાની તાત્કાત આવે છે.

ફૂઃજના દિષ્ઠારમાં પાપનો ગિરસ્તાર વિરુદ્ધ બાધ છે

અને સત્ર ફૂઃજ ટાળવા જતાં સંતકી પાપ કરવા પડે છે.

પ્રતિપક્ષમાં સત્ર પ્રતિફલતાને વધવા લેવાઈ

સંતકી - હજારો પાપોઈ બચી જાય છે.



દુઃખના સરવાલાને પાપનો સર રહેતો ગઈ અને  
પાપના સરવાલાને દુઃખનો સર રહેતો ગઈ.

શુખના લીમવાલાને દર્મનો લીમ રહેતો ગઈ અને  
દર્મના લીમવાલાને શુખનો લીમ રહેતો ગઈ.

માટે જ કહ્યું છે કે :

દુઃખને ખો નફો, સુખને દમો, પરિહારને પાપને ઉપશમો.

આમ ખમણું, દમણું, શમણું - ત્રણે દર્મદૃષ્ટિના ઉપાયો છે.

ખમને દમો - વચનને ખમો - તપાના તથને સહી.

*To endure is all and everything  
for happiness and harmony.*

સ્તૃત્વાલિપાત તજવાનો ઉપાય સમર્પણામય છે અને

ભોક્તૃત્વાલિપાતની છૂટવાનો ઉપાય પણ સમર્પણામય છે.

દુઃખ વખતે સમર્પિત પાત્રી - સુખમાં સમર્પણા તરી.

સંતમાં સમર્પણા થવાનું છે, જાનમાં સમર્પણા ફરવાનું છે.

*Not to become but to be is the ideal  
of both to endure and to abandon.*

દિલથી ભગવાનનું નામ લેવા કરતાં મિત્યના શાંતિ

અને તપાનો સંતોષ ઉત્પન્ન થાય છે, અગ્રભાવ છે.

આત્મા કુદરત દ્યાનથી જ વશભૂત થાય છે.



પંચ પરમજિદાં પરમ ઇષ્ટપહાંની લુધિ ઝઈ રીતે જન્મે?  
 'શુભ ઝે ડુંખ ડેરા આપહું લલું જ ધઈ રહું છ',  
 યવો દેઢ વિશ્વાસુ મને (ભાવશી) ભક્તિ છે.

સંસારના પદાધી ડુંખ - રૂપનાં કારણ નહિ.  
 ડુંખોનું કારણ તો આપહી અરાખતાનો અંધકાર છે.  
 રાખના પ્રકારમાં તે જ પદાધી ડુંખના કારણ નહિ,  
 પરન્તુ આધ્યાત્મિક શુભના રંગે ખની શકે છે.

ડુંખ વખતે દુષ્ટતાગર્ભ આર્તધ્યાનનું નિવારણ કરે છે,  
 શુભ વખતે સુમતાનુમોદના રૌદ્રધ્યાનનું નિવારણ કરે છે  
 તથા તત્કાલા અને પરોપકારકૃતિ ઉત્પન્ન કરે છે.

ડુંખનું મૂળ આપહી જ ડેરા ધનાં દુષ્ટન છે.  
 દુષ્ટતાગર્ભી ડુંખનો ક્રૌંધ ઝે જે આર્તરચરૂપ છે, તે દૂર  
 થવું અને રૂપનું મૂળ જે સુમતા છે, તેના અનુમોદનાથી  
 શુભરાગ ઝે જે રૌદ્રપરિહ્વાદ નિપજાવી છે, તે રમે છે.  
 રાચી દુષ્ટતાગર્ભ પરોપકારકૃતિમાં પરિહૃષ્ટ છે અને  
 રાચી સુમતાનુમોદના તત્કાલાના ગુહિને વિશ્વાસી છે.  
 વળી તે સર્વ દોષરાહિત અને સર્વ ગુહિસારિત પરમ  
 પંચ પરમજિદાં પરમ ઇષ્ટપહાંની લુધિ જન્માવાને  
 તિખા પ્રત્યે પરમ પૂજ્યભાવ પ્રગટાવી છે.



સાચા ધર્મના બે લાભ છે:

અંતઃ પ્રેષ દામલ્ય, બાહ્ય પાપલ્યને ત્યાગવાની હતિ.

દામલ્ય દુઃખીનાં દૂર જરવાની હતિરૂપ છે અને

પાપલ્ય બાળને પાડા આપવાની હતિરૂપ છે.

જ્યોતે પાડા આપવાની હતિનો પરિહાર કરવો અને

શુભ આપવાની હતિનો અંધાર કરવો, જેનો અર્થ છે:

દુઃખી દુઃખી જીવોનાં દુઃખ દૂર જરવાનો ભાવ અને

ભાવથી 'ધર્મભીન જીવો ધર્મને પામે, અંધો ભાવ જેના

પાપમાં છે, અંધો ધર્મ માને શરહા આપનારી પાપી'

અંધ વિચારથી જેમણે દેવ-ગરુડ-ધર્મનું શરહા પાચે છે,

તેઓને તે શરહા અવશ્ય મળે છે.

ધર્મનું શરહા દામલ્યનું શરહા છે અને

ધર્મનું શરહા દામલ્યના સત્કૃત્ત્વોનું શરહા છે.

જાણના ત્રણ દોષ છે: રાગ, ક્રોધ અને મોહ.

શુભ ઉપર રાગભાવ, દુઃખ ઉપર ક્રોધભાવ તથા જાણદિ

તત્ત્વો અને શુભ-દુઃખના સ્વરૂપનું અજાણ એ મોહ છે.

દુઃખનું મૂળ દુઃકૃતાની ગર્ભ તથા શુભનું મૂળ સુકૃતાની

અનુમોદના જરવાથી રાગ-ક્રોધની હતિઓ શાપી ભાવે છે,

પાપનો અનુબંધ તૂટે છે તથા કૃષ્ણજ્ઞો અનુબંધ પડે છે.



‘જુપ સોને મળો, દુઃખ સોને ન મળો.’

એ વિચાર જવાદિ તત્ત્વોનો સમગ્રજીવ અને તેનું દુઃખ  
જીવાદિ રાગ - ક્રોધ - મોહ તથા દોષોનું નિવારણ થાય છે,  
જે રાગ - દશન - આરિમ તથા ગુણોને પ્રજાવે છે.  
ના કાર્ષાત્કીડપિ પાપાનિ ના ચ મૂલ્કીડપિ દુઃસ્વિતઃ ।  
પુચ્ચતાં ગગદક્ષેષા મતિર્મત્રી નિગદ્યતે ॥૧॥ અર્થઃ  
‘સોઈ પાપ ન કરી, સોઈ દુઃખા ન પાડી અને આજે  
જગત મુક્ત પાડી,’ આવા હુકિ તે ‘મત્રી’ કહેવાય છે.

મત્રીનો આ ભાવ મિથ્યાત્વને તોડે છે,  
દશનમોહનું નિવારણ કરે છે અને તે ઉપરાંત  
અનંતાનુબંધ ઉપાદને નિર્મૂળ કરે છે.

ઉપાદોના ચંડાલચોડીની રાચા દવા

પ્રતિષ્ઠામહુ - રાગ - વિરેચન.

નિન્દા - દશન - સુપચ્ચર્ચન.

ગર્હ - આરિમ - પચ્ચરૂપન.

ઘુલ્લર્ગ - નપ - રસાયનગુરુ.

○

He, who is you, is greater than he,  
who is in the world.

Be still and know that I am God.



V.V. Imp.

અહિંસા એક અગમ્ય છે, સિદ્ધિનંતર.

શબ્દ વિના સિદ્ધિનંતર ન જાણી શકાય.

અગુણ્ણિ શબ્દ પર છે, તે મલે છે નિઃશબ્દમાં ...

જ્યારે સિદ્ધિનંતર તે મલે છે શબ્દમાં !

અગમ્ય મલે તે આશ્ચર્યમાં આવે છે પણ

આશ્ચર્ય જાણ્યા બેવાઈ અગમ્ય નહીં આવતો.

ભીતર અગમ્ય ન હોય અને આશ્ચર્ય જાણે,

તો તે અગમ્ય નહીં પણ અભિનય છે.

હિંસા ન થાય તો અહિંસા સ્વયંભૂત આવે છે. અહિંસાને

જાણવાની નહીં પણ હિંસા છૂટવાઈ તે સ્વયંભૂત આવે છે.

અહિંસાપુત્ર દર્શનતત્ત્વને પામવા માટે

તેને પરીત્યાગી સંદેશ ના ઉડા પાતાળને ઢંઢોળવો પડશે.

બધા મહાપુરુષો એ માર્ગે જ ચાલ્યા છે.

માત્ર દર્શનરૂપ કે દર્શનરૂપી તત્ત્વના પ્રાપ્તિ થતી નહીં,

પરંતુ તે જાણે પર રહેલ આત્મતત્ત્વના ધ્યાન બેઠે જ

આવનાશ આત્મતત્ત્વ પામી શકાય છે.

o

અહિંસાનો અર્થ અર્થ - undoing છે.

observe and understand,

understand and learn.



મનુષ્ય એ હિંસા છે, આત્મ અહિંસા છે.  
 તમામ ભૈદોના વચ્ચે અભૈદ, સામાયીના મધ્યે અસાધ,  
 વિસંવાદીના વચ્ચે અવિસંવાદ,  
 આત્મીની મધ્યમાં નિરાકાર અને સુદમાં ય હોયોના  
 વચ્ચે એક આખંડ અસ્તિત્વ અટકે છે - આત્મા.  
 અનુભવના પ્રસંગોમાં આસ્વાદન કે મંદિર ખેદ ન કરતાં  
 અનુભવ દ્વારા અસારમાંથી પહોં સાર ખેંચતાં જવું, અર્થમાં  
 જ ચતુરાઈ છે, અર્થે ખરાં ચારિત્રવાનનું લક્ષણ છે.  
 અનુભવ બહુ જ ઉપયોગી અને આવશ્યક શિક્ષક છે.  
 એવલાદોપયોગી ડાહ્યા અનુભવની નિશાણે જ શાબાધ.  
અનુભવનો ઉપયોગ કરવાનો જ ડાહ્યા પ્રાપ્ત થાય છે.  
 ડાહ્યાની સર્જક ન દૈવ, હિંમત, આત્મસંયમ ઉપરાંત  
 બાળક માટે પહોં વિચાર કરવાની શક્તિ આવશે તથા  
 સહનશાલતા, ગદ્ગદતા, અદૈષ્ટ પર ક્રોધ, સર્વત્ર આત્મભાવ  
 અને સવળતા હિતમાં સ્વહિતની સમજણ આવશે છે.  
 અર્થે નહીં કે વિદ્યન, વિપતિ, દુઃખ -  
 એ બધાં મહેશટક ન છે,  
 પરંતુ ચારિત્રબળ, આત્મસંયમ, દૈવ આદિ  
 અનેક ઉચ્ચ ગુણો પ્રાપ્ત થવામાં તેઓ કારણ હોય છે.





સર્વોત્તમ ધર્મ સહનશીલતા, ગદ્યતા, સ્વચ્છતા, અપરિગ્રહ,  
સંતોષ, અભિંસાર, સત્ય, અચૈય, લક્ષ્યય, તપત્યાગ છે.  
વિભવ કરતાં પરાજય જ મહાસ મહાન જ્યે છે અને  
છેલટે વિભવ ખેલવે છે. અપહરતાર્થમાં જે નિષ્ફળતા  
આવે છે, તેમાં જ અગ્રભવનો ખરેખરે ભાગ બંધાય છે.  
જાણનાં થતાં દુઃસહ વિઘ્નપરંપરાના અગ્રભવમાં પહોં  
અનંત શુભ રુચી રહેલાં હોય છે.

જે ખામી - સહન કરી શકે, તે જ આગામી વધી શકે.  
વિપતિ સ્થિતિ આરિમના શિક્ષાદાત્રી છે. તેમાં જ મહાસના  
ખામીના ખરેખર + સ્પષ્ટ છે. વિપતિઓ, પરાજય, દૈવ,  
ઉત્કાષ્ટ અને પુરુષાર્થ જ જાણનાં ઉત્તમ આરિમ  
અને અહમોહ અગ્રભવોના સંપત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે.  
શુભ - દુઃખનું ભક્તિના મન છે. 'સંતોષી નર સદા શુભ'.

૦ પુમાનત્તેન્નાપેદાવી ચતુર્થાપ્રેકમહુતે ।

અત્તેદુરનપત્તેત્ત્વં દારિદ્ર્યં વા સજાદિતમ્ ॥

૦ વયેદિહ પશ્વિતુષ્ટા વત્તક્કલેસ્સં દુક્કલેઃ ।

સમ દહ પશ્વિતેષો નિવિદોષો વિદોષઃ ॥

૦ સ હિ મવતિ દરિદ્રી મસ્ય વૃષ્ણા વિદ્યાભા ॥

મનસિ ચ પશ્વિતુષ્ટે કોડધવાન્ કો દરિદ્રઃ ॥

- મનુહરિ (પરિશિષ્ટ-૧૧)



અસંતોષઃ શ્રિયત્તે પૂલકા | એ આધ્યાત્મિક સંપત્તિ માટે  
સમજવાનું છે. આપણને મળેલ દેહ, ઈન્દ્રિયો, મન, બુદ્ધિ,  
સંપત્તિ અને પરિસ્થિતિનો ઉપયોગ સવોત્તમ ધ્યેયને  
રિફ્ટ કરવા સાધનરૂપે કરવો ભેજ્યો. એ ઉપયોગ ન  
સદુપયોગ ગણાય, ભોગ માટે ઉપયોગ તે દુટ્ટપયોગ છે.  
જે ગ્રંથ સ્થિતિ - સાધન રીતે, તેનો સદુપયોગ કરી લેવાના  
દૃષ્ટિ અને શાસ્ત્ર માહુસે ખાતરવા ભેજ્યો. ખરાબમાં  
ખરાબ સંયોગોમાં કે ઈર્તવ્યેશ્વરાદિ રૂપ પ્રત્યેક સાધન  
અને પળનો ઈશ્વર સદુપયોગ કરી લેવાઈ ચિત્તપ્રશન્નતા  
રહે છે, જે સદૈવ ગયું બા અને દીર્ઘ દૈષ્ટિ અર્પે છે.

તમ્હા બુદ્ધિસિં કામાણાં અણુમાગા વિચાણિયા,  
બુદ્ધિસિં સંવરે ચેવ, સ્વવળે કે જાકે બુદ્ધે | અકરિઃ  
'ખોળું રૂપ લોગવયું ન પડે છે' એ સમજ  
ગયાં ખોળે યતાં રીતવા તથા સંચિત ખોળે ક્રીડે કરવા  
માટે બુદ્ધિમાન જુદા સદા કે પ્રયત્નશાલ રહેવું ભેજ્યો.  
૦ મલાકુલાસુ ગાડીધુ માસતી મૈવ મધ્યગઃ |  
મેદઃ ક્ષેત્રાદિકઃ પૂર્વે પ્રત્યક્ષાણિ સમાચરેત્ |  
અન્દેસ્તુ ગાચરેત્ તાનિ દીપાણાં સમમાલતઃ |  
ગિરીક્ષેન્નિશ્ચલદેશ્ચ || સૂક્ષ્માલક્ષ્યં સમાહિતઃ || ૧ ||

- અશ્રુસંપાતપદ્યંતં (પરિશિષ્ટ-૧૨)



એક કહેવાત અને તેનો ગૂઢ અર્થ

‘ભૂલ્યો બહાર દિશ્વરસ્મરહુ મરી શકે નરિ’ એટલે  
મોટાપણ ભાતની ભૂલવાબો વાને ભોગદુતિવાબો બહાર  
દિશ્વરસ્મરહુ સારી રીતે મરી શકે નરિ. આત્મસાક્ષાત્કાર  
વા દિશ્વરદર્શન ન થાય, ત્યાં સુધી શાસ્ત્રના શાંતિ ક્યાંથી ?

ભારત દેશની શાસ્ત્ર આધ્યત્મિકતામાં છે અને  
આધ્યત્મિકતામાં શાસ્ત્ર શબ્દભાગિ વડે પ્રાપ્ત થાય છે.  
‘દોગ’ એટલે આત્મા અને પરમાત્માનો સંબંધ.

૫ પ્રકારના દોગના સાધનો

(૧) રાજદોગનું સાધન ચિત્ત છે.

(૨) ક્ષત્રિદોગનું સાધન સંતલ્પશાસ્ત્ર છે.

(૩) વાણદોગનું સાધન વિચારશાસ્ત્ર છે.

(૪) ભક્તિદોગનું સાધન ભક્તિસાધન છે.

(૫) હૃદયદોગનું સાધન સ્થૂળ શરીર અને સ્પષ્ટ છે.

હૃદયદોગ વડે શરીરશુદ્ધિ - રાજદોગ વડે ચિત્તશુદ્ધિ થાય.

રામચરણનિ = ભક્તિ - ભક્તિ, સમ્યગ્તપન = વિચાર

અથવા ચિંતન, સમ્યગ્ચારિત્ર = સંતલ્પશાસ્ત્ર તથા

સમ્યગ્તપ = શરીર અને ચિત્ત.

તપ એટલે સ્વધર્મ પાલન વાટે કષ્ટ સહન કરવું તે.



શેના શેના વડે ઢોંગી શાસ્ત્રપાત ફરે ?

ઢોંગી જુદાં પંજાના શરીરમાંથી સ્વહુતાત્પ વડે સાર્ધત્તના શરીરમાં સ્વહુતાત્પોના ઉપર જે સ્વસ્વર નિપજાવે છે, તેનું નામ 'શાસ્ત્રપાત' ફરવાદ છે.

માછલા જે દરિયે વડે ઇંડાને સેવે છે,

પશુ અને પ્રજા સ્ત્રાઓ સ્તનપાન તરાવવા વડે, પંજાઓ સ્પર્શ વડે અને તાયળા સંતલ્ય વડે સેવે છે, તેમ ઢોંગીઓ દરિયે, સ્પર્શ, સંતલ્ય અને શાન્દ (માંસ) વડે શાસ્ત્રપાત ફરે છે. ઉપરના ચારે પ્રકારોથી ઢોંગીઓ સાર્ધત્તના શરીરમાં સ્વહુશાસ્ત્રને ગતિમાન ફરે છે.

જૂન વાટે ખોરાતના જે સુકોતના ખારના વડે પ લેવાદ. લોળામાં સર્પજું સ્ત્ર લખે, તો મહારુ જેમ મરી ભડ છે, એવા રીતે શરીરમાં સૂક્ષ્મ સ્વહુતાત્પ વળી રહ્યું છે.

પ્રજાઓના આંખ સારસામે મળવાથી પ્રીતિ બંધાય છે.

પ્રશંસા અથવા નિંદાના શબ્દો દ્વારા પણ સંબંધ બંધાય છે તથા વિચિત્રતા પણ થાય છે.

જોલેલાં શબ્દો ભૂલાતાં નથી.

વાહાના ધ્વનિ વડે હરિહૃ જેવાઈ આવે છે અને વાંસળીના સ્વસ્વર વડે નાગ જેવાઈ આવે છે.



ચિતાતીત અવસ્થા એટલે...

રાગ-વૃષશૂન્ય ધઈ પીગળા મસ્તિત્વમાં લીન ધઈ જવું તે.

નિર્વિચિત્ત ચિન્માત્ર સમાધિ એટલે...

કાંઈપણ બન્યા વિના પીગળા મસ્તિત્વ રૂપના પરીંચી જવું તે. પીગળા સુદ્ધ પરીંચવું, જ્યાં પ્રહ્લિ દૃષ્ટિ પીગળું મસ્તિત્વ પ્રકટ છે, એવું જ નામ સંવરભાવ છે.

ચિતાતીત અવસ્થાના સાર્થના

પીગળા મસ્તિત્વ રૂપના પરીંચાડે છે અને

ચિત્ત નિમિષિની સાર્થના તો

લાંબો વર્ષ રૂપના ઈરવામાં આવે, તો પછી પીગળા મસ્તિત્વ સુદ્ધ પરીંચાડવા સમર્થ થતી નથી.

ધર્મ એટલે...

પ્રજુષ્ઠના મંદરના યોગાને યોગાબદાની સાર્થના, જે ચૈતન્યશક્તિનો સ્પષ્ટીકાર ઈરવાની શક્તિ પૂરી પાડે છે.

મધુના વ્રહ્મરૂપમાં રિશ્તિ - ભિન્ન નામ 'ભવ' છે.

ગુરુપાવસ્થા = સહજાવસ્થા = સમાધિ.

જવ એ સોધ છે અને શિવ એ લોહચુંક છે.

જે પાસે આવે એટલે જવ - શિવનું ચૈત્ત્ય અનુભવાય. શિવના પાસે જવ પરીંચે, ત્યારે તેના દૃષ્ટિ વિશાળ બને.



નિશ્ચય = ચિત્-ચક્રને, ચક્રનું રાક્ષીકરણ | અકલિ:  
 વસ્તુ કે વસ્તુના અવધવા માગને એકાં કરવા તે.  
 નિઃશોષેણ ચક્રનું કલિ નિશ્ચયનં નિશ્ચયઃ | અકલિ:  
 વસ્તુ કે રાજાના અવધવાને એકાં કરવા તે.

વસ્તુસંદ્રાવે તત્ત્વાને વા ઉત્કરૂપકથનં  
 રાગં વા નિશ્ચયો નયે | અકલિ:

નિશ્ચયકે આત્માને ગ્રહણી = આત્મા અસંખ્ય પ્રદેશ  
 કે રાજાદિ ગુણવાળો અર્થ દેવ-પ્રજાદિ પદધિવાળો  
 આત્મા, તેનું નિશ્ચિત - નિહતિ અધવા નિઃસંદેહ રાજા.

અવહાર = હ - હરણે, વિભાગકરણે,  
 વિશોષેણ અવહર્તિ અનેનેતિ અવહારઃ |

શુદ્ધ અવહાર - નિર્દિષ્ટમધ્યાન, શુદ્ધધ્યાનનો બળને પાદ્યો.

અશુદ્ધ અવહારના ૪ પ્રકાર

શુભ, અશુભ, અનુપચરિત, ઉપચરિત અવહાર.

શુદ્ધ અવહાર અર્થ નિશ્ચય - જાને એક જ છે.  
 જુદું જુદું ક્ષેત્ર મરીને પછી તેના એકતા બતાવવા, તે  
 'નિશ્ચય અવહાર'કે સીધાપાદ્ય પછી વસ્તુ એક જ છે.

એક વસ્તુના જુદા જુદા દિલાગ તે અવહાર.

એક વસ્તુના બધા દિલાગોનું એકીકરણ તે નિશ્ચય.



ધર્મના ખલાસના દૃષ્ય તોડનારાં અને આધ્યાત્મિક અગુલવી ભેડનારાં લીધ છે, અને એક છે: ઔપદાર ભેદનમાં અને ભિક્ષુક ચાલેદનમાં પાલવાનો લીધ છે.

કોઈ વસ્તુ ચાખીને ન ભેઈ લીધ, તે

‘તે ચાલેદન કે ખોટી છે’ એમ કહી શકાય નહિ.

(૧) કમ દુન્ય દૂધ મળે. (૨) ધર્મ દુન્ય કમ બને.

(૩) ધર્મનું દૂધ દયા છે અને (૪) કમનું દૂધ ન્યાય છે.

(૫) ન્યાય એ ઉદ્ધારાચામનેના નિપજ છે.

(૬) દયા એ તિયત્તરામનેના નિપજ છે.

(૭) ઉદ્ધારાચામને કાલેદે ચાલેદ છે.

(૮) તિયત્તરામને કિંમલેદે ચાલેદ છે.

(૯) ભેદમાં ચાલેદમાં જડું, તે ભિક્ષુક છે.

(૧૦) ચાલેદમાં ભેદમાં જડું, તે ઔપદાર છે.

(૧૧) ઔપદારના શુદ્ધિ એ ભિક્ષુકનો રુગ છે.

(૧૨) ભિક્ષુકના શુદ્ધિ એ ઔપદારનું દૂધ છે.

(૧૩) ભિક્ષુક સ્વના સાર્થ સંબંધ રાખે છે.

(૧૪) ઔપદાર પરાના સાર્થ સંબંધ ધરાવે છે.

(૧૫) સ્વપર વચ્ચે ભેદના રોગગ્રસ્ત છે.

(૧૬) સ્વપર વચ્ચે ચાલેદનું અગુસંધાન ગ્રન્થીભેદ છે.



‘મજાગાનું જાએ તે સુખ - અહાગાનું જાએ તે દુઃખ’  
 એ વ્યાખ્યાને અનુસારે જોને દુઃખ ન જોઈતું રહ્યું,  
 તેહો જે ગ્રંથ જાએ, તેનો મજાગાનું બનાવવું એની  
 જે ગ્રંથ ન જાએ, તેનો અહાગાનું ગણવું.

પામનામાંથી આપાપા અને પ્રહાસિપા બનવાનો  
 સંપ્રમાત્ર માર્ગ સવપાપા બનવું તે છે સફરિ  
 ‘જે ગ્રંથ જાએ, તે પરીતણું જ પાપ છે’ આવી ભાષ.

સત્તેજા વિરોધમાં જે ગ્રંથ ઉભું રહેશે,

તે સર્વ સરેજે જ બેટું ઠરશે.

પ્રભુને પ્રેમ અને ભક્તિ બંને પાપા શપાપ, અન્ય સર્વ  
 ઉપાયો પ્રભુ પ્રત્યે હૃદયના ભાષને વિષસાવવા માટે છે.  
 પ્રભુઆરા સ્મૃત્ શૈલના સર્ધવા પ્રીતિ તથા ભક્તિ છે.  
 ભક્તિમાં ‘તું પ્રભુનો છું’ - પ્રીતિમાં ‘પ્રભુ મારો છું’  
 સમજી નિષ્ઠતા બતાવનાર શબ્દ ‘તું’ છે, ‘મારો’ નહીં.

બધા દમોમાં ઈશ્વર ‘તું’ સવગામથી બોલાય છે.

આરામાં પ્રભુ સ્મૃત્ શૈલના સર્ધવા છે.

તેનું રૂપ અસંગભાષમાં આવી છે.

૦ મન એ સન ન જાએ, તે માટે

ધર્મની ધન તરફ સતત ભ્રમ દેવું જોઈએ.





હૃદયમાં રહે તે રામ. તેનો જવાડો હું જવું છું.  
સૌના મંતરમાં છે તે મંતરદાતા. નિર્જનના ખાલ રામ છે.

સાચા રામ હૃદયમાં સાધાનને ભોગવી છે.

મારાગું મૂળ અરિહંત, મૂળ સિદ્ધ,

સ્વરૂપ આચાર્ય - ઉપદેશ્ય - સાધુ અને

ઉપાય છે પ્રીતિ, ભક્તિ, વચન અને મરંગા.

ધર્મને મંત્ર શબ્દમાં સીધાબી રીતે, તો તે 'તત્ત્વત્ત્વ' છે.

તત્ત્વત્ત્વ એટલે...

ઉપદારીના ઉપદારને જાહવી, ખાલવી, સદ્ગતી,  
સ્વાધ્યાસી અને જીહ્વાલાર પાટે પહોળ ન વિસરવી તે.

પરમાત્માનું ધ્યાન તે સ્વધ્યાન છે.

અપધ્યાન દૂર જવલું સ્વધ્યાન થઈ શકે છે,  
જે ભવિતવ્યતા અને અભિવ્યતાના રાખઈ દૂર થાય છે,

ખજ શાંત બને છે, વિત્ત્વો શાંત છે તથા

નિશ્ચિંત ખને આત્મધ્યાનમાં સ્થિર થવાય છે.

ખજ વાતરાગતામાં લીન થાય તેજી પ્રવત્ત જરવો,

જેનું જ બાળું નામ 'સ્વધ્યાન' છે.

તં દુર્દશં મૂઢં અનુપ્રવિષ્ટં મુહાહિતં ગહરેષ્ટં પુરાણં ।  
અધ્યાત્મકોગોન દેવં માત્વા ધીરો હર્ષશોકો ગહાતિ ॥૧॥

- કઠીપાનિષત્ (પરિશિષ્ટ-૧૩)



પ્રજ્ઞા રૂપે આત્માને જણાવનાર છે.

પ્રજ્ઞા વિજ્ઞા વચ્ચે નરે, ઇન્દ્રિયો પહુ નરે, તેજ પ્રજ્ઞા આત્માને ભગવંતે સ્વભાવ છે, તેને 'ભાવપ્રજ્ઞ' કહે છે. પ્રજ્ઞને શાંતિ સ્વરૂપમાં મળે, આત્મસ્વરૂપ ભેગું થઈ જાય છે.

પ્રજ્ઞાને વિરોધ આત્મા નરે પહુ ભગવંતે છે.

પ્રજ્ઞાને વિરોધ નરે પહુ નિરોધ હજી છે. 'નિરોધ' મરત પ્રજ્ઞા જગતમાં નરે, કિન્તુ સ્વરૂપમાં રમણ કહે તે છે.

### કેવી આત્મા દન્ય છે?

તે દન્ય દન્ય છે કે જેના જીવ ઉપર રામનામ

અને અંતરમાં સ્વરૂપનું ધ્યાન રહે છે.

જે જે હિતના વાત કહે, તે સદામાં ગરૂ છે.

ભગવાનનામની કીર્તિ ગાવા, એનું જ નામ પરમાત્મા છે.

ભક્તિ પાસે ચારે પ્રકારની મુક્તિ દાસી થઈને ઉભી રહે છે.

નામ = સ્વભૂતો સ્વભૂ, ભગવંતે ભગવાન. નામ જ ભગવાન.

જે નામ ગાય, તેને નિર્વિચિત્ત શીઘ્રનું આવે છે.

નામપરાધનું પ્રાપ્તિ પહુ નામનું જ થઈ જાય છે.

વૈષ્ણવીનું નામ જપનાર શબ્દચિન્તિને પામે છે અને

મધ્યમાવસ્થાનું નામ જપનાર સદા સંતોષિત થઈ જાય છે.

વ્યાહતિ = વૈષ્ણવી સારથી તારવા કાઢેલી (વચ્ચે).



ગાદત્રી મંત્રમાં છે : દિગ્ધી ધી નઃ પ્રચોદયાત્ । મદ્ધિ  
જગ્ન મને શિવના એકાંતના બુદ્ધિ ઉત્પન્ન કરી.

ધિ = બુદ્ધિ - મંત્ર : મદ્ધિને પ્રકાશ આપવાવાળા  
સર્વસ્વાશિ પ્રત્યગ્ આત્મા તથા પ્રચોદયાત્ મદ્ધિ  
આત્માનું સ્વરૂપભૂત પરબ્રહ્મ, તે આપને પ્રેરી.

સર્વ વ્યવસાયોમાં પરંદ કરવા લાગ્ય રૂપાઃ સિદ્ધ  
પ્રત્યગ્ભૂત પરમાનંદ રૂપ સર્વનું અધિષ્ઠાન,  
સર્વ અનર્થોનો નાશ કરવાવાળું છે, તે બ્રહ્મનું આપે  
ધ્યાન કરીએ છીએ. મંત્રના એકેક શબ્દ બ્રહ્મસ્વરૂપ છે.

જું અને અર્થના જુગલબંધી

(૧) જું = ઉડાહ - પાતાળ, અર્થ = ઉડ્ડયન - આકાશ.

(૨) જું = ગાંભીર્ય, અર્થ = સંદાય.

(૩) જું = દૈવ્ય, અર્થ = સૌન્દર્ય.

(૪) જું = ત્રિજાળવ્યવસ્થા, અર્થ = ત્રિલોકવ્યવસ્થા.

(૫) જું = નાદ (આત્મા), અર્થ = ન્યૌતિ (પરમાત્મા).

(૬) જું = યજ્ઞેશ્વર (ઉપાધાન), અર્થ = અભિયુક્તતા (નિમિત્ત).

(૭) જું = શબ્દબ્રહ્મ, અર્થ = પરબ્રહ્મ.

(૮) જું = જ્ઞાનસંતોષ, અર્થ = જ્ઞાનવિસ્તાર.

(૯) જું = દ્રવ્યસંતોષ, અર્થ = ભવ્યસંતોષ.



શાબ્દક્રહમાં નિષ્ક્રાન્ત પરક્રહને પામે છે. 'નિષ્ક્રાન્તા' માને:

- (અ) શાબ્દના આલંબને નિઃશાબ્દમાં જવું.
- (બ) આદ્ય ધ્વનિ બે અનાદ્ય ધ્વનિમાં સ્થિર થવું.
- (ક) અત્તોચ્ચાર બે અનુચ્ચારમાં જઈ અઅત્તપ થવું.
- (દ) શાબ્દક્રિયા બે નિષ્ક્રિય અવસ્થામાં સ્થિર થવું.
- (ઇ) શાબ્દ બે નિઃશાબ્દમાં જઈ સ્વરૂપમાં સ્થિર થવું.

શાબ્દક્રહ જો પ્રકારે છે : સૂક્ષ્મ અને રચુલ.

સૂક્ષ્મ શાબ્દક્રહ સ્વરૂપ, મન અને ઈન્દ્રિયમય અનુભવી  
પરા, પશંતી અને મધ્યમા રૂપે સીધાબાધ છે.

પરા સ્વરૂપે, પશંતી મનોમય અને મધ્યમા ઈન્દ્રિયમય છે  
તથા, વક્ત્રી વ્યંજક જીવ વૈખરી વક્ત્રીનું કારણ છે.

શાબ્દક્રહ સુદુર્બોધ, પ્રાણોન્નિય - મનોજાત,;

અનંતપારગંધીરં, દુર્લિંગાલં સમુદ્રવત્ । મુક્તિઃ

‘મુક્તિ’ પદ કાદશાંગનો સાર, સંક્રેપ, મૂળ અને રૂપ છે.

સારરૂપે પુહ્યોત્પાદત, સંક્રેપરૂપે દમોત્પાદત,

મૂળરૂપે તીષ્ઠોત્પાદત અને રૂપરૂપે પ્રોક્ષોત્પાદત છે.

તે વહ્નોત્પાદત રૂપે શાબ્દરૂપ, વચ્ચક્તારૂપે વાચના સ્વરૂપ  
સંબંધી અર્થરૂપ, વાચનું રાજા તરાવવા રૂપે રાજા રૂપ છે.

તે વહ્નોત્પાદતરૂપે રાજાવગ્ના, અર્થબોધક પુહ્યવગ્ના  
અને પ્રત્યક્ષરૂપે ધ્યાન અને પ્રોક્ષવગ્ના છે.



પરમેષ્ઠિમદ્યે રત્નમદ્યઃ સુવર્ણમદ્યઃ ।

પ્રણવઃ સુરિમંત્રાદૌ ગૌતમસ્વામિના કૃતઃ ॥ મંદિરઃ

સુરિમંત્રાના શરૂઆતમાં ગૌતમસ્વામી બે

પંચપરમહિમદ્ય, રત્નમદ્ય, સુવર્ણમદ્ય કેન્દ્રાર ફરાકો છે.

પંચમ પીઠ મંત્રરાજ પીઠ છે, તે અનંત ચતુષ્કર્ણાલિત

ચારે પીઠનો સ્વામી, સુવર્ણમંત્ર ક્રિયાકારી, મોક્ષપ્રદ છે.

‘મેરુ’ શબ્દ આર્હત્યવચ્ચ છે.

આર્હત્ય ત્રણે પાશના અરિંતોનો બીધ ફરાકો છે.

‘હિરિ મેરુ’ ‘કિરિ મેરુ’ની ભવસ્થ અરિંતોનું ગ્રાહ્ય થયું,

‘ગિરિ મેરુ’ રાજ્યાવસ્થાનો સૂચક છે, ‘વિરિ મેરુ’ દીક્ષાના

અવસ્થાનો સૂચક છે (મ્લેશ - મ્લે - સંસ્કરોને સહયુગ તે),

‘સિરિ મેરુ’ એ મ્લેશવ્યવસ્થા, ‘હિરિ મેરુ’ એ મ્લેશૂના -

કારક અપ્રતિહત શાસન કરવાની શક્તિનો સૂચક છે.

કંઠ્યો સામે પ્રતિકંઠ્યો ગોઠવા દેવા, તે છે કોગામાં કૌશલ્ય.

તમે પછી કોગાના મુશવ માલી બનજો, હૃદયના ઉદ્યાનમાં

સદ્ગુણોના સુંદર ફૂલોંડ વાવાને મધ્યમાં પ્રભુ પધરાવા

ધ્યાન કરજો, શબ્દના અનંદ પાશને અનરખત થજો.

પાદ, ગ્રીધ, ભીમ, મોર, મત્સર, અલંકાર, સ્વાચના બાળ

તરફ ક્રીડા, ઉદારતા, ગદ્ગદા, તપ, શૌચ, કલ્પય છે.



## સદ્ગતિ કીજે દુર્લભ નહીં ?

જેને ઇચ્છાતાર - મિચ્છાતાર - તરુતાર સુપેરે પરિચિત  
 ધર્મજી - પરિહાસ પામેલો છે, તેને સદ્ગતિ દુર્લભ નહીં.  
 ઇચ્છાતાર = સુદૃઢભગ્નપ્રોદના, મિચ્છાતાર = દુષ્ટભગાઈ  
 તરી, તરુતાર = ચતુઃશ્વરહુગામન.

‘હું સુદૃઢને ઇચ્છું છું, દુષ્ટને ઇચ્છતો નહીં’ એ જી ભાવ-  
 પૂર્વક જે શ્વરહુગામન કરે છે, તેને સદ્ગતિ સુલભ છે.  
 શ્વરહુગામન ચીરત આરાપાલન - દિલિતનું પ્રાહિદ્યન.  
 તત્પદ્ધિ ધ્યાનરૂપી તપ = દિલિત અથવા અસત્તાની નિષ્ક્રિય  
 અને સત્તાને વિષે પ્રવૃત્તિપૂર્વક ધર્મ ઇચ્છાનું પ્રાહિદ્યન.

*મુખ્ય* દાનાદિ ચાર વડે ચાર સંસારી જતાય,  
 રાનાદિ પાંચ ગુહ્ય વડે પાંચ વિષયો જતાય,  
 જ્ઞાનાદિ ચાર ગુહ્ય વડે ચાર કષાયો જતાય અને  
 મૈત્ર્યાદિ ચાર ભાવના વડે જ્ઞાનાદિ ગુહ્ય પ્રકટે છે.

કુહ્યનું અનુમોદન ન કરી, તો વિનાશ અને  
 કુહ્યનું અનુમોદન કરી, તો નિઃશ્વર થાય છે.

પૂજ્યપૂજાવ્યતિક્રમી મહદપરાધઃ ।

પૂજ્યના પૂજા ન કરી, તો અધોગતિ અને  
 પૂજ્યના પૂજા કરી, તો ઉદ્યગતિ થાય છે.



આ અનાદિ અનાંત સંસાર ચાલ્યા ફરે છે,  
તે અધિ ને અધિ જ ચાલ્યા ફરશે.

ત્રિગુણના કે આઠ પ્રમાણે આ બધી રમત છે.

જો તમારા આત્માનું કલ્યાણ કર્યું હોય,  
તો સંસારથી નિરપેક્ષ રહી, તટસ્થ દેષા બનાવે જવો.  
સંસાર માલો મેલસો છે. સાબુથી લાથ ધોશી, તો ખુલ્લું  
લાથ માલા દેશી, મેલસાની માલાશ ઘટવાની ગઈ.

સત્ય - પ્રેમ - કારુણ્ય મેળવવા સંસારથી આલજા રહી.  
બાહ્ય જીવન અને તેના કુલ્લત ઝેવણરો, ઘરઘાઓ  
વાસનાઓથી હઠી જઈ મન જ્યારે અંદરના નીરવતાનો  
પરિચય પામે છે, ત્યારે શાસ્ત્રનો મલો સ્રોત સાંપડે છે,  
તે મધુસૂત્રને વર્ણુ સારી રીતે જાણવા તરફ લઈ જાય છે.

સમતોલ બળવું છે ? તો ધ્યાન ફરી...

કારણકે આત્મચિન્તા અને ધ્યાન મધુસૂત્રને  
સ્વસ્થ, સમતોલ, સ્થિરબુદ્ધિ, શાહુપણવાળો બનાવી છે,  
તેમ જિતશાંતિ - બૌદ્ધિ પ્રતિભા - મનોબલ વધે છે,  
ઘેલટે આત્મસ્થિત બની રહેવાનું બલ પ્રાપ્ત થાય છે.  
સાધનામાર્ગમાં ધીરજની ઘણા જરૂર રહે છે. ધ્યાન ખુલ્લું  
ચોક્કસ પ્રગતિ થાય, અંધ મોટી વાત સમજવાની છે.



શ્રી રત્નમંડનગણિ કૃત 'ઉપદેશાતરંગિણી'માં કહ્યું છે કે:

યો લક્ષ્મિં જિગ્મ્મલક્ષ્મિસુખનાઃ સુવ્યક્તવર્ણક્રમધ્વ,  
અધ્યાવાજ વિજિતેન્દ્રિયો મવહરં, મંત્રં ગપેત્ શ્રાવકઃ ।

પુષ્પઃ શ્વેતસુગન્ધિમિશ્ર વિધિના લક્ષ્મપ્રમાણંજિનં,  
યઃ સંપૂજયતે સ વિશ્વમાહિતઃ, શ્રી તીર્થરાગો મવેત્ ॥

અર્થ: શ્રી ભિન્નેશ્વરદેવ પ્રત્યે જાંઘડું છં ભૂમ્મ જેહો,  
અદો સુંદર મનવાણો જે જિતેન્દ્રિય - અધ્યાવાજ શ્રાવક,  
સુરમ્મ વહોરિયારપૂવત્ સંસારનો નાશ કરનાર એવા  
શ્રી ભિન્નેશ્વર ભાવાંતના સુદિદિપૂવત્ પૂજા સારિત

અને એક લાજ શ્વેત - સુગંધા પુષ્પો વડે  
શ્રી પંચ પરમજિ મહામંત્રનો એક લાજ વાર ભાપ કરે,  
તે ત્રિભુવનપૂજ્ય તથાક્રમ્મ પ્રાપ્ત કરે છં.

૦ અપ્રહ્મિ મન્મથા પ્રહ્મિ જનવાનો પ્રદત્ત કરે,  
તેમાં સમય લાગે, એ દિખાલી વાત છે.

ધ્યાનનો અભ્યાસ અહંપ્રધાન ભુવનમાંજ પ્રહ્મ યોગના  
તથા લઈ જતો હોવાથી એને અત્યંત ઉપયોગી છે.

જનાર લખે છે કે :

'શિલા પરે ઉસ શુભ પર, જો સાણેજ દિધા ભૂલાય,  
જાલિયારી વા ડુઃખ કી, જો પલ પલ કાદ દિલાય. ...(૧)'





Ghanerao - 24/2/77

સમોવસરહતા ૩ ગાઠના ૪ કોર પ્રખ્યાત ફલ ૧૨ કોર:

- (૧) જાણી કોગ (૨) જાણી મરહુ (૩) સાત ધાતુ
- (૪) દશ મહુ (૫) ૩૥ મોડ રોમ (૬) અસંખ્યાત પ્રદેશ
- (૭) અનંત રાજ - દશિ - ઉપદેશ
- (૮) અનંત આરિઝ - તપરમહતા
- (૯) અનંત વાચ - કોગ (૧૦) સંભેદ - અભેદ
- (૧૧) રચરપત્તના (૧૨) રચરપરમહતા.

‘સુહદારબક’માં કહ્યું છે કે:

આત્માનં ચેદ્વિજાનીયાત્ કમપ્રસ્તીતિ પુરુષઃ ।  
કિમિચ્છન્ કસ્ય કામાયે સારીરમનુસંજ્વરેત્ ॥૧॥

અર્થ: આત્માને જો ‘આ મુદ્ધ છે’ અને જાણી,  
તો શું ઇચ્છતો, કોના માટે શરીરનો આધાર લે?

અર્ચનંદનો સ્રોત આત્મા છે.

માટે દિશાસ્ત્ર અર્ચનંદસાગરનું સાધન છે.

વિષયાનંદ, વિદ્યાનંદ, જ્ઞાનંદ, આત્માનંદ, અર્ચનાનંદ -  
જદા ન પૂર્ણાનંદસાગર રચરપ અર્ચનંદાર્ણવમાં નિમગ્ન  
થઈ નાક છે અને તેથી અર્ચનંદ પાસનાના ફરફ,  
મનોનાશ અને તપરાજ ક્રેરા અવશ્ય સુસાધ્ય છે.



મિત્ર ફરવા લાગ્યા શું?

(૧) ઈશ્વોત્તમ (૨) ગવપદ્યું ધ્યાન

(૩) વિપશ્યના (૪) ગીતા પઠન (૫) ધ્યાન વિચાર

(૬) આ ગવજીર મહામંત્રનું સતત ધ્યાન

(૭ - ૮) શિદ્ધિસેનાય સ્તુતિ - મહાદેવ સ્તોત્રનું પઠન

(૯ - ૧૦) વિવિધ યંત્રોનું ધ્યાન (૧૧) સુરિમંત્ર સ્મરણ

(૧૨) સદ્ગુરુસ્મરણ - પાટપરંપરાના મહાનાત્માને બંદન.

૦ 'એકો મંત્રસ્તસ્ય ગાપાનિ યાનિ,  
કાર્મણ્યેકં તસ્ય દેવસ્ય સેવા ।'

મંદિર: એક જ મંત્ર અને તે પ્રિયનું ગાપાતીર્તન,  
એક જ મંત્ર અને તે પ્રિયના સર્વ ભાવો સંધા.

રાણ, ભક્તિ, મંત્ર અનુષ્ઠાનો રામ, સીતા, લક્ષ્મણગુરુ છે.

'અસ્તીતિ ઉપલબ્ધસ્ય તત્ત્વભાવ: પ્રસીદતિ ।'

મંદિર: છે સ્વપ્ન સમજનારનો તત્ત્વભાવ -

તે પહોંચે ભાવ, પરીણામે જ પરમાત્મભાવ,

પરમાત્મા તરીકેના પરીણામી અસ્તિ પ્રપન્ન થાય છે.

સૂરદાસ મહે છે કે :

'બો સમ કોન કુટિલ સ્વભ કાબી ?

જો હિ તન દિયે, બો હિ વિસરાયે હુસે નિમકહરાબી ।'



## દિશ્વાસુ અને વિવેક

દેહમાત્રફે વિમુખતા એ વિવેકસાધક છે અને  
 ઇષ્ટ મંદિર સત્ત્વે અભેદ એ દિશ્વાસુસાધક છે.  
દિશ્વાસુ માનનાં અને વિવેક ભાવનાં મેધાશાધક છે.  
 મોક્ષનું સાધન હૃદય છે, જાગૃત્તું સાધન મગજ છે.

## આત્મત્ત્વ મજબૂત કરી લેવું ?

પ્રસ્ત્યાત્મરતિરેવ, સ્વોદાત્મવૃત્તશ્ચ માનવઃ ।  
 આત્મન્નેવ ચ સંતુષ્ટસ્તસ્ય કાર્મ્યં ન વિદ્યતે ॥ મુદ્ગલિઃ  
 જે આત્મત્ત્વ મજબૂતને આત્મામાં ન રતિ લેવું છે, તેવા  
 આત્મામાં સંતોષી મનવને જાણું ત્રાંધ શામ લેતું નહીં.

૦ ચતિપૂર્ણ એ ભગવત્સાગ્રિ અને

અધ્યાત્મપદારૂઢ થવાનો સુગમ ઉપાય છે.

જીદા એ વાર મુશ્કેલીનું પરમ ભૂષણ છે.

જીદા એ દુર્જલતાનું નરિ પદ્મ સખલતાનું ચિહ્ન છે.

જીદા એ સલિષ્ટતાની જનની છે.

અપમાન ઈરવાવાડો અરાની લેખકની દયાપાત્ર છે.

જીદા એ મધુર વ્યક્તિત્વનો મૂળધાર છે.

જીદા એ અભિમાનો મલ્લ છે અને તે ઉચ્ચાંત

મત્સ્યગાલાગલ ન્યાયનો ઈન્કાર છે.



પરનિન્દા એ શા કારણથી મહાપાપ છે ?

જે વ્યક્તિ જાનના નિન્દા કરે છે, તે વ્યક્તિને અત્યંત ભગ દામ છે કે જે ત્રુટિ જાનમાં છે, તે મારામાં નહીં.

તેમ પરનિન્દા પ્રગુણ સ્વદોષના ગણિત

અત્યંત દુષ્ટને મહાદોષવાળો બની જાય છે.

મંત્ર: મદ્ય જ્યારે સાર્વજનિકગુણધર્મપણ દુષ્ટ શુદ્ધ બને,  
ત્યારે પ્રજાસરજિતિ પ્રજાશિષા બુદ્ધિ ઉદય પામે છે તથા

દુષ્ટિ અને બુદ્ધિ - બંને સંત્રષ્ટ દુષ્ટને પરમાત્માનો

આદિભાવિ કરે છે. સાર્વજનિક બંને મંત્ર: મદ્યને શુદ્ધ કરી  
પ્રજાશિષાદુષ્ટિની ઉદય કરવો જોઈએ, કેમકે જ્યારે  
બંને સંત્રષ્ટ દામ છે, ત્યારે લગાવત્તાત્ત્વનો જન્મ થાય છે.

છઠ્ઠી ધંદિય અને ઈન્દ્રિયાતીત અંગુલવો ઉપર માને  
વિશ્વાસ ઉત્પન્ન થઈ રહ્યો છે, એ સંત્ર શુભ ચિહ્ન છે.

૦ 'ગામત્રી'નો આદ્યત્તિત્ત્વ અર્થ પરમાત્મા છે અને  
તેનો આદિદેવિત્ત્વ અર્થ દામ છે આદિત્ત્વ અર્થરિ રસ.

૦ ચિત્રના રૂપમાં તત્ત્વ: ચરિત્રના જ પૂના દામ છે.  
સૌન્દર્ય, માર્કુષ, આનન્દ, આદર્શ, મદ્યદા, ત્યાગ વગેરે  
સર્વ ગુણોના ઉપરિશ્ચિત્તિ સંત્ર ચિત્ર દ્વારા દર્શ થાય છે.

૦

Science of Parapsychology = પરામનોદિશાન.



વાત્સલ્યેન દુઃખમ્ અને વૈરેન વિનાશ, આ ગાહિત છે.  
વૈરના સામે વાત્સલ્ય, કૂરતાની સામે ક્રોધુલ્લ અને  
પુનઃકેના સામે જો ક્રોધ દર્શવો, તો પ્રોત્ત નળક આવી.

વાત્સલ્યેના પરિહાસે નિવહિતાં રૂપ અને  
વૈરના પરિહાસે નરકના વૈદનાઓ છૂપાવેલા છે.

જામળા સંધ્યા કરવા મલ્લે, તે ખીચી પુહયોદય.

તનુ સંધ્યા કરે, એને રીંગ કતો નહિ.

ધનુ સંધ્યા કરે, રૂ દરિદ્ર કતો નહિ અને

મનુ સંધ્યા કરે, એને સુવર્ણ પ્રભુ દેખાય છે.

સંધ્યા બેડે તુલસી, ગુહ્યપૂજા અને

કુહ્યકૃષ્ણિનો ગાલ મલ્લે છે, ઈશ્વર કૃપા બેડે તુલસી,

ગુહ્યપૂજા અને કુહ્યસંપત્તિનો ગાલ મલ્લે રીધ, તો

ક્રીષ્ણ વિવેકી તેને જતો કરે ?

જામળા સંધ્યા બેડે પશુપત્તિ મલાન પરલોકલિત સદાય છે.

સંધ્યામાં સુવર્ણ એવા અરિંતભક્તિનો ગાલ મલ્લે છે.

ભક્તિનું પ્રતિમાગ જતાવનાર અરિંત પરમ ઉપકારી છે,

જેને ભક્તિનો જપ નહિ, તેના ભક્તિ ભોજીતર જન્મે છે.

સંધ્યા કરીને સાધાનો ઉપકાર મળવા,

રૂ મહાકૃપાનું માર્ગ કરે છે. કહ્યું છે કે:

નમસ્કાર રૂ મહાકૃપા છે.





જો ધન બડે ષડ્ધાન સંહાર અને વિષય - વિભાસ તથા

માન - માયાદિ કષાયોના વૃદ્ધિ થવાની હતી,

ઉપરાંત આત્મરોગ દ્વાનના પુષ્ટિ થવાની હતી,

તે ધન બડે જાનનો ઉપકાર થાય, ત્યારે

એ બધા પાપોમાંથી જાણવાનાર કૃષ્ણ ?

‘મારે ઉપકાર તો દાન લેનારાનો માનવાનો છે’

અમ માનવાથી મિથ્યા + લજનાથી મુક્ત થવાય છે,

અલંકાર દોષથી જાણી જવાય છે તથા અંકુશથી

દાતા પાત્રે લંકેશ ગ્રાહકનો જ ઉપકાર માને છે.

મન, બુદ્ધિ કે તપસ્યાન પછી પરમાત્માના પ્રભાવી,

અંધના આશાપાલના કૃપાકૃપે જ મળે છે.

તે બધાને ઝીલીને સાધો આત્મા આપણને

તત્કાલગ્રહણ પાલનમાં સહાય કરે છે, માટે ઉપકારી છે.

આપણું દાન વગેરે રચાતારીને સાધો મધ્યસ આપણને

ધર્મનો (નામ આપી છે, પુણ્યની પ્રાપ્તિ કરાવે છે તથા

તત્કાલ ગ્રહણ વિષ્ણુવ્યાપમાં સહાયક થાય છે.

અનંદધનનું કહે છે કે :

‘મુર્ખ સુગમ કરી સંપ્ન આદરે, સંપ્ન અગમ અનૂપ’

અગમ અનૂપ = ન સમજાય અદો અનુપમ અનંદ.



હિતબુદ્ધિ ધર્મનો ઉપદેશ આપનારને

સામે મહાસુ ઝડાય ઉપદેશ ન પહોં ગ્રાહ્ય કરે,  
તો પહોં ધર્મોપદેશ દેખાશે તો ગામ ન થાય છે.  
ધર્મસ્થા રૂપી સ્વદેશી મરવાઈ વસાને શ્રીતા હેરા  
અભ્યંતર તપનો ગામ થાય છે. જો ધર્મસ્થા સાંભળનાર  
જ ન હોય, તો એ ગામ વસાને કેવા રીતે મળત ?

અસંસ્કૃત લોગ એટલે...

સ્વપ્ન ભોગવતી વાળે રાગાદિનો સંસ્કૃતિ ન થાય તે  
યા તીક્ર રાગ-રૂષ - ભય - ચિંતા - સંતાપ ન થાય તે.  
વિશુદ્ધ કીરિટી સાર્વજનિક ન એક જુદા જન્મે છે.

‘લગાવળામ, રૂપ, ગુણ, પદની આગળ દુન્યવા સુધા  
વસ્તુ ગુરુ છે’ એમ માનવાઈ લખાવિશુદ્ધિ જાણ્યું રહે.  
પ્રભુભક્તિનું સાધન = અશુભને રોકે, શુભને સર્જે.

ધર્મ = દાન - શાન - તપ તથા લાભ.

જે જન ધર્મ કરે, તે ચક્રવર્તી કરતાં વધારે સુખ છે.

દાન કરનારને આનંદ દુઃખા લાગે,

શાન પાળનારને દેવી દુઃખા લાગે,

તપ કરનારને ખાનાર - પીનાર દુઃખા લાગે તથા

શુદ્ધ લાભવાળાને પ્રભુઆરાલીન જીવો દુઃખા લાગે.





દાન દેનેશ્વરને લુપ્તા અનિષ્ટ લાગે,  
શાલ પાલનારને ભોગ અનિષ્ટ લાગે,  
તપ કરનારને ધંદિયોની ગુલામી ખટકે અને  
લખવાલાને લખ લખંતર લાગે.

પૈસાના ખોલેશ્વ જયવા માટે દાન એ ઉપાય છે,  
ભોગશ્વ જયવા માટે શાલ એ ઉપાય છે,  
ધંદિયોશ્વ જયવા માટે તપ એ ઉપાય છે અને  
લખાશ્વ જયવા માટે લખ એ ઉપાય છે.

તપ કરનારને ધંદિયોનો નિગ્રહ કરવાનો, કષાયો ઉપર  
જાણૂ મૈત્રવવાનો, પરિગ્રહનું પાપ ઘટાડવાનો લખ્ખ લેવો,  
તો તે તપ સાનુબંધ વિમારાના પાલ્ખપૂર્વકનો ગહ્યાય.  
વ્યવધનો સ્વરાગ, કષાયનો ત્યાગ, ગુહુનો અનુરાગ અને  
ક્રિયામાં અપ્રમાદ ફેલવા માટે અનુષ્ઠી

દાન, શાલ, તપ અને લખ્ખધર્મનો આદર ધર્મો નોદધ.  
પદાનંમના જેને લખ્ખશ્વ પ્રાપ્તિ થઈ છે, તેના અગાધ  
ચક્રવર્તી કે દેવના કાલિ પહુ જુઓ છે.

વિમારા સમજનાર ગરીબને જે આનંદ હશે,  
તે વિમારાને ન સમજનાર અપાંતને પહુ નરિ લેવો.  
સંતોષી અપાંત જેટલી સુખા લીલી અપાંત નરિ લેવો.



રાત્રિસાર, ૩૧ - ૬માં કહ્યું છે કે :

મત્ર <sup>શબ્દ</sup> શ્રુતિ <sup>દાન</sup> ગિતાયમિ ચ <sup>તપ</sup> કૌષાધ્યાનાં તથા હતિઃ ।  
<sup>ભક્તિ</sup> સંનિબંધા ગિતાયા ચ તપઃ શુદ્ધિમિચ્છતે ॥ અર્થઃ  
 તે તપ શુદ્ધ છે, જ્યાં લક્ષ્યપાલન, પરમાત્માનો પૂજા,  
 કષાધોના હાતિ અને અનુબંધવાળી ગિતાયા સ્વીકૃત છે.

તપના વિચારથી શુદ્ધતાગર્ભ થાય,  
 ધર્મના વિચારથી શુદ્ધતાનુમોદના અને  
 પ્રેરણા વિચારથી અરિસંગાદ્યું ભક્તિ શરદ્ધાગામી થાય.  
રાત્રિ - ધ્યાનમાં 'રાત્રિ' શબ્દ વૈરાગ્યવાચક છે અને  
'ધ્યાન' શબ્દ એ આત્મરાત્રિવાચક છે.

રાત્રિ મારેજું સાધન મેળ છે અને  
 ધ્યાન મારેજું શ્રીષ્ઠ સાધન સ્તિગ્રાતા છે. આત્માને વિષે  
 ચિત્તની સ્તિગ્રાતા એ અધ્યાત્મ રાત્રિયોગ કહેવાય છે.  
 મંત્રા મંત્રમયાઃ પ્રીયતાઃ । યાને મંત્રો મંત્રમય તરેલાં છે.  
 માનસભાષા બે મન મંત્રમય બને = મંત્રર્થભાષ્ય પ્રકટે.

'ભય' એટલે શું ?

ભય = મંત્રદેવતાનો સ્વરૂપમાં ચિત્તદૃતિઓનું લીન થવું.  
 તે વખતે મંત્ર, દેવતા અને મંત્રસાધકનો ભેદ દૂર થઈ  
 અને સાધક પોતે જ મંત્રદેવતામય બની ભાવે છે.



‘આત્મશુદ્ધિ અને પ્રોત્તિનો ઉપાય છે.’

એનો અર્થ આત્મા અને પ્રોત્તિ અને પ્રોત્તિમાગ છે.

આપા સામારુ, આપા સામારુસસ કહે |

પરમપદ = આત્માદ્યપદ, તેમાં સ્થિત તે પરમોષ્ઠિ છે.

ગમરજાર એ ધર્મનો અર્થ છે.

સમ્પત્તિ અર્થ છે, અર્થ છે લીધે તો સંત સંત માંડાનું

પદ ૧૦-૧૦ ગાળું વધતું ભય છે, અન્યથા શૂન્ય છે.

સમ્પત્તિચરણાન્ન પરં હિ રત્નં |

અર્થ: સમ્પત્તિચરણાન્ન શ્રીષ્ઠ જાણું મોટું રત્ન નથી.

તે શિન્નાપ્રહિ - તામ્રપ્રહિ પછી અર્થ પદવાન છે,

તે શાદ્ર અનરાધર પદ પ્રાપ્ત કરાવે છે.

આત્મશુદ્ધિ વિરુદ્ધ લોકપણ - લોકસંધાની કૃતિ છે.

અર્થસાલિત શબ્દસાલ, તે સાચું સાલ છે.

લેખપાદેય સાલિત સાલ, તે નાપદસાલ છે.

ધાંડિય, મન અને શબ્દના નિર્મિતાર્થ જે સાલ કામ,

તે અનુષ્ઠાન મતિસાલ - કૃતસાલ કહેવાય. પ્રોત્તિપ્રાપ્તિમાં

ઉપાર્જક એવું જાણ - અનુષ્ઠાનું સાલ, પાપ - આરુપ

- બંધમાં લેપપણું સાલ અને પુણ્ય - સંવર નથી.

નિર્નરામાં ઉદારદેયપણાની ભુક્ષિ, તે સમ્પત્તિચરણ છે.



પ્રજા અને જોના શાસ્ત્રીનો ભંડાર છે.

જોલવું સહેલ પછી તરખું મુશ્કેલ લીધ છે.

હજાર ખાંડી રાખા કરતાં એક જહા આરિઝ વર્કુ પિંતી.  
તમને તપાવી, શરીરના સાતે ધાતુઓને તપાવા શુદ્ધ કરે,  
તેવું તપ સૌ તમને જાપાવવાનું સૌજ્ઞ મેટું સાધન છે.

જીવનનું અંતિમ ધ્યેય શું છે?

સત્ય = સાચું - સદિયાર, શિવ = કલ્યાણકારી - સદાચાર  
અને સુંદર = મનોરમ - સહકારી - સમર્પણ - સર્વજન.

ગુહાને નખતાં ગુહા આવી છે.

સારા વિચાર અને સાદું વર્તન લીધ, તો જ સહકાર  
સાંપડે અને સુંદર સર્વજન થાય - સમર્પણ પછી થાય.

ઝોલ, માન, માયા, ભ્રમ, મદ, મત્સર - આ

સૌ દોષો દૂખાડનારા છે, તેમાં નાનો - ખરેખરે મોટો નહીં.

દુસ્તાર એવો આ લવસાગર તરવાને માટે

ખરૂંપી તુંજડામાં એક પછી દોષરૂપી જાહું ન ભેદાયે.

લવસાગર તરવાના બે તુંજડા એટલે...

દોષમાત્રની નિંદા - ગર્હ અને ગુહામાત્રની અનુમોદના.

સર્વદે, દોષરહિત અને સર્વ ગુહાસહિત લીધ,

તેનું શરૂઆત રચનાશરવાઈ જ લવસાગર તરી શકાય છે.



અનેક પ્રકરણ તપ

દીપાતપ = man invincible = અનેક મહારા.

તપાતપ = તેજોભર્યા. મલાતપ = દીર્ઘતપ.

દીર્ઘતપ = લંદ્રતપ, મહાલંદ્રતપ, સુવર્તોલંદ્રતપ = ૨૬.

ઘોરતપ = અનેક પ્રકરણ અભિગ્રહપુષ્પ તપ.

જપ્ત પદ્મ - અધુમના સુતત તપ.

જલ્લતપ = શરીરનો ખેલ ન ઉતારવાનો નિયમ.

ઘોર ગુહા = નિરતિયમ્બ આરિમપાલન.

ઘોર પરાક્રમ = માથે ખેરના અંગારા રાખી

સૌંત લાગે ધોધાઓ સામે પુણ્ય મરણ સરેલું છે,  
પરન્તુ આત્મા સુધ્ધ લડીને વિજય મેળવવો મઠિન છે.

મનોજલા = અંતર્મુહર્તમાં શુભસાગરનું અવગાહન કરે.

વચનજલા = સુધ શાસ્ત્રો મંડરથ મરી શાંતે.

મિદિજલા = ડુંગરને ડોહાવે.

‘ધ્યાન’ મેરલ પ્રભુમારાનો જપ.

તપ એ જપ + ધ્યાન સુધ્ધ મળીને લર્ધિઓ પ્રકાશે છે.

ત્રિરોજ વૈષ્ણવ વડે શાસ્ત્રવ્યૂહ રચાય છે અને

તપ પરમંચ - પરવિદ્યા વગેરેના આક્રમણ થતાં નહીં.

વૈષ્ણવ ધારા રક્ષણ મેળવવાના પદ્ધતિ પ્રચલિત ન છે.



ધર્મ = કર્તવ્ય = જીવનનો ઉત્તર્ધ જે બડે થાય તે.  
 શિદ્ધિ ભાગ્યંતેજું અસ્તિત્વ આત્માના અપરતા અને  
 ચિદાનંદ અવસ્થાનું ભાગ ફરાવે છે.

સ્વાતન્ત્ર્યમ્ પુંસ્ત્વમ્ | પારતન્ત્ર્યમ્ સત્રીત્વમ્ |

અર્થ: સ્વાતંત્ર્ય ક્રિયા પરમશિદ્ધિમાં છે,

જ્યાં જ્યાં પરતંત્ર હોયતી સ્ત્રા છે.

તેમ સંત પતિવ્રતા સ્ત્રાને પીગળા પતિના મનમાં મન,  
 હૃદયમાં હૃદય અને આત્મામાં આત્મા હોય છે, તેમ  
 જ્યાંનું ભાગ્યાન સારું રમણ પછી ક્રિયા બાહુપાશમાં  
 ન ગતી પછી અંતઃપશુ, અંતરાત્મા અને રીધેરીધમાં  
 સ્થાપિત કર્યું બેઠ્યો. ઈશ્વરનું ગામ લેવાની સારું  
 ઈશ્વરના સર્વ કામ પછી કરતાં ન રહેવું બેઠ્યો.  
 જેના પર ઈશ્વરના દયા હોય, તેને ન સ્વદોષ દેખાય.

૦ ધરણ એ ભક્તિનો અંગેન - જમના નિશાની છે.

૦ Datta = સ્વામી સ્વરૂપ છે જેનું તે.

૦ પ્રસન્નિયના હરિનૈગામેષી = દેવદિગાહિ ક્રિયામદ.

મહાસંધ્યા અર્થ: તેઓએ શાસ્ત્રોને ગ્રન્થરૂઢ કર્યા.

રત્નો સારી હોય પછી તેને સીધાજવાની દૃષ્ટિ ન મળી  
 હોય, તો મર્યાદાન રત્નો પછી કાચના રૂપમાં ભાસે છે.



### પ્રતિપક્ષ માલના એટલે શું ?

એક તરફ જામ, મીઠું, લીમ, મદ, મલસર, ખોર, સ્વાચ્છ, જાળ તરફ ડીમા, ગદ્ગદા, સ્વરવતા, ઉદારતા, તપ, શૌચ અને લક્ષ્ય છે. દંડોમાંથી પ્રતિદંડી શીધને એને અગાધ ગોઠવા લેવી, તે યોગ છે અને એ જ પ્રતિપક્ષ માલના છે. કાર્ત્ત્વ્ય કૌશલ્યં યોગઃ ।

### †મીઠા મીઠા આત્મક્રિયા.

સંયોગ = આત્મરૂપ. કૃત્તિરૂપ એ આત્મરૂપ જ છે. આત્મરૂપનો અગ્રભવ મન બે ધમ્મ છે મીઠા મનને આત્મગોચર કરવાનું સંયોગને સાર્થક શક્ય તે યોગ અને આત્મયોગ એટલે મનનું આત્મામાં †પરરહિત બેઠાહુ થવું યાને અપધ્યાન નિવારણ સ્વધ્યાનમાં રહેવું. પરમાત્મધ્યાન યા સ્વધ્યાનને 'ભાવરધ્યાન' પહોં †છે. જીવોને અહં - મમ થયાલે છે, તે અહંને લલિતવ્યતાના રાજાઈ અને મમને અનિત્યતારાજાઈ દૂર કરી શકાય છે. પરમાત્માના સ્મરણમાં પડે પડે સ્મરણ કરીને તત્પરિચ્છાદ અહંદોલનાર અગ્રભવ છે.

૦ ગંગા પાપં કાશી તાપં દેવેં કલ્મસરુચ્ચક્રા ।  
પાપં તાપં ચ દેવેં ચ હનિત સન્તી મહાગતાઃ ॥૧॥

(પરિશિષ્ટ-૧૪)



### ‘જાલસંબંધ’ કોને કહેવાય ?

જવદા ભક્તિમાં અંતિમ ભક્તિ આત્મનિર્વીણ ભક્તિ છે, તેને ‘જાલસંબંધ’ પણ કહેવાય છે. તેનો અર્થ એ છે કે : હું, આ જીવ મારાં દેહ, ઈન્દ્રિય, સજ્જ, અંતઃકર્મ અને એના દર્મ, તૈમ જ સ્ત્રા, ઘર, પુત્ર, સગા, સંપત્તિ અને મારા આત્મ સુલિત સંલિપ - પારલૌકિક સર્વ ગ્રંથ

ભગવાન કૃષ્ણને સર્પિત્ત મૂં છું. તે કૃષ્ણ ! હું દારુ છું, હું તમારી છું, તમે મારા ભાઈ - સ્વામી - અધિપતિ છો. ‘ગીતા’માં અંતે ભગવાને એ જ આદેશ આપ્યો છે કે : સર્વ દર્મોન્ પરિત્યજ્ય, માત્રેકં શરણં વ્રજ । (૧૮-૬૪) બધા જ પ્રકારના દેહ અને જીવના દર્મોનો ત્યાગ કરી મારા અંકુશને જ શરણ આપ.

શ્રીમદ્ ભગવાત્ (શ્લોક ૧૧-૨-૩૬/૨૮)માં કહ્યું છે : જેમી સ્ત્રા, ઘર, પુત્ર, સગાં, સંપત્તિ તથા સંહર્ષ - પારલૌકિક બધાંનો ત્યાગ કરી મારે શરણ આવીશો છ, તેઓનો ત્યાગ કેવા રીતે કરી શકું ? બધી માયા, વજ્રી, મન, ઈન્દ્રિયો, બુદ્ધિ, આત્માને તથા ગાડરાયા પ્રવાહવાળા સ્વભાવજી જીવ જે ગ્રંથ કરે છે, તે બધું અને સ્ત્રા, પુત્ર, ઘર, સજ્જ પરમાત્મા - નારાયણને સમર્પણ કરી દેવા.





શ્રુતિનું નામપદ બહુથા છે લિંગ : ઉપનિષદ - ઉપસંહાર,  
અત્યોક્તિ, અપ્રવૃત્તિ, ફલ, અર્થવાદ તથા ઉપપત્તિ.

‘સ્તૂતસંહિતા, ૮/૧૬’માં ત્રણું છે કે :

અતીન્દ્રિયાર્થે દર્શાદી શિવે પરમકારણે ।

શ્રુતિરેવ સદા માનં સ્મૃતિસ્તદનુસારિણી ॥૧॥ અર્થત્રિઃ  
અતીન્દ્રિય પદાર્થોમાં દર્શન વગેરે પ્રોક્તિના પરમ કારણમાં  
અંતર્વિશા શ્રુતિ અર્થત્રિ આગમ જ માન્ય લીધે છે,  
સ્મૃતિ તેને અનુસારે જ લીધે છે.

‘વિવેક ચુડામણિ’માં ત્રણું છે કે :

ન કોઠોન ન સાંસ્કૃત્યેન કાર્મણા નૌ ન વિદ્યેદા ।

જ્ઞાત્માત્મકાત્મલબ્ધેન પ્રોક્તઃ સિદ્ધિતિ નાસ્ત્યેદા ॥

કોઠા = નૈવાદિત્ત કે સાંસ્કૃતિક કે કાર્મિક કે રાજા વડે નહીં,  
માત્ર જ્ઞાત્માના અત્મદાનુભવથી પ્રોક્ત થયે, અન્યથા નહીં.

પ્રોક્ત એ જ્ઞાત્મસ્વરૂપ છે અને

જ્ઞાત્મ એ સત્, ચિત્, અચંદ અને અનન્તાદિ છે.

સર્વ પ્રાણીઓને તે આત્મા છે.

હું ત્રિજાલાખાદિત સત્ છું, સર્વનું સ્વરૂપ હૈયવી  
ચિત્ છું, આકાશવત્ અસીમ હૈયવી અનંત છું અને  
હું : પાણીશૂન્ય હૈયવી અચંદસ્વરૂપ છું.



અહં ક્ષણાઽસ્મિ | સિદ્ધોઽહં |

સત્ત્વં રાગધનનંતં ક્ષણ | કેવલોઽહં |

તત્પ્રતિહૃદયેના ઇચ્છાદિ પરપ્રકારાંસન કૃષ્ટ દૃષ્ય નદિ.

ઈન્દ્રિયોને પગલા વ્યાપારોદિ નિવૃત્ત કરી,

અંતઃપચ્છમાં લીન થઈ. પછી અંતઃપચ્છને આત્મામાં

અને આત્માને વ્રહ્માં લીન થયો.

સમ - સમ - સમ્મ: આત્મરૂપ = વૈરાગ્ય = સમ.

Timelessness - સમસાધાદિ+ = અનિત્યતાદિ<sup>૨</sup>માધના.

આત્મરતિ = આત્મપ્રેમ = સમ.

Egolessness - સમસાધાદિ+ = મૈત્ર્યાદિ ૪ માધના.

આત્મસંગુષ્ઠ = અતિથામાન = સમ્મ.

Absolute voidness - સમ્મ સાધાદિ+.

સમ્મ સાધાદિ+ = રત્નત્રયીના એકતા = આદિ સમપદ્મ.

(૧) ગુહ્ય અને ગુહ્યનો ભેદ = સમ.

(૨) વ્યક્તિગત ભેદ અને જાતિગત અભેદ = સમ.

(૩) ગુહ્ય અને ગુહ્યનો અભેદ = સમ્મ.

શુભમાં પ્રજ્ઞાતિ, અશુભદિ નિષ્કૃતિ અને

શુદ્ધ તરફ દૃષ્ટિ - એ ત્રણે પ્રોક્તિમાંને જવા માટે

સંપદ અને નિર્નવાના રુપ બને છે.



## રાણાદાગે મલાવાત્થોનું ચિન્તન

એ જ ભક્તિદાગે ગામસ્મરણ એ સર્વોત્તમ પ્રક્રિયા છે, તેમ રાણાદાગમાં મલાવાત્થોનું ચિન્તન ઉપરાંત મન એ આત્મરાગના અધિષ્ઠારી બળવા સર્વોત્તમ પ્રક્રિયા છે. તેમ જ્યુષ્ઠ દેવ, મન, ઇન્દ્રિય, વાસના, બુદ્ધિ, માધનાદિ વળગાહુઈ પર થઈ પરીતાળી મૂલ સ્થિતિમાં પહોંચી નાક છે.

‘મલાવાત્થ’ એટલે મલાન અર્થધાતું વાત્થ.

(૧) સુગન્ધીદમાં ડહું છે : પ્રસાનં જ્ઞહ | (૫)  
 ઉપયોગી ભક્તિભાષ્ય |

(૨) સામન્થીદમાં ડહું છે : તત્ત્વપ્રસિ | (૪)  
 પરસ્પરીપગ્રહી જીવાનાં |

(૩) મનુવેદમાં ડહું છે : મહં જ્ઞહાઽસ્મિ | (૫)  
 ગુણ - પદધિવદ્ દ્રવ્યં |

(૪) અધર્વવીદમાં ડહું છે : મધમાત્મા જ્ઞહ | (૬)  
 દત્તતત્ત્વપરમાત્માબુજીવાત્મા |

(૫) સર્વ સ્થિતિવદં જ્ઞહ | ઉત્પાદ - વ્યય - ક્રીડ્યેયુક્તં સત્ |  
 (૬) એકમેવાઽદ્વિતીયં | તદ્ભાવ્યં નિત્યં |

નરસિંહ મહેતાએ ‘જાગીને જોઉં તો’ પદમાં લખ્યું છે કે :  
 ‘જાહુ લટખા ફરે જાહુ પાસે.’



શુભ ભેદરો છે ? તો દર્મ શરી...

સુસ્વાદિ સર્વશ્રુતાનાં મતાઃ સર્વાઃ પ્રવૃત્તાયઃ ।

સુસ્વં ન વિના દર્મં તસ્માદ્દર્મપરીત્રયેત્ ॥ - વાગ્મત્ક

અર્થેતિ: સર્વ જીવોના સર્વ પ્રવૃત્તિઓ શુભ માટે ન  
ફાલેલા છે અને શુભ દર્મ વિના ન મળે, એ માટે  
દર્મમાં તત્પર થવું ભેદરો.

૦ પિકાનો અર્થ પંડિતો મન - ભુક્ષિનાં સ્તાર સુદ્ધ  
પણીયેલા લીધ છે, જ્યારે રિન્દ પુટ્ટો અને ધોગાજનોએ  
તો આત્મા - પરમાત્મા સુદ્ધ આરીરણા ફરું લીધ છે.

૦ ધનના થેલા નેમ નેમ દાનદી ખાલી થાય છે,

તેમ તેમ દિલનો ખજાનો અચંદ્રિય વધતો ભડ છે.

ધનના નોટો ગણાને જેટલું ફાઈ શકાય છે, તેમ ફેઈ ગુણ  
આદ્ય ફાઈ તમને દર્મના માયા ગણવામાં થઈ ભડ છે,  
તેમ તે *favourable period* માનને વર્તશી.

૦ આપણે જગતને સ્વતો જ પ્રેમ શરીર,

નિયત પ્રેમ પ્રભુ આપણને ફરે છે.

૦ ઈશ્વના ક્ષેત્રા મટી ઈશ્વરના ક્ષેત્રા ખનવું,

અને છેલ્લું ભવભ્રમણું ચક્ર છે અર્થ તો જ તે  
છેલ્લું પુદ્ગલ પરાવર્તન છે, દર્મનો ધૌવનકાળ ગણાય છે.



‘વિવેક ચુડામણિ’માં કહ્યું છે કે:

સહનં સર્વદુઃસ્વાનામપ્રતીકારપૂર્વકમ્ ।

પિન્તા - વિભાપરહિતમ્ સ્વા તિતિક્ષા નિગદ્યતે ॥ અર્થતઃ

સર્વ દુઃખોને પ્રતિજાર વિના તથા શિન્તા

અને વિભાપરહિત સ્થાન કરવા, તે ‘તિતિક્ષા’ કહેવાય છે.

દર્શનમાં જટરી ચાર મુખ્ય ગુણ

(૧) નિત્ય/નિત્ય વિવેક (૨) ઈલામુત્રાર્થ ફલભોગનવરાગ

(૩) શમ - દમાદિ ષટ્સંપતિ અને (૪) મુકુટિતા.

ષટ્સંપતિ = શમ, દમ, ઉદ્ધરતિ, તિતિક્ષા, શ્રદ્ધા, સમાધાન.

(૧) શમ = ચિત્તનું નિયમન - નિયંત્રણ.

વ્યયયોગી મનને વારી લઈ લગ્નમાં સ્થિરતા કરવી તે.

(૨) દમ = બાહ્ય સાનેન્દ્રિયો - ઈન્દ્રિયોને વાબી લેવા તે.

(૩) ઉદ્ધરતિ = અભિગ્રતાઈ સ્વધર્મનું પાલન કરવું તે.

(૪) તિતિક્ષા = પ્રતિજ્ઞાતાઓને સમતાઈ સુધેવ, તપવૃત્તિ.

(૫) શ્રદ્ધા = ગૃહ, ગ્રન્થ અને સૌં મહાપુટુષોના વચન,

વિચાર અને આશ્રય ઉપર પ્રહ્લિ વિશ્વાસ રાખવો તે.

(૬) સમાધાન = પરબ્રહ્મ પ્રતિ અભિગ્રતા, મનની નિશ્ચિનતા.

૦ માત્રાસ્પર્શસ્તુ કૌન્તેયે શીતોષ્ણસુસ્વદુઃસ્વદાઃ ।

આગાધાપાદિનૈડનિત્યે તાન્ તિતિક્ષસ્વ મારત ॥

- ગીતા, ૨/૧૪ (પરિશિષ્ટ-૧૫)



રાજસિત્ અને તામસિત્ શુભ કેવું હોય ?

વિષયેન્દ્રિયસંયોગાદેતાદયેઽમૃતરૂપમયઃ ।

પશ્ચિમાખે વિષમિત્ તત્સુખં રાજસં પાતં ॥ - ગી. ૧૮/૩૮

અર્કિરિઃ વ્યય અને ઇંદ્રિયના સંયોગાદિ શરૂમાં અમૃત અને પરિહામૈ વિષ ભૂં જે શુભ હોય, તે રાજસિત્ છે.

યદયે ચાઽગુબ્ધે ચ સુખં મોહનમાત્મનઃ ।

નિદ્રાભસ્ય પ્રમાદીત્થં તત્તામસપ્રુદાહતમ્ ॥ અર્કિરિઃ

શરૂઆતમાં અને પરંપરાએ પછી આત્માને

ખોર ઉત્પન્ન કરે તેવું, પ્રમાદી ઉત્પન્ન થઈતું

નિદ્રાહ મહુચ્છને જે શુભ હોય, તે તામસિત્ કહેવું છે.

અપ્રતિહતેયં કામનિબન્ધાપનયને । મહાનયં પ્રત્યપાયપશ્ચિ-

રક્ષણીપાયઃ । મહદેતત્કુદાલ્પાદાનિબન્ધનમ્ । (પરિશિષ્ટ-૨)

સપ્ત, વક્ત્રી, મન - ત્રીણા સંયોગાદિ શરૂ થાય છે,

તેમ મંત્ર પછી સપ્તમય, ઇંદ્રિયમય અને મનોમય છે.

પ્રથમ વિચારનું જાળ વાળી, સ્થિતિ મંત્રી ખેંચાઈ મંત્રી.

તે મંત્રનું વાળીતર ટેવટપે મંત્રી અને ટેવના આત્માસક્તિ

આરિમનો ઉગાદ દર્શી અને આવા આરિમને લઈ જ

નસાળ ઘડાશે. મંત્રીના માટે નિર્મિત નસાળ નરિ પછી

વિચારો જ છે. વિચારો જ આપણા આત્માને ઘડે છે.



પીંગળા હલ્દી - નીચ દિયારો જ અપશુકન છે તથા  
અમંગલ છે, તેના સામે પીંગળા ઉત્તમ - ઉચ્ચ દિયારો  
ગોઠવવા, સ્થિર શુભ શુકન અને મંગલના રુગુ જન્મે છે.  
અરાણી ઘૂઠ જુદા મંગલચરિત્રમાં ૫ મંગલના ભાવના  
ઠરી શક્તિ ધરે અને અમંગલમાં પહુ મંગલના જ  
ભાવના ફરે છે, તે અરાણ છે અને સ્થિર શત્રુ છે.

જાણના દિપરાત સંકરિગો વખતે પહુ

હૃદયમાં શુભ દિયારના જાળી શાંતિ અનુભવા શકાય છે.

શુભ શાંતિદૃષ્ટિ દિત્તાદૃષ્ટિ પહુ વિશુદ્ધિ જન્મે છે.  
વિશુદ્ધિદૃષ્ટિ વડે શુભ પ્રકૃતિ પ્રાપ્ત ઠરી શકાય છે અને  
શુભ પ્રકૃતિ વડે શુદ્ધ અનુભૂતિ, આત્મસમાપત્તિ,  
સ્વરૂપસ્મૃતિ અને સ્વરૂપાનુભૂતિ પ્રાપ્ત ઠરી શકાય છે.

*Amk* શુભ શાંતિદૃષ્ટિ રૂં રાજાધાતા છે,  
શુભ દિત્તાદૃષ્ટિ એ પુણ્યજનના છે,

શુભ કામપ્રકૃતિ એ ધર્મજનના છે અને  
આત્મસમાપત્તિ રૂં ધ્યાનજનના છે. શુભ ગામ કેરા  
દિત્તામાં વિનય, વિનય વડે વિવેક, વિવેક વડે વૈરાગ્ય,  
વૈરાગ્ય કેરા ત્યાગ, ત્યાગ કેરા આત્મરમણતા અને  
આત્મરમણતા વડે સ્વયં અને મોહિશુદ્ધિ સિદ્ધિ થાય છે.



## શાંતદાથ મંડલ સંદર્ભિ.

સંદર્ભિ મંડલ વાત્સલ્ય, મલાવાત્સલ્ય તથા સ્વંપદર્ભિ.

સૂત્ર - અર્થ - તદ્દત્ત : શાંતનો અર્થ તે શાંતદાથ, તદ્દત્ત.

શાંતદાથ સંદર્ભિ પદ્ધતિ ગ્રાહ્ય કરાવે છે.

શાંતદાથ, વાત્સલ્ય, મલાવાત્સલ્ય અને સ્વંપદર્ભિ મળીને જ તદ્દત્તનું નામપદ્ધતિ ગ્રહીત થાય છે. સંત્રાણી શાંત માં સંત્રાણી અર્થ કે શાંત અને અર્થ - બન્ને મળીને થતો વાત્સલ્ય, મલાવાત્સલ્ય, સ્વંપદર્ભિ સામાન્ય જાણે છે.

રાણના ઉપાસના પત્રોન માટે છે, નર્તન માટે નરિ.

મેરું રાણ = જનરંજન, પત્રોનપુત્ર રાણ = મનારંજન.

રાગત્કિયામાં મોરિ : | પત્રોનસારિત રાણે જ મોરિ મળે.

વિક્રિતા અને રાણ - જે વસ્તુ જુદી છે, મેરો વિક્રિતા

ભુક્તિ આપી રાત્રે - મુક્તિ નરિ. રાણના + સોદી અર્થ.

જે રાણ અર્થને વધારે, તે રાણ સમ્યક્ છે તથા

જે રાણ અર્થને જમાવે, તે રાણ વિધિરાણ છે.

તાનું બાલક મા તરૂની અર્થે જ જાણે છે, મોરું થાય છે.

ધર્મમાતા તરૂ તે જાતની અર્થે તો જ જાણે કે

જે પત્રો શિશુ જાણે, પત્રોની જાતને અર્થમાં માણે.

સંત્ર સવરો ભાવિંત જ અર્થ છે.





ત્યાં સુધી ચોંદ પૂર્વ રીત, તો તે પછી અચત્ન છે.

ચોંદ પૂર્વને પછી ધર્મશુદ્ધિ રૂપી

ખાતાનો પાલવ પડીને જ અત્ન થવાનું રીત છે.

અલંને ઓગાવવાનાં સાર્થન

સાલસંગ, મધ્યહ્ન, મગ્ન, ચિંતન, ધ્યાન, શરદ્ધ, ભક્તિ,

ઉપાસના, જ્ઞાનતા તથા મંત્રમાપ વગેરેથી અલં ગાળે.

અલં ગાળે સંદર્ભ દિનકે વધે, રાત્રીની સાચી ભૂખ જાગે.

દિનકેથી વિદ્યા, વિદ્યાથી વિવેક, વિવેકથી વૈરાગ્ય,

વૈરાગ્યથી ત્યાગ, ત્યાગથી શાંતિ, શાંતિથી સમાધિ આવી.

શરીર સાર્થ મનને સંબંધ છે અને

આપણા મનની સાર્થ આત્માને સંબંધ છે,

નિરંજન મનથી શરીર - આત્મા ઉભયનો નાશ થાય છે.

ધન ફરતાં તન તથા તન ફરતાં તનનો સર્વત્ર આત્મા

અને તે ફરતાં પરમાત્મા અનેકગણાં વર્તુ મર્યાદા છે.

તમ્બા નાખ, રૂપ કે ગુણ દેરા તમ્બાં સ્પર્શ થતાંની

સાર્થ જ આત્માની સર્વ ઇચ્છાઓ પ્રહા અને જિન્ના

ચૂર્ણ થઈ ભડ, અવતો પરમપ્રભાવ પ્રભુનાપસારણનો છે.

સાદૃશ્ય અને અત્યંત બીધ અનુષ્ઠાં યોગક્રોધારત છે.

અપ્રાપ્તની યોગ થાય છે અને પ્રાપ્તનું ક્રોધ થાય છે.



મનનો વિરોધ નાદ પછી નિરોધ કરો.

નિક્ષા એ દેવા છે, તેનો પુત્ર આપસ - પુત્રી બગાસાં છે. પહેલી દુપલો પુત્ર કરે છે, પછી પુત્રી અને છેલ્લા દેવા આવાને તપોગુહા જવોના લગ્નનો લંગા કરે છે. આ આખા પરિવારનું સત્પગુહા જવો ઉપર ઝાંઘ ન ચાલતું નથી. તેઓ માને છે કે લગ્ન સાર તો બૈસા પાર.

*major important* મન અત્ર એટલે મંત્ર. ચિત્ત રહિત મંત્ર.

જેના આધારે ઈશ્વરાત્પણું ચિન્તાન - મનન કરીએ, રાજા પ્રેમવાએ, સારાંશ અને હૃદય બહાએ, અંતર્બોજ કરાડ, તે ચિત્તને જ મંત્રસ્પર્શ સમજવું. સાર્ધમાં મંત્ર, મંત્રી કે પ્રત્યેશ્વર - એવા ભૈદદૃષ્ટિ ન લીધા બોધએ. ત્રીણા સત્તાત્મતા રહિત સાર્ધનું પરમ હૃદય છે.

‘રામ’ શબ્દનો વિવર્ણ કરતાં સમજાવે છે કે:

રામ એ કોઈ અસાધારણ વ્યક્તિ છે અથવા એ દૈવનું દૈવતા પ્રકટ કરતો નાદ છે: ॐ इत्येकारं ब्रह्म ।

ૐનું સ્ફૂરણ એ જગતના સર્વ તત્વોના સ્ફૂરણનું પ્રતીક છે. આ રીતે હુદ્ધિ મંત્રનો વિવર્ણ કરે છે અને મંત્રવિવર્ણ લીતરમાં અભૈદદૃષ્ટિ પરમાત્મનું મનન કરાવે છે, તર્ક તે ચિત્ત જ મંત્ર છે.



મંત્ર એ પરમેશ્વરરૂપ હોવાની અનંદમય છે.

મંત્રનું સ્ફૂરણ દિશ્વરૂપ બનીને દિરાળે છે.

ચિત્તારૂપી મંત્રમાં આણું જગત સ્ફૂરતું રહે છે.

મંત્રમાલાત્મે બડે ભૈદમ સંસાર વિલાસ થયે છે.

મંત્ર એ સાર્થકતા રક્ષિણને મલાલ ઉપાય, પરમ દૈવતા છે.

મળન ફરનારને 'મદ્મૂપ' બનાવે, તે મંત્રનો ઉદ્દેશ છે.

મંત્ર એ સાર્થકને પરમાત્મરૂપ બનાવે છે. વ્યવહારિક

મંત્રમાં અફીરીના કે મંત્રદેવતાની પ્રધાનતા હોય, પરંતુ

આરાધના કરી રહેલાં યોગીના ધ્યાનમાં સહાયતા કરનારું

ચિત્તસ્ફૂરણ યા ચિત્ત મળે તાત્પર્ય મંત્ર છે.

કુવલ વહ્નિસિદ્ધાન્તો ઉચ્ચાર નરિ પહુ તેમાં રહેલા

સળવ પરારાજ્ઞાનું અભૈદ સ્ફૂરણ, તે જ મલામંત્ર છે.

જપ ફરનાર જુદો, મંત્ર જુદો, મંત્રાત્મક પરમાત્મા જુદા

- મળે ત્રણ દિલાગા કરવાની મંત્ર ભણે થાય છે.

આવા ભૈદ+લેખના એ અરાગતા છે.

પૃથક્ મંત્રઃ, પૃથક્ મંત્રી ન સિદ્ધિન્તિ કદાચન | મંત્ર તથા

મંત્ર ગાહનાર જુદા રહે, તો મંત્ર કદાચે સિદ્ધિ થતો નહીં.

રાજા આત્માનો ગુહ્ય છે, તે દ્વારા આત્માને ભાગ

ન થાય પહુ જીવસાગ થાય, તો તે ગુહ્ય કેમ કહેવાય?



### આર્તધ્યાનના પ્રકારો છે...

છષ્ટાદિયોગ, અભિષેકયોગ, રોગ - શિન્નાદિ અગ્રશીર્યાદિ.  
તેમાંથી છૂટલા મારે મંત્ર પરમજિજ્ઞં સ્મરણાદિ અને  
આરાધિયમ આદિ ધર્મધ્યાનના પ્રકારો છે.

ધર્મધ્યાન વડે આર્તધ્યાનાદિનું નિવારણ થઈ  
ધર્મધ્યાન - શુભલધિવળ આદિનું આરાધન થયું છે, તેથી  
પરમ મંત્ર સ્વરૂપ બનીને આત્મસંરક્ષણ થયું છે.

### જે લઘુ મહેવતો

૦ સાત વૈંતના સવર્જન, સિંધત અક્ષત ગુલ્ફ,  
સરખા મગલ પુંડીના, આંધ પ્રખાલ મલ્લ.

૦ બાપ તેવા જૈટા, મા તેવા દીઠરી,  
રાજા તેવા પ્રજા, દેવ તેવા ભક્તો, વડ તેવા ટેટા.

આગામ સિદ્ધાંતનો આરાધન - વિરાધન ક્રિષ્ણ?

આગામશ્રીપપતિશ્રી, સંપૂર્ણદેહિતક્રિષ્ણમ્ ।

અતીન્દ્રિયાગામધર્મિનાં, સુદ્ધાવપ્રતિપત્તયે ॥૧॥

જીરે હેતુવાદપક્ષવંદિ, હેતુઓ આગામિ આગામિઓ ।

સર્વે સમપક્ષવતો, સિદ્ધાન્તવિરાહગીરે અઘ્ઘી ॥૨॥

તદધાતં શ્રુતં યેન નિધાત્મા નરકં વ્રજેત્ ।

ક્લેશામ સત્કલં શોષં, સર્વપ્રેવ વિડમ્બના ॥૩॥

(પરિશિષ્ટ-૧૬)



### માનસશાસ્ત્રીય સારવર છે જાણીત

સંસારી જીવ મનાદિની સંસારી, વાસનાઓ, કષાયો અને પ્રિધ્વાત્વની વિપરીત માન્યતાઓ નીચે દર્શાવેલી છે. જમરફાર મહામંત્ર આ બધા ઉંદા અસરીમાંથી જીવને મુક્ત કરવાની માનસશાસ્ત્રીય સારવરનું કામ કરે છે. માનસશાસ્ત્રની દૈશિકો સૌથી વધુ અસ્પર્શકાર છે. આ જમરફાર મહામંત્રનું પરમ પવિત્ર મનવરત સ્મારણ તે આર્તધ્યાન અને રૌદ્રધ્યાનમાંથી છોડાવા ધર્મધ્યાન તથા શુદ્ધધ્યાનમાં ભવિષ્ય માટેની અદ્ભુત પ્રતિષ્ઠા છે.

### ધ્યાન સમયે શેનું ધ્યાન રાખવું?

ધ્યાન સમયે પરમાત્મા, સર્વ જીવો અને આત્મસ્વરૂપને છોડીને બાહ્ય પ્રદેશો દિયારો ન કરવાની ટેવ પાડવા. ધ્યાન સમયે જાને તેટલા વધુ વાર તથા જાને તેટલું વિત્તપરિત આત્મઉપદેશમાં રહેવા જ પ્રયત્ન કરવો. ધ્યાન ચિત્તવૃત્તિના કામમાં આત્મા, પરમાત્મા અને સર્વ જીવોના વિષયમાં જ મગ્ન રહે, તેથી પ્રયત્ન કરવો. સંસારના અને જડ વસ્તુઓના દિયારો બંધ કરવા.

પરમાત્માત્વની સર્વોપરિતા દિયારવા.

○

Navkar is unity with universe.



### ત્રેપનમદી અકર ફરી ?

આંતડા ફલ નવ છે અને અકર ફલ બાવળ છે.  
 આજે ફલે છે કે જ્યાં સુધી બાવળ ત્રેપનમદી અકર  
 સંરક્ષા કે ઇશ્વરને ગાહીતો નહીં - કોપાખતો નહીં,  
 ત્યાં સુધી ભિંજું જવળ સાર્થક થયું નહીં.  
 બાવળ અકરના ગાહીતારને નવ આંતડાટ્ટી નવ ગ્રહી  
 નડી શકે છે, પરંતુ જેહાં ત્રેપનમદી અકર ગાહીતો છે,  
 તે અજર - અખર બની ભડ છે.

ગાહીતમાં શૂન્ય અને કારિત્વમાં પ્રહીદિરામ ગોબ છે,  
 પ્રહીતનો આતાર ગોબ છે તથા બ્રહ્માંડનો આતાર ગોબ છે,  
 જવળ પહુ ચક્રના ભેન ગોબ ગોબ ફરે છે.

### શૂન્ય અને પ્રહીદિરામ

ગાહીતારપ્રવર્તિતું જવળ જવળાં શાખવાડે તે ગાહીત.  
 'સારિત' શબ્દ ઉપરથી જ કારિત્વે મકરિ સોજું હિત.  
 જગતમાં સૌંદર્ય અદ્વૈત તાર્કિક સ્વને જ કોપાખવાતું છે.  
 માટે જ સ્વદેખ્યને જવળમાં અગ્ર સ્થાન છે.

કોપાખાહુ કે બાવળ એ ઊંડી બાવળ છે.  
 ભેન બાવળ ઊંડી, ભેન ભેમાંથી કિંમતી રત્નો, હીરા,  
 માહોજ, મોતી તથા પળા બાળી આવવાની શક્યતા વર્ધ.



આપણા બાહ્યમાં સિંદી સુદગ્રહરત્નો સાથે દુર્ગુહરત્નો  
પત્થરી પહુ છે. સોલસો, લીરો અથવા પત્થર આખરે  
અંત જ મળતા છે, હતાં સોલસા અને પત્થરમાંથી સિંદી  
નંગોનું - રત્નોનું સર્જન કરે, તે જ સાચો સારત્કર. સાચો ગાહિતારા કીજી ? જમણા બાજુએ જેને માંડા  
ઉમેરતાં આવડે, તે ગાહિતારા - રાણી - દિરાના.

માંડાના ખોટાઈ પહુ નહિયા ન્હા છે, માહિયા ન્હા છે.  
શૂન્યમાંથી સર્જન કરવાની શક્તિ અગાધ છે.

ઈંડાનો આકાર લંબગોળ છે, કિન્તુ પૃથ્વીનો - બ્રહ્માંડનો  
આકાર પહુ ગોળ છે, જમણ પહુ ગોળ ગોળ ફરે છે.

यक्रवत् पश्चिर्त्तन्ते सुखानि य दुःखानि य ।

શુભ - દુઃખનું પહુ ચક્ર છે, સમયનું પહુ ચક્ર છે.  
સારત્કરે જોલતાં શખલો - ગાહિતારા મીન રહેતાં શખલો છે.  
લહ્યાં પછી ગાહિયાની સિંદી છે. જમણ પાછળ રંગ છે,  
ગાહિતારા છે, સર્વવ્યંનું છે, આવજ - નવજનો હિસાબ છે.  
માનવજમણ વીરકી ગાંધવા માટે નહિ. રૂઝની પ્રકાશ,  
નદીનું પાણી, વૃક્ષના ફૂલ બાળ માટે છે, દિવાળા પ્રકાશની  
તેજ જમણનો ઉપયોગ અન્યના જ લાભ માટે છે. જે  
તેજ ન દેખે, તો પ્રજ્વલિત અને પત્થર વચ્ચે ફેર શી ?



માનવજન્ય વિધ્વંસાંશના સેતુ ફડી માન છે.  
 તેને ભૂતાપ દત્તો, ભવિષ્યતાપ હશે, વર્તમાનતાપ છે.  
 માનવજન્ય ઉર્ધ્વતરફ - આત્માની ઉન્નતિ થવા ભેદરે.  
 મહારે ઇંદ્રિયોને ભ્રેષ્ઠાવા ભ્રેષ્ઠાર - છાછરાં ન બનવું ભેદરે.  
 જન્યધનને ધોર માગે વાવવું ભેદરે,  
 તે ન ગાહ્યાર અને તેને ગાહિત શાખી છે.

‘નાસ્તિક ભક્તિ’ સેરલ...

તમારા ઇચ્છા પ્રમુક્તિ પામી, મારા ઇચ્છા પ્રમુક્તિ નર.  
*Not mine, but thine will be done.*  
 સદ્દા રાખો અને સ્થિર ભરી જશે પાર.  
 ભક્તિ પાતે ન પાતવું રૂપ છે.  
 ભક્તિ જન્યને જન્ય આપી છે.

‘ભક્તિ’ સેરલ ભગવાનનું શરદ્દુ ગ્રહદ્દુ તરફ.

ભક્તિ સેરલ જન્ય પ્રભુના મરહુ સમર્પિત તરફ,  
 તમામ પ્રકો સર્વ શાસ્ત્રમાનને સોંપી જન્ય જન્ય.  
 બહાર સંધાનું તાર્ક અને  
 સંદર સર્વેશ્વરના નામનો જપ, સંતું નામ ભક્તિ છે.  
 ભક્તિને તથા ભેદ નહિ, ઇશ્વરને સભેદ ન ગામે છે.  
 ભક્તિ અવ્યભિચારિણી છે.





તાર્કિકરોના ભક્તિ સંસ્કારનો ઉચ્છેદ કરવા સમર્થ છે.  
ભક્તિ વિના જો વિદ્યા અને મંત્રો પશુ રૂપે નર,  
તો મોક્ષના વિદ્યા કેવા રીતે રૂપે ?

ભક્તિલીનના ક્રિયાઓ ઉપર ભૂમિમાં બાજબાજબી છે.  
 ૨૪ તાર્કિકરોના પાંચ અને ૨૦ વિલરમાન ચાલ, અર્થ  
 $24 \times 5 = 120$  અને  $20 \times 8 = 160$ .

અ રીતે કુલ ૨૦૦ કલ્પાહુતો જે દિવસોમાં આવી,  
 તે દિવસે તપ - જપ - પૂજા - ભક્તિ આદિ કરતો છે.

તે બે સંસ્કારોચ્છેદ ભક્તિનો ભાગ બને છે,  
 ભવભ્રમણ રૂપી ભવ છે, નિવૃત્તિપદના પ્રાપ્તિ કાર્ય છે.  
દીક્ષા, કુદરત અને નિવૃત્તિનો જોને જપ રીત, તેણે  
ભગવાનના તે તે કલ્પાહુતો અવશ્ય ઉભવવા જોઈએ.  
 કલ્પાહુતો પરમ પવિત્ર - સર્વ જગતોને સુખદાયક છે.  
 માતાની સર્વ અવસ્થાઓના નેત્ર તાર્કિક પરમાત્માના  
 અવનાદિ સર્વ અવસ્થા પૂજનાય છે. ગામ, આશ્રિતિ, દ્રવ્ય,  
 ક્ષત્રિ, કામ અને ભવ બે તે સર્વ અવસ્થાઓ પૂજાય છે.  
 ક્ષત્રિ તીર્થાદિ ભૂમિઓ, કામ પદાદિ તિથિઓ ગ્રાહ્ય.  
 અવન, જનન, દીક્ષા અને નિવૃત્તિ અ દ્રવ્યઅવસ્થા છે  
 અને કુદરતના બાદ સમવસરહાદિ ભવઅવસ્થા છે.



દર્શનશાસ્ત્રો સંપૂર્ણ છે, આત્મા અપૂર્ણ છે.

અપૂર્ણ આત્મા કેરા સંપૂર્ણ શાસ્ત્રોનું રીસર્ય અશક્ય છે, પરંતુ અરિહંત - ગણધર પ્રહિત સંપૂર્ણ અધેા શાસ્ત્રો કેરા અપૂર્ણ અધેા આત્માનું રીસર્ય જટર ધઈ શકે જે આત્મા - તે વિસાતા, જે વિસાતા - તે આત્મા છે.

જાણીયાની શાસ્ત્રી જ આત્માના પ્રતીતિ ધ્ય છે.

શરીરધારી આત્માના ત્રણ પ્રકાર

જહિરાત્મા, મંતરાત્મા, પરમાત્મા. જહિરાત્માનો ત્યાગ કરી મંતરાત્મા કેરા પરમાત્માનું ધ્યાન ધઈ શકે છે.

ઈન્દ્રિયો જહિરાત્મા છે.

આત્મામાં જ આત્માનો સંતલ્ય જુગાર મંતરાત્મા છે. સંતલિસંતલિમુક્ત આત્મા તે પરમાત્મા, તેને જ 'દેહ' કહે છે.

આત્મા જ વેતારહા નહીં છે, ફટશાત્મલા વૃક્ષ છે, આત્મા જ સિદ્ધિદાઈનું છે અને આત્મા જ ગંધગવન છે. દૂધમાં ખેંચવહુ પડે તો ભિંજું દળીં ધઈ નાક, તેજાળનો છાંટો પડે તો દૂધ ફાટી નાક. જાનવાના અન્ન ફાટવાના બંને શાસ્ત્રીયો દૂધમાં પડી છે. તેને મેનો રંગા ધ્ય છે, તેના ઉપર તેના શાસ્ત્રના પ્રાગરુપનો મદાર છે. તે ફરહી ફસંગ ત્યાગ્ય છે, અત્સંગ ઉપાદ્ય છે.



## દેવાનની પાંચ પીઠ

- (૧) વિદ્યા પીઠ - શ્રુતના પ્રાપ્તિ.
- (૨) સૌભાગ્ય પીઠ - આદ્ય વચનાપ્તિ.
- (૩) લક્ષ્મી પીઠ - રાજાદિ વશ થાય, પ્રાપ્તિ વધે છે.
- (૪) મંત્રરાજ પીઠ - ઉપદ્રવરાજિતપ્તિ થાય.
- (૫) સુખેષ પીઠ - ઇંદ્રાદિ દેવોને માનનાય થાય.

સુરિમંત્રના પ્રથમ પીઠમાં : લલિત પદ્મ.

બાળ પીઠમાં : દીક્ષા તથા ઉપદ્રવરાજ મહાપ્રભુ.

ત્રીજી પીઠમાં : ચક્રેશ્વર, જપાદિ દેવાઓ,  
ગંધા - લદ્દાદિ, ૨૬ વિદ્યાદેવાઓ તથા ૨૪ શાસનદેવાઓ.  
ચતુર્થ પીઠમાં : ચારે નિષાધના ઇંદ્રી, સર્વ સામાનિક દેવો,  
ઉચ્ચાંત લોકાંતિક દેવો.

પંચમ પીઠમાં : શ્રુતદેવ, શાંતિદેવ તત્ત્વ, જપ્ત્વા. પ્રોણાદિ,  
અ, લી, દ્વિતિ, ત્રીર્તિ, બુદ્ધિ, લક્ષ્મ્યાદિ.

૦ ધ્યાનાગ્નિનેશ મવતી મવિનઃ ક્રુણેન  
દેહં વિહારે પરમાત્મદશાં પ્રજાન્તિ ।  
તીવ્રાનત્માદુપત્તમાવપાસ્ય લોકે

પ્રાપ્તીકરત્વપિરાદિવ વાતુભેદાઃ ॥ (પરિશિષ્ટ-૧૭)

॥ ૐ શાંતિઃ ૐ શાંતિઃ ૐ શાંતિઃ ॥



શાંતાનું મૂળ પુણ્ય છે, શુભનું મૂળ સંવત્સર છે અને  
શાંતિનું મૂળ નિર્નરા અને મોક્ષ છે.

(૧) અરિંત - પુણ્યતાત્પ - ન્યાયાધીશ.

(૨) શિષ્ટ - જલતાત્પ - રાષ્ટ્રપતિ.

(૩) આચાર્ય - સંવત્સરતાત્પ - વડાપ્રધાન - મંત્રી.

(૪) ઉપાધ્યાય - નિર્નરાતાત્પ - ઉપરાષ્ટ્રપતિ.

(૫) સાર્થ - મોક્ષતાત્પ - ભરૂંસલા.

(૬) સમ્બોધન - અજ્ઞાનતાત્પ - (રસો પંચ...

(૭) સમ્બોધન - પાપતાત્પ - સુખ પાવ...

(૮) સમ્બોધન - આરુણતાત્પ - મંગલાણી-ય...

(૯) સમ્બોધન - બંધનતાત્પ - પઠન હવડ...

૦ મહાત્માનાં કીર્તનં હિ શ્રેયઃ શ્રેયોસ્પદમ્ | સ્ફુટિઃ  
મહાત્માસીના ગુહ્ય ગાવા તે ન કલ્પ્યન્તુઃ અને તેનું સ્થાન છે.

૦ ગગનુર્ગિનાસ્તદપવર્ગપદં તદેવ,

વિશ્વં વરાકપિદમત્ર કથં વિનાડસ્માત્,

તત્ સર્વભૂતકમુલનૌદરણાદિ ધૌરે,

મંત્રાત્મકં નિજવપુર્નિહિતં મદત્ર ॥૧॥

મંત્ર - મૂર્તિ - સમાદાદે દેવદેવઃ સ્વયં જિનઃ |

સર્વરાઃ સર્વગઃ શાન્તાઃ સર્વેષાં સાક્ષાદ્દેવસ્થિતાઃ ॥૨॥

(પરિશિષ્ટ-૧૮)



સભ્ય સાહુણં = સર્વ પ્રકારના સાધનાઓને સાધનાર -  
અધોગિતિવલા પદ્ધતિનો સંગ્રહ.

સિદ્ધાણં નમ્રે કિચ્ચા સંગ્રહાણં ચ માલત્રો ।

અર્થદમ્મ કાણુસહિં સુખોહ મે । મુક્તિઃ  
સિદ્ધિ ભાગાંતને અને સંધર્મોને લખ્યશ્ચ નમસ્કાર કરીને  
અર્થદર્મોના વ્યાખ્યાને પું મું છું, તે સાંભળો.

અર્થદર્મોના વ્યાખ્યા

નામ - રચાપના - દ્રવ્ય - લખ્ય = દર્શનાર્થ.

દ્રવ્ય - ક્ષેત્ર - જાલ - લખ્ય = રાનાર્થ.

દાન - શાલ - તપ - લખ્ય = આરિનાર્થ.

કુપલ દાન એ વ્યંતરદેવના ગતિ આપત.

શાલ સ્મરિતજું દાન લવનપતિના ગતિ આપત.

તપ સ્મરિતજું શાલ અને દાન એ ન્યેતિષા ગતિ આપત.

લખ્યસ્મરિતજું શાલ અને દાન એ વૈદ્યાનિક ગતિ આપત.

કૃત્તિ એ સાધના છે (૧૪મી), સિદ્ધિ એ સાધ્ય છે.

સ્વભાવના સિદ્ધિ બડે મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે.

માલ મંગલ બડે માલ કષાયનો વિનશ્વ થાય છે.

પંચપરમીષ્ટિને નમસ્કાર બડે આત્માની ઉન્નતિ થાય છે

અને સદ્ગતિનો ઉત્પાદ અને કુર્ગતિનો વેદ થાય છે.



આળાલુ દમ્મો, આળાલુ તવો ।

મહત્તિ : આરાપાં દર્મ છે, આરાપાં તપ છે.

(૧) ક્રિયાએ તમ (૨) પરિણામે બંધ

(૩) જપહ્વાએ દર્મ (૪) ભાવનાએ પ્રોત્ત.

રાસ્યપ્રોત્તનાપનો વિભવ ચતુર્દિશતિ સ્તાવના દ્યોનઈ,  
જગુપ્પાપ્રોત્તનાપનો વિભવ ગરૂબંદન આવચ્છેદઈ અને  
ત્રીપ્રી વીરનો વિભવ તાપોત્તર્ભ આવચ્છેદઈ થાય છે.

અરતિ - રતિ, ભદ્ર અને શાંતિપ્રોત્તનાપનો વિભવ  
સાધાવિત, પચ્ચમ્મલ્લ, પ્રતિષ્ઠમલ્લ આવચ્છેદઈ થાય છે.

‘આયુષ્ષ તમ એ જવાડનાર છે અને

જન્મ એ શુષ્પ આપનાર છે’ એ વિચાર અધિધાનન્ય  
અથવા પ્રિધ્યાત્વપ્રોત્તન્ય છે. જવાડનાર આયુષ્ષતમનરે  
પહ્લુ પારનાર છે અને જન્મ એ શુષ્પ ફરનાર નરે,  
પરન્તુ આ સંસારની સર્વ વિટંબનાઓને આપનાર છે.  
જવાડનાર જાગ્રત છે, તેને આપનાર જન્મપરચ્છુરલિત  
શિદ્ધિ પરમાત્માનું દ્યોન છે. શુષ્પ આપનાર પ્રોત્તમનો  
ક્રીડે અને વાય વધારનાર અંતરાયતમનો ક્રીડે છે.  
લોગ એ શાસ્ત્ર વધારાને અલંબે વિસ્તારનાર છે તથા  
વાસ્તાવિષ્ઠ કે આત્મરચ્છપનો લોગ તેને આવરનાર છે.



રાજાનું અજીર્ણ પ્રમાદ અને અહંકાર છે,  
 ક્રિયાનું અજીર્ણ પરિનિદા અને આત્મસ્થાયા છે.  
 ભોગનો ત્યાગ નરિ - વિષયનો ત્યાગ ઈશ્વરનું ડહાં છે.  
 ભોગનો ત્યાગ માનસધાનને પોષનાર છે, જ્યારે  
 વિષયનો ત્યાગ વૈરાગ્યલાભને લાવનારો છે.  
 માનને છોડવા માટે રાજા જોઈએ. ક્રોધનો ત્યાગ દશનિર્દી,  
 માયાનો ત્યાગ આરિમર્દી, લોભનો ત્યાગ સંતોષદી કામ્ય.  
 દર્મ વડે હિંસાગ્રાંધી આદિ રૌદ્રદ્યોનનો નાશ,  
 શુભદ્યોન વડે આર્તદ્યોનનો નાશ,  
 વૃક્ષપ્રદિતર્ક સુધિમાર વડે ઇષ્ટાવિરોધ સંબંધ,  
 મંત્રત્વપ્રદિતર્ક અધિમાર વડે અભિષ્ટસંબંધી સંબંધ,  
 સૂક્ષ્મ ક્રિયા અપ્રતિપાતી વડે રોગ - શ્ચિંતા સંબંધ,  
 વ્યુપરત ક્રિયા અભિષ્કૃતિ વડે નિદાનતા સંબંધ.  
 દિતર્ક એટલે જેમાં તર્કનો વિકોગ છે, સ્વસંવેદન રિષ્ટ.  
 'પ્રમાણાનવૈરદિગ્ધાઃ ।' નિર્દિવાદ નિહુદિ એટલે રાગાન્તે  
 તદ્દા, વિષય - ઉભયના સંગતિ જેમાં છે, તે સિદ્ધાંત.  
 રામગદશનિ = સંગત દશનિ. વંદે = આત્મનેપદ મકરિ  
 સ્વહિતફારી સંવર - નિર્જર તત્ત્વ.  
 વંદામિ = પરસ્મૈપદ મકરિ પરહિતફારી - યુહ્ય તત્ત્વ.



## ‘વંદે’ અને ‘વંદામિ’ શબ્દ

પાંચ વ્યક્તિય ચોવાસ લઘુઃક્રને વચ્ચે ફરવા માટે  
૧૨ લઘુઃક્રને ‘વંદે’ શબ્દ વડે વંદન કરાયા છે અને  
૧૨ લઘુઃક્રને ‘વંદામિ’ શબ્દ વડે વંદન કરાયા છે.

૯ ગોત્રધાય એ ૧૬ ત્રધાયોનું ગણ છે.

ભૂતપાત્રો શીઠ, ભાવિષ્યપાત્રો ભય અને  
વર્તમાનપાત્રો રતિ - સ્મરતિનું નિધાનકા અનુષ્ઠી  
પ્રતિષ્ઠાહુ, પરમપ્રજ્ઞા અને સાધાવિત વડે થયે છે.  
તે ત્રીણ સંવરના હુ છે અને ચતુર્વિંશતિ સ્તવ,  
ઝડૂવંદન અને કાથોત્સવ, તે ત્રીણ નિર્નરાના હુ છે.

## ૭ વેસનો તથા ૭ ભાવવેસનો

- (૧) વ્યય - જુગાર (૨) પ્રભાઈ - ચોરી  
(૩) વિષયા - પરદારાગાધન (૪) અધિરતિ - વેશ્યાગાધન  
(૫) મિથ્યાત્વ - મદિરાપાન  
(૬) ત્રધાય - માંસભક્ષણ (૭) દુષ્ટ ઢોગો - શિષાર.

○

*Sow a thought, reap an action.*

*Sow an act, you reap a habit,  
Sow a habit, you reap a character,  
Sow a character, you reap a destiny.*





ચંદનમાં ત્રહા ગુહા છે : શતાબતા, સુવાસ અને ઘસાણું.

મૈત્રા ઘસાવા હતાં સુવાસ આપી છે.

ચંગાપૂનામાં જઘન્ય ચંગા પહુ પૂનનિષ્ઠ છે.

ચંગાના અવધવી પરસ્પર સહાયક છે અને

અતિલાભને ગભાવા લે છે, તે અનુષ્ઠી

કરૂણા અને માધ્યરશ્ચ માલના સૂચવી છે.

પુષ્પ અભિલ્ય અને અશ્વરહા માલનાસૂચક છે.

પુષ્પ ફરે છે કે જો પું કરવાવાનો જ છું, તો

શ્વરહાભૂત ભાવાન ઉપર ચડી ફતાર્થ કેમ ન પાઉં ?

ધૂપપૂના અનાદિ ખોલે રૂપી કચરાને બાળે છે. સંસ્કારનું

સ્વરૂપ આત્માને ખોલે ઉપજવા બાળવાનું કામ કરે છે,

સંસ્કાર માલના આત્માને કારવાનું - સુવાસિત કરવાનું

કામ કરે છે. દીપ્તપૂના રાજાપ્રકાશને બાલાર બાલે છે.

સ્વપર પ્રકાશ છે, અંધિમાં અતિલ્ય - અન્યેલ્યમાલના છે.

અકૃતપૂના એ અશુચિ માલનાની સૂચક તથા નૈવેદ્યપૂના

એ આરુલ માલનાની સૂચક છે. આલારફ જ મૈત્રુનાદિ

સંસારી ઉપજે છે, તેનો ત્યાગ નૈવેદ્ય પૂના કરાવે છે.

ફૂલપૂના મોક્ષના કારહાભૂત સંવર અને નિર્નરા

ઉચ્ચાંત બોધિદુર્લભ અને લોકમાલનાનું બાળ છે.



સામા વ્યક્તિમાં અલગગુણ શીધ્યા યાદવો એ રખત છે,  
પણ સદગુણ શીધવો, એ એક જ વા છે.

પ્રત્યેક વ્યક્તિમાં અઘાદ સદગુણ તો હોય છે જ,  
પરંતુ પ્રવૃત્તિઓને કારણે તે તરફ વળે જતું નથી.  
જે માણસો લોકો દિવે સાહેં દિયારી શક્તાં નથી,

તેઓના જીવનમાં અહંગારો, માનસિક ખેંચાણો,  
વિકૃતતાઓ અને નિષ્કૃતતાઓના ખડકો ઊભા થાય છે.  
જે આખરે અને લોકો દિવે સારાં દિયારો નથી શું,  
તો આપણા સામાજિક સંબંધનો વિચાર વધારે અને  
સૌ સાર્થકતા આપણી મનોવૈજ્ઞાનિક જટિલીતાનો સંતોષારો.

જાસ નીચે સમાન વ્યવસાયના ક્ષેત્રે

આખરે આપણા કિતો દિવે સાહેં દિયારી શક્તાં નથી,  
શિક્ષક જ સ્વ શિક્ષક કિતો દિવે હલકાં દિયાર ફરે છે.  
પ્રધાનો પ્રધાનો દિવે, એક વ્યાપારી બાળ વ્યાપારી દિવે,  
આખરે સ્વયં આપણાં સગાં - વડાબાંઓ દિવે હલકી  
દિયારસરહા ધરાવાઈ જાય. કોઈપણ મનુષ્યનો  
વિકાસ બિલકુલ સ્વતંત્ર રીતે કોઈપણ વ્યક્તિના  
મદદ વગર થાય, એ ખોટા સ્વયં પાયા વગરની છે.

બાળનો નાનો ગુણ પણ અનુમોદનીય છે.



માપણો પદ્મસ અને લોખે ઉપર આધારિત છે.

સુખ અને સ્વસ્થ જીવન જીવવા

અન્ય વ્યક્તિમાં પહોં ગ્રહ શાંતિ મેળવે.

પુરાણને દૂર કરવા માટે લગાઈનું ધ્યાન મર્યાદા જરૂરી છે,

સરચાઈનું ચિન્તાન કરવાનું પુરાણ દૂર થાય છે.

આગળ વધવાનો ઉપાય દિશ્વાસ અને ભક્તિ છે.

સંસ્કારની ગણવરતા - આત્માની આધરતા ઉપર દિશ્વાસ  
પૂર્તિ, એ દિશ્વાસનું જ વૈરાગ્ય - અનુરાગ ઉત્પન્ન કરશે.

વૈરાગ્યની ભોગોનો ત્યાગ થાય છે અને

અનુરાગનું સદ્ગુણીના મરહુતપણો પર પ્રેમ થાય છે

તથા સત્ત્વ દિવસ જીવનનો સાર મળી ભાય છે.

દુષ્ટતા અને સુષ્ટતાના વિપાત ઉપર દિશ્વાસ પૂર્તિથી

દુષ્ટતાનો ત્યાગ અને સુષ્ટતાનું સંપન્ન થાય છે.

દિશ્વાસ મેળવવા માટે સદ્ગુણ - સદ્ગુણ તથા

સત્સંગને શરૂહો રહેવું ભેદને અને અસદ્ગુણ,

અસત્ત્વ ગુણ તથા અસત્ત્વનો સંગ ભગવાન ભેદને.

અંતે રીતે ચતુઃશરહુગાધનપૂર્વક દુષ્ટતાગર્ભ અને

ચતુઃશરહુગાધનપૂર્વક સુષ્ટતાગુણોદય -

અંતે જ મોક્ષનો સત્ત્વનો સત્ત્વ સ્વરૂપ માર્ગ બને છે.



સુફત - દુષ્કાળના રૂપ ઉપર વિશ્વાસ,  
 દુષ્કાળરહિત - સુફતસરહિત પરમ સત્તાના અસ્તિત્વનો  
 અદ્વિતીય રચાતાર જીવને દોષરહિત, ગુણસરહિત  
 અને સર્વદા નિશ્ચિંત બનાવે છે.

આદર, પ્રેમ અને તરફી: Reverence for life  
 માત્ર શાફાલ્ય નરે, શાફાલ્ય જીવનપદ્ધતિ રચાતારવા.

જાળને પારીને પાતળો ખોરાક વેળ ન લેવાય,  
 તેમ જાળસૌ પ્રત્યે મન, વચન, તમિલ હિંસાભાવના  
 પછાત ન રાખાય, એ છે શાફાલ્ય અહિંસક જીવનપદ્ધતિ.

જ્યાં સુધી જીવમાત્રનું સ્ત્રીપુત્ર ન રચાતારાય અને  
 જીવમાત્ર પ્રત્યે આદરભાવ ન રાખાય,

ત્યાં સુધી હિંસાના પ્રત્યાઘાતો સમજ શકાય નરે.

જીવમાત્ર પ્રત્યે આદર, પ્રેમ અને તરફી -

એ જ જગતને હિંસામાંથી બચાવ શકે.

તે વાતને ઉત્કૃષ્ટ શા માટે?

વિરાહના કળાત્મકગુણ, કલ્પદેહ તસ્મારંભાઓ દુર્વં ।

વિરાધના પ્રથમ ઉન્માદાદિ દોષનું કારણ થાય છે, પરંતુ

તે ક્રિયા પ્રોત્તેજા આરંભવાળી હૈયતી

પરંપરાએ પ્રોત્તેજ અર્થના રુઝરુપ થાય છે, તેથી



‘અદિદિએ ફરવા ફરતાં ન મરણું સારું...’

એ વાતને ઉત્સુક તરીકે ગણાય છે, અફરિ અદિદિએ ફરેલા લોકોતર ક્રિયા પ્રથમ અનર્થકારક હોવા છતાં પરિણામે અર્થદાયક થાય છે, કેમકે અદિદિએ ફરનાર અદિદિનો પરીપાતી નહિ અને દિદિનો વિરુદ્ધી નહિ. દિદિના પરીપાતપૂર્વક અને અદિદિના નિંદાપૂર્વક થાં અદિદિવાળું અગ્રહાન પછી અનુબંધ શુભનો પાડે છે. દિદિપુત્ર લોકો ક્રિયાઓ ફરતાં ન અદિદિએ થતા લોકોતર ક્રિયા ઘણા મલન દૂષદાયી હોવાથી ઉપદેશ છે. લોકો ક્રિયાપરિણામ ઈચ્છે છે, લોકોતર દૂષ મલન છે.

માર્ગાગુસારી અપુનર્બન્ધક જીવો ન અદિદિપુત્ર લોકોતર અગ્રહાનના અદિર્ગરી છે - જાન નરિ ન, કેમકે માર્ગાગુસારી જીવો જે અદિદિનું સંપન્ન કરે છે, તે અશક્તિને કારણે કિન્તુ ઈરાદાપૂર્વક નરિ.

જો મં પડિમ્મહ સે ગુરંતિ તદાણા । સૂત્ર મ્હે છે: ગરૂના આરાધાં ન લીય, તે પ્રભુને ન માનતો નહિ, તો તેમના આરાધને કે દર્શને માનનાર લીય ન કેમ? ગરૂના અહોવાપતી આરાધને પછી શિરસાવધે ઈચ્છી, એ ભગવાનની આરાધનું રહસ્ય છે.



### ધર્મજનન કેવું હોય ?

સોમેટિક્સ કહે છે કે : હું મારા અરાજના રાગ ચિદ્વ્ય  
જાળું મંદિર રાજા ધરાવતો નહિ.

પ્રેમાળા અરાજના આત્મસુતાતિ થવા,  
એ બુદ્ધિમતાના મંદિરનું પ્રથમ પગથિયું છે. આત્માના  
શીઘ્ર ચિદ્વ્યના જાળ મેઘ શીઘ્ર ધાર્મિક શીઘ્ર નહિ.

મનુષ્ય ધર્મને માટે મરશે, લડશે, ઝઘડશે અને  
તેવું બધું જ કરશે, પરંતુ તેને માટે તે જીવશે નહિ.

### ધર્મ માટે જીવવું સંટર્લ...

અવા રીતે જીવવું કે જનન જીવવાઈ જાનને લેશમાત્ર  
પરિતાપ થાય નહિ, ત્રહુ તરહુ - ત્રહુ કોગઈ સાવધે  
વ્યાપારનો વિરામ અને નિરવધે વ્યાપારીનું સંજ્ઞ અથવા  
ખોલ - ક્રીડામરહિત આત્મપરિહ્રામ, તે ધર્મ જનન છે.  
ધર્મ એ આત્માનું સુહૃદ સ્વરૂપ છે, બાકીનું તમામ  
આલપંપાલ અકલિ ક્રિહિત, નાશાંત અને અમલ્ય છે.  
તે ધર્મ દશ પ્રકારે છે : ક્રીડા, માર્દવ, આર્નવ, શૌર્ય,  
સંતોષ, તપ, ત્યાગ, સત્ય, લલચય અને આર્કિચન્દ્ય.  
ધર્મનો ધ્યેય અને હુતુ રહિ જ છે કે : નિનરસ્વરૂપ  
મોક્ષને ખોલ - ક્રીડામરહિત આત્મપરિહ્રામને પ્રાપ્ત કરવો.



મોઠી પાટે જેટલાં ક્રિયાગુણાનો છે,  
તે બધાં પછી કારણમાં તારીના ઉપચારથી દર્પ ન છે.  
દિશ્વાસ એ એક વિશિષ્ટ ક્રીડાનો શ્વાસ છે અને  
તે શ્વાસનું ગામ ન દર્પમાં દિશ્વાસ છે.

પ્રેમ આંખોથી નરિ પછી મનથી જુએ છે. પ્રેમ હૃદયમાં  
ઉત્પન્ન થાય, લીઠથી ખલાર સુરે, લાક્ષી રચાતારાય છે.

જે આપણે ભેળો છે, તેને  
ભલા રીતે ન લાગ્યો, તો બાળને ક્યાં દોખાવાનો હતો?  
સુચિત આત્મદર્શન એ પાણી છે.

ઉપાસનાને અટકાવતું તત્ત્વ બાસના છે.  
વિરુદ્ધતામાં ન ઉપાસનાની સુષુપ્તિ છે.

દેહદેહિય દારુ, વૈભાવિય જગદેહિય ચંદ્ર અને  
સ્વાભાવિય આત્મદેહિય ભક્તિ પરીતે ન ભગવાન છે,  
ચાંદ પરીતે ન અહીં બને છે, નર પરીતે ન નારાયણ છે,  
જન પરીતે ન મિત્ર છે, ખુદ પરીતે ન ખુદા છે, સંતર  
પરીતે ન શંકર અને ચંદ્ર પરીતે ન ચંદ્રા બને છે.  
પદા વૈ સુસ્વં ભગતેષુ કરોતિ, નાસુસ્વં ભર્ષ્વા કરોતિ,  
સુસ્વમેવ ભર્ષ્વા કરોતિ, સુસ્વં ત્યેવ વિજિરાસિતવ્યમ્।  
યો વૈ શ્રુતા તત્સુસ્વં નાસ્તમે સુસ્વપસિન, શ્રુતેવ સુસ્વમ્।



જો સુખ મળતું હોય તો જ માહુરુ ક્રિયા કરે છે,  
 સુખ મળતું ન હોય તો માહુરુ ક્રિયા કરતો નહીં,  
 માટે સુખ મેળે કહેવાય, તે ગહ્યું ભેદમે.  
 ભક્ત્ય ગહ્યું કે જે વિશાળ છે - વ્યાપક છે,  
 તેમાં જ સુખ છે, તે જ સુખ છે.  
 જ્યાં પીતાબાહુ અલગ કાંઈ અગ્રમયાતું નહીં,  
 અર્થાત્ જે વ્યાપકતાનો અગ્રમય, તે 'ભૂતા' છે.  
 પ્રભુના પાસે સૌંદર્ય અને ઉપાસના કરનારના  
 સૌંદર્ય અને ઉપાસના ઘણા છે, કિન્તુ સંત વસ્તુ ખૂટે છે  
 તે ગદ્ગત - વિનય, જે પ્રભુને અત્યંત પ્રિય છે.  
 વિનય અને ગદ્ગતવાળું સંતઃપદ્ધતિ - એ જ વિશ્વના  
 ખોટી સંપત્તિ છે અને પ્રભુના સચ્ચ ભક્તિ છે.  
 સ્પર્શમાં જો લોલીનો ડાઘ લાગી આવે, તો  
 સ્પર્શ ખેલો જના આવે, તો જે માહુરુનું લોહા પીએ છે,  
 તેનું ચિત્ત નિર્મલ કેવા રીતે રહી શકે?  
 દિલ સાફ કરવા માટે પ્રભુનું નામ એ જ ઉપાય છે.

o

Pure & sincere love for God is the  
 sure sadhna or direct discipline  
 for the approach of the divine.





(૧) ઉપદેશો લક્ષ્યાધ્વ ।

પુદ્ગલો લેદરાળ માટે - વૈરાગ્યજનક.

(૨) ઉપગ્રહો લક્ષ્યાધ્વ ।

ભવોદ્ધિ અલેદરાળ માટે - મૃત્તિજનક.

વૈરાગ્ય અને મૃત્તિ બંને દિશાના શુદ્ધિ, ગાંભીર્ય, સંદેહ,  
સંજ્ઞાદિ ગુણો વિતરે છે, ક્રાન્તિદિ ગુણો પ્રગટે છે.

(૩) ગુણપર્યાયવદ્ દ્વયધ્વ ।

અનેકમાં સંત્રાની ભુદિ જગાડવા માટે - અતિથિજનક.

ત્રૈકાલિક પદધિમાં અનુસૂત સંત્ર આત્મદ્વય છે, તે  
અતિથિની ભુદિ સ્વૈયગ્રહ પ્રગટાવે છે.

આત્માને ત્રિગુણિગુણ બનાવે છે. સમિતિ - ગુણિયુક્ત  
પરાપ્રતોને શુદ્ધ બનાવે છે - નિરતિચારતા બાવે છે.

(૪) દલતત્ત્વો પરમાત્મા હવ જીવાત્મા ।

આત્મામાં પરમાત્મભુદિ પ્રગટાવવા માટે. આ સૂત્રો  
ધ્યાન શુદ્ધિ બંને, શુદ્ધધિબળની પાત્રતા સર્જક છે

તથા અપ્રમાદભાવમાં પરમાત્મભાવમાં અર્પણ છે.

લેદાલેદની વિચારહૃદ શુદ્ધિ આલેસંકલ્પ પ્રગટાવે છે,

સંત્રાનેકની વિચારહૃદ શુદ્ધિ સંયમભાવ વિતરે છે,

નિત્યનિત્યની વિચારહૃદ વિશુદ્ધિ ધ્યાનધારા વિતરે છે,

વાચાવાચની ભાવના અંગુલવરાળની ધારા પ્રગટાવે છે.



માત્રા ગૃહાતીત છે - શૈવ્યાતીત છે - ભાવાતીત છે.  
 એ ભાવાં સિદ્ધતા ભાવજર સખાભંગીનો વિચાર છે.  
 ધંધિત્ર અવાચતા ૨૬ જ અગ્નિવગોચરતા છે.

Be good & do good.

Be kind & Be compassionate.

Serve, love, give, purify, meditate & realise. These few words give you the essence of yoga and sadhna. This is what all scriptures teach.

The scriptures are endless.

Obstacles are many. Time is short. That which is essence should be grasped. That essence is love or Bhakti. Drink this essence and attain the everlasting abode of peace and immortality. - શિવગીત  
 To forget is human, forgive is divine.  
 Handsome is that handsome does,  
 but not that handsome looks.



## પરિશિષ્ટ સૂચિ

### પરિશિષ્ટ - ૧ (પૃષ્ઠ ૩)

મંગલ ક્યાં સુધી હોય? વિવિધ જીવોની અપેક્ષાએ હંમેશા અને એક જીવની અપેક્ષાએ ૩ પ્રકારે: (૧) અનાદિ અનંત (૨) સાદિ અનંત (૩) સાદિ સાંત.

**પ્રશ્ન:** અનાદિ અનંત પ્રકાર કઈ રીતે ઘટે?

**ઉત્તર:** તે દ્રવ્યાર્થિક નયની અપેક્ષાએ ઘટે.

**પ્રશ્ન:** જો દ્રવ્યાર્થિક નયથી પ્રથમ પ્રકાર ઘટાવીએ, તો મિથ્યાત્વ અવસ્થામાં પણ જીવને મંગલ ઘટશે તો?

**ઉત્તર:** મિથ્યાત્વ અવસ્થામાં પણ જીવને મંગલ ઘટે છે, એવું જ અમને ઈષ્ટ છે. મિથ્યાત્વ, અપિરતિ, પ્રમાદ - (ત્રણે) મંગળ નથી, કારણકે તેઓ જીવ નથી પણ જીવ પોતે જ મંગલ છે અને તે જીવ (સત્તાથી) કેવળજ્ઞાનાદિ અનંત ધર્માત્મક છે.

### પરિશિષ્ટ - ૨ (પૃષ્ઠ ૫)

આચાર્યના જે ગુણો કહ્યા, તે સર્વથી યુક્ત અને સંગ્રહ-નિગ્રહ આદિ ન કરતાં એવા ઉપાધ્યાયો છે, તેમને નમસ્કાર થાઓ.

૦ અનંતજ્ઞાન આદિ શુભ આત્મસ્વરૂપને જેઓ સાધે છે, તે સાધુઓ. પાંચ મહાવ્રતને ધારણ કરનારા, ત્રણ ગુપ્તિઓથી ગુપ્ત, ૧૮ હજાર શીલના ભેટોને ધારનારા, ૮૪ લાખ ગુણને ધારનારા સાધુઓ છે.

૦ ઉદારતા - દાક્ષિણ્ય આદિ ગુણોના બહુમાનસ્વરૂપ ગુણરાગ કેળવવો.

૦ પોતાની કોઈક ખામીના કારણે પોતે શુભ અનુષ્ઠાન કરવા અસમર્થ હોવા છતાં પણ તે જીવોને ગુણો પ્રત્યેના પરમ અનુરાગ તથા અત્યંત ભાવસંપન્ન હોવાના કારણે તે અનુષ્ઠાનનું ફળ મળે છે.

૦ શુભ કે અશુભ ક્રિયા કરનાર, અત્યંત આનંદપૂર્વક ચિત્તથી કરાવનાર તથા તેની અનુમોદના કરનાર તેમ જ તેમને સહાય કરનાર - આ બધાને સમાન ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે, એવું તત્ત્વવેત્તાઓ કહે છે.

### પરિશિષ્ટ - ૩ (પૃષ્ઠ ૯)

જેમની પાસે જઈને ભણાય તેઓ, જેમની પાસે રહીને શ્રુતનો લાભ થાય છે, તેઓ ઉપાધ્યાય છે.



### પરિશિષ્ટ - ૪ (પૃષ્ઠ ૨૮)

મંગલ, પાવન અને સર્વ ઈચ્છાઓ સિદ્ધકારી ધર્મવાળો ઝૂંકાર મંત્ર એ પરમ બ્રહ્મ છે અને સર્વ મંત્રોમાં નાયક છે. અમાત્ર, ચોથો, અવ્યયહાર્ય, પ્રપંચ, ઉપશમ, શિવ, અદ્વૈત - આ પ્રમાણે ઝૂંકાર જ આત્મા છે અને તે આત્મા વડે આત્મામાં પ્રવેશે છે.

- માંડુક્યોપનિષદ્

૦ જે રક્ષણ કરે છે, અનુકરણ કરે છે, તે ઓમ છે. જે આ અક્ષર છે, તે અમૃત-અભય છે. તેમાં પ્રવેશીને દેવો અમૃત અને અભયસ્વરૂપ થયા તથા બ્રહ્મસ્વરૂપને જ પામ્યા.

૦ આ આત્મા પણ અક્ષરહૃદિથી માત્રાઓવાળો ઝૂંકાર છે. પાદ એ માત્રા છે અને માત્રા એ પાદ છે. તે માત્રાઓ અનુક્રમે અકાર, ઉકાર અને મકાર છે.

### પરિશિષ્ટ - ૫ (પૃષ્ઠ ૩૨)

મંત્રના અર્થને - ચૈતન્યને જે સાધક જાણતો નથી, તે અબજોવાર જાપ કરે તો પણ તેને મંત્ર સિદ્ધ થતો નથી. ૦ સાત કરોડ મોટા મંત્રો યિત્તને ભ્રમિત કરી શકે છે, પણ એક જ 'રામ' એવો બે અક્ષરનો મંત્ર એ પરમ મંત્ર છે.

### પરિશિષ્ટ - ૬ (પૃષ્ઠ ૪૮)

આલોક, ઉપલંભ અને મુનિપણે સાધેલો, રત્નત્રયમય ઝૂંકાર સર્વ સિદ્ધિ માટે ધ્યાન કરવો જોઈએ. (૧) ઝૂં એવો જે આંતરિક પ્રાણનો શબ્દ છે, તેમાંથી જે ઉત્પન્ન થયેલો શબ્દ, તે પરમેષ્ઠિઓનો વાચક શબ્દબ્રહ્મ છે. (૨)

### પરિશિષ્ટ - ૭ (પૃષ્ઠ ૬૬)

જે જ્ઞાન સમ્યગ્ દર્શનથી શુદ્ધ હોય, તે વિરતિ પામે જ છે, તેથી દુઃખનું કારણ એવો પણ આ જન્મ સુલબ્ધ થાય છે.

### પરિશિષ્ટ - ૮ (પૃષ્ઠ ૬૮)

આત્મા આત્મા વડે આત્મામાં શુદ્ધ આત્માને જૂએ છે, તે જ આચારમાં એકતાવાળા મુનિની રત્નત્રયજ્ઞપ્તિ કહેવાય છે. - જ્ઞાનસાર

૦ મોહના ત્યાગથી જે વ્યક્તિ આત્મામાં આત્મા વડે આત્માને જાણે છે, તે જ તેનું ચારિત્ર, તે જ જ્ઞાન અને તે જ દર્શન છે. - યોગશાસ્ત્ર, પ્રકાશ જ



### પરિશિષ્ટ - ૯ (પૃષ્ઠ ૧૨૩)

અનંતાનંત સંસારની પરંપરાનો ઉરછેદ કરવાના સાધનભૂત એવું જિનેશ્વર ભગવંતના ચરણકમળનું સ્મરણ મારું શરણ હો. ૦ રાગી દોષોને જોતો નથી, દ્વેષી ગુણોને જોતો નથી અને મોહી ગુણ-દોષમાં વિપર્યાસ કરે છે અર્થાત્ ગુણને દોષ માને છે, દોષને ગુણ માને છે.

### પરિશિષ્ટ - ૧૦ (પૃષ્ઠ ૧૩૫)

કલિયુગમાં દિવ્ય પરાક્રમમય ભાવ પ્રાયઃ ક્યારેય હોતો નથી. મનુષ્યોને ફક્ત પશુભાવથી મંત્રસિદ્ધિ થાય છે.

### પરિશિષ્ટ - ૧૧ (પૃષ્ઠ ૧૪૭)

અત્યંત બુદ્ધિમાન પુરૂષને અલ્પઆયુષ્ય, સંતાનરહિતપણું, ગરીબાઈ કે રોગીપણું - આ ચારમાંથી એક હોય જ છે.

૦ અમે વૃક્ષની છાલ વડે કે રેશમી વસ્ત્રો વડે સંતુષ્ટ છીએ. બંનેમાં અમને સંતોષ સમાન જ છે. ૦ તે જ ગરીબ છે, જેની તૃષ્ણા વિશાળ છે. મન સંતોષ પામે પછી કોણ ધનવાન અને કોણ ગરીબ? - ભતૂહરિ

### પરિશિષ્ટ - ૧૨ (પૃષ્ઠ ૧૪૮)

મલથી ભરેલી નાડીઓમાં પવન મધ્યમાં રહેતો નથી, તેથી મેદ અને કફ જેને અધિક હોય, તેણે છ કર્મો કરવા. બીજાએ તે આચરવાની જરૂર નથી, કારણકે એના શરીરમાં દોષો સમાન છે, વિષમ નથી. સમાન દોષવાળો નિશ્ચય દ્રષ્ટિ વડે સૂક્ષ્મ લક્ષ્ય એવા આત્માને જૂએ છે.

### પરિશિષ્ટ - ૧૩ (પૃષ્ઠ ૧૫૫)

તે દુઃખેથી જોઈ શકાય એવા, અનુપ્રવિષ્ટ, ગુફામાં રાખેલા પુરાણને અધ્યાત્મયોગ વડે દેવ માનીને ધીર પુરૂષો હર્ષ અને શોકનો ત્યાગ કરે છે. - કઠોપનિષત

### પરિશિષ્ટ - ૧૪ (પૃષ્ઠ ૧૭૭)

ગંગાસ્નાન પાપને દૂર કરે છે, ચંદ્રમા તાપને અને કલ્પવૃક્ષ દીનતા અર્થાત્ દરિદ્રતાને દૂર કરે છે, પણ મહાજન એવા સન્ત પુરૂષો પાપ, તાપ, દીનતા-ત્રણે દૂર કરે છે.



**પરિશિષ્ટ - ૧૫ (પૃષ્ઠ ૧૮૩)**

હે અર્જુન! ઠંડી-ગરમી, સુખ-દુઃખ આપનારા ઈન્દ્રિયોના વિષયો અનિત્ય છે, ભવિષ્યમાં અપાયભૂત છે, માટે તું તેમને સહન કર.

**પરિશિષ્ટ - ૧૬ (પૃષ્ઠ ૧૯૦)**

અતીન્દ્રીય પદાર્થોનો સદ્ભાવ સ્વીકારવા માટે આગમ અને યુક્તિ સંપૂર્ણ દ્રષ્ટિનું લક્ષણ છે. (૧) જે હેતુના સ્થાને હેતુ અર્થાત્ યુક્તિ અને આગમના સ્થાને આગમને જોડે, તે સમજુ (આરાધક) છે, બીજો સિદ્ધાંતનો વિરાધક છે. (૨) તે શ્રુત ભણ્યું કહેવાય, જેનાથી આત્મા નરકમાં ન જાય. બાકીનું ભણેલું બધું કલેશ માટે અને વિડંબનારૂપ છે. (૩)

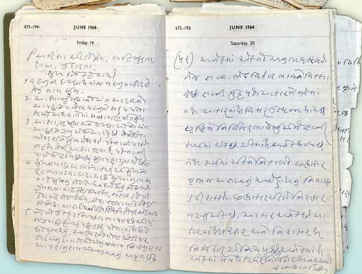
**પરિશિષ્ટ - ૧૭ (પૃષ્ઠ ૧૯૭)**

હે પરમાત્મા! આપના ધ્યાનથી ભવિ જીવો ક્ષણવારમાં દેહને છોડીને પરમાત્મદશા પામે છે. આ લોકમાં (જોવાય છે કે) તીવ્ર અગ્નિના તાપથી ઘાતુઓ પત્થરભાવને છોડીને સોનાનું રૂપ તત્કાળ પ્રાપ્ત કરે છે.

**પરિશિષ્ટ - ૧૮ (પૃષ્ઠ ૧૯૮)**

જિનેશ્વર ભગવંતો મોક્ષપદને પામ્યા, તેથી ‘અહીં ભગવાન પિના બિચારા વિશ્વના જીવોનું શું થશે?’ (એવી કરૂણાથી) સર્વ લોકોનો ઉદ્ધાર કરવા માટે ધીર પુરૂષો વડે પોતાનું મંત્રાત્મક શરીર અહીં સ્થાપન કરાયું. (૧) મંત્ર અને મૂર્તિના આધારે ભગવાન સ્વયં જિન છે. સર્વજ્ઞ અને સર્વત્ર રહેલાં શાંત એવા તેઓ (મંત્ર-મૂર્તિરૂપે) સાક્ષાત્ સ્થાપન કરાયેલા છે. (૨)





ઉપર દર્શાવેલ ર ડાયરીઓ

પરમ પૂજ્ય પંથ્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિતવર્ચ મહારાજનાં સ્વહસ્તાક્ષરમાં  
ઈ.સ. ૧૯૭૬ - ૧૯૭૭ પરિચરમાં લખાયેલ છે, તે અહીં સંકલિત કરેલ છે.

હ્રીં' હંઆજર



સૈલોપદ્માજર તરીકે યોગાયેલી  
'હ્રીં' હંઆજર અતિ દુઃખદાયકબળે શમાવનાર છે,  
ઘોર ઉપશાંતિ દૂર જરનારો છે,  
લક્ષ્મીાં ઉપસ્થિત થતાં મહાસંસ્કારોને નિવારણારી છે  
તથા, શિષ્ય વિદ્યેણું મુખ્ય બળ છે.

પં. નરેન્દ્ર વેળા